

Návod na použití

*JPA 1700
rozhlasová ústředna*

DEXON

Úvodem:

JPA 1700 je komfortní rozhlasovou ústřednou s výstupním výkonem 700 W. Její devizou je kromě vysokého výkonu, vestavěný tuner a Mp3 přehrávač s USB a slotem pro SD paměťovou kartu. Dále musíme zmínit dostatečný počet vstupů a 4 sepnutelné výstupní zóny. Tímto jediným přístrojem provádíte směšování různých signálů a jejich výkonové zesílení. Samotná ústředna může spolupracovat s množstvím dalších přístrojů plošného ozvučování. K dispozici jsou používané úrovně 100V jakož i nízkaimpedanční výstupy.

Tato ústředna se hodí pro ozvučování, kde vyžadujeme "vše v jednom", tedy zdroje signálu i samotný zesilovač, navíc u tohoto modelu s vysokým výkonem 700 W.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše zboží a pevně věříme, že s tímto výrobkem budete plně spokojeni.

Technická specifikace:

- výkon 700 W rms / 100 V, 70 V, 4, 8 Ω
- 4 výstupní zóny, pouze s možností vypnutí, ve 100V režimu
- 1 vstup Mic konektorem Jack 6,3 nesym., nastavitelná hlasitost, citlivost -50 dBu = 2,5 mV, vstupní impedance 1,2 k Ω , prioritní chování
- 2 vstupy Mic / Line konektorem XLR / Jack 6,3, nastavitelná hlasitost, sepnutelné fantómové napájení 24 V, citlivost -50 dBu / Mic, - 15 dBu / Line, vstupní impedance 1,2 / 56 k Ω
- 1 vstup stereo Line párem konektorů RCA Cinch, nastavitelná hlasitost, citlivost -15 dBu = 138 mV, vstupní impedance 15 k Ω
- výstup na nahrávání nebo posilující zesilovač párem konektorů RCA Cinch, úroveň 0 dBu = 0,775 V
- výstup na reproduktory (zóny) pomocí šroubovacích svorek
- stereo vstup je v ústředně přímo převeden na mono formát
- frekvenční korektor na výstupu ± 10 dB na 100 Hz a 10 kHz
- vestavěný digitální modul přehrávače Mp3 souborů z USB (Flash paměti) nebo SD paměťové karty s podporou kapacity až 16 GB
- možnosti opakování přehrávání (vše nebo daná skladba jednou)
- vestavěný softwarový equalizér s několika presety pro Mp3 přehrávač
- vestavěný FM tuner s rozsahem FM 88 - 108 MHz
- možnost digitálního ladění FM tuneru
- LCD display multifunkčního přehrávače
- IR dálkové ovládání multifunkčního přehrávače
- vestavěný gong
- vestavěná siréna
- indikace výstupní úrovně pomocí LED bargrafu
- výstupní ochrany proti zkratu, přehřátí, nadměrnému zatížení
- vestavěný limiter proti přebuzení ústředny
- zkreslení THD < 1 %
- odstup S/N > 70 dB / Line, 60 dB / Mic
- frekvenční rozsah 50 - 18 000 Hz / - 3 dB
- napájení AC 230 V / 50 Hz
- pracovní teplota - 10 - + 40 °C
- rozměry 420 × 133 × 340 mm
- hmotnost 17 kg

Všeobecné podmínky:



Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.



Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.



Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Přístroj postavte na rovný a stabilní povrch, kde nehrozí pád přístroje a po-
tažmo zranění obsluhy a zničení přístroje. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.



Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, ponechte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej

hlavním vypínačem popř. vypněte jej ze zásuvky. Zasadujete-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, přístroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn. že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. na radiátory, jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediná pojistka předepsané hodnoty.

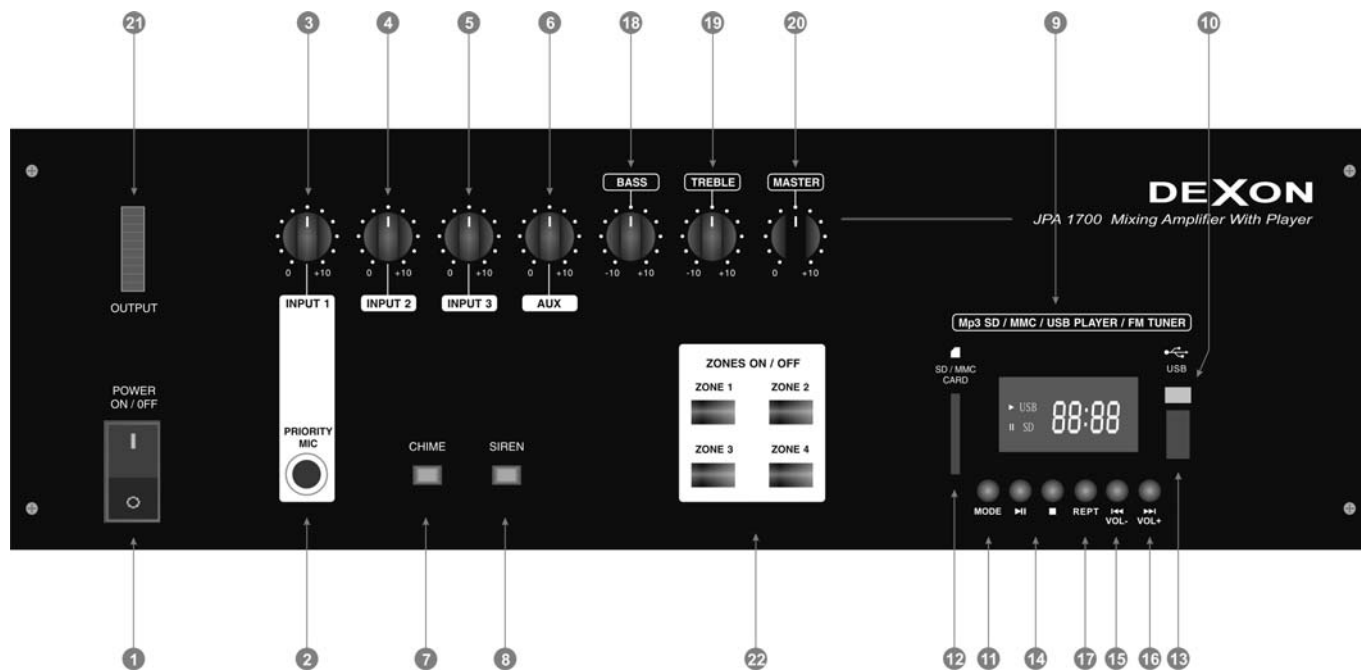
Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživateli je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventiláčnické otvory nezakrývejte.

Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče. Připojujte pouze doporučené periferie výrobcem.

V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř přístroje, zatečení přístroje, nebo v případě že z přístroje vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.

opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze výrobce systému - Dexon Czech s.r.o.

Popis ovládacích prvků předního panelu:

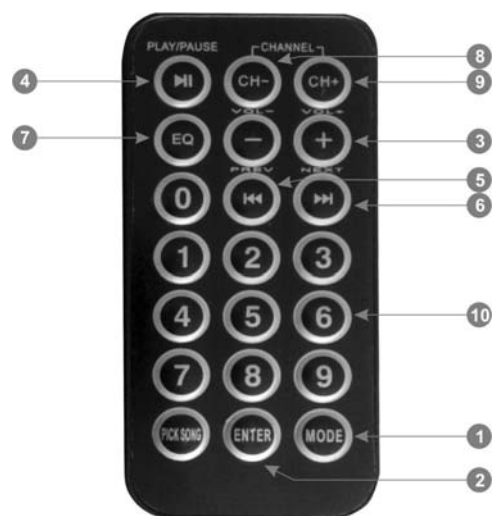


1. POWER - hlavní vypínač rozhlasové ústředny. Nad vypínačem se nachází LED indikující zapnutí.
2. INPUT 1 - univerzální prioritní vstup pro mikrofon konektorem Jack 6,3 nesym.
3. Regulátor hlasitosti mikrofonního vstupu 1. Zde nastavujeme hlasitost, tak aby při max. nastaveném regulátoru (20) nebyly přebuzeny koncové stupně, aby zvuk nebyl zkreslený a aby indikátor výstupní úrovně (21) trvale nesvítil v červeném poli.
4. Regulátor hlasitosti vstupu 2. Zde nastavujeme hlasitost, tak aby při max. nastaveném regulátoru (20) nebyly přebuzeny koncové stupně, aby zvuk nebyl zkreslený a aby indikátor výstupní úrovně (21) trvale nesvítil v červeném poli.
5. Regulátor hlasitosti vstupu 3. Zde nastavujeme hlasitost, tak aby při max. nastaveném regulátoru (20) nebyly přebuzeny koncové stupně, aby zvuk nebyl zkreslený a aby indikátor výstupní úrovně (21) trvale nesvítil v červeném poli.
6. Regulátor hlasitosti vstupu AUX. Zde nastavujeme hlasitost, tak aby při max. nastaveném regulátoru (20) nebyly přebuzeny koncové stupně, aby zvuk nebyl zkreslený a aby indikátor výstupní úrovně (21) trvale nesvítil v červeném poli.
7. CHIME - tlačítko pro aktivaci gongu před hlášením
8. SIREN - tlačítko pro aktivaci sirény

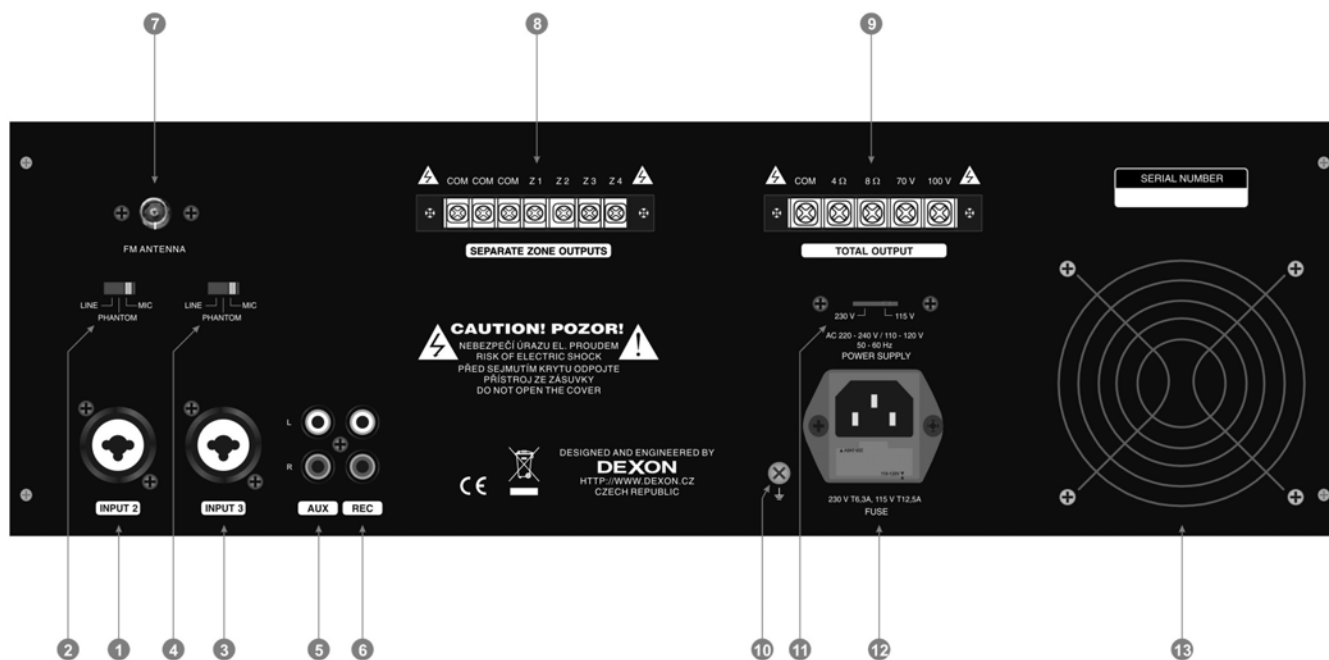
9. Modul multifunkčního přehrávače a tuneru, LCD displej.
10. Přijímač IR signálu dálkového ovládače. Dálkovým ovládačem je umožněna kontrola všech základních funkcí tohoto přehrávače pro přehrávání Mp3 hudby na pozadí z USB nebo SD slotu, nebo poslechu tuneru. Ovládání je popsáno dále.
11. MODE – tlačítko pro volbu režimu přehrávače. Volíme mezi přehráváním Mp3 hudby na pozadí z USB nebo SD slotu, nebo poslechem FM tuneru.
12. Slot pro vložení paměťové SD karty. Podporuje až 16 GB. Všechny soubory na této kartě musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání.
13. USB konektor pro připojení USB paměťového zařízení, např. flash paměti. Podporuje až 16 GB. Všechny soubory na flash paměti musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání.
14. ▶ || - tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3. Vpravo se nachází tlačítko pro trvalé zastavení přehrávání.
15. ◀◀ - posun vzad - přechod na předchozí skladbu nebo předchozí rozhlasovou stanici. Delším podržením tlačítka ubíráme hlasitost přehrávání.
16. ▶▶ - posun vpřed - přechod na další skladbu nebo další rozhlasovou stanici. Delším podržením tlačítka přidáváme hlasitost přehrávání.
17. REPT - tlačítko volby druhu opakování během přehrávání Mp3 souborů. Volíme mezi opakování všech souboru nebo jediného právě přehrávaného.
18. BASS - regulátor frekvenčního korektoru - basy. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete výšky přidávat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalostí ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
19. TREBLE - regulátor frekvenčního korektoru - výšky. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete výšky přidávat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalostí ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
20. Regulace celkové hlasitosti výstupu. Zde nastavujeme hlasitost, tak aby při max. nastaveném regulátoru (3) – (6) nebyly přebuzeny koncové stupně, aby zvuk nebyl zkreslený a aby indikátor výstupní úrovně (21) trvale nesvítil v červeném poli.
21. Indikátor celkové výstupní úrovně
22. Z1 – Z4. Spínače jednotlivých zón. Ústředna je opatřena jedním koncovým stupněm a rozdělením výstupního signálu na čtyři dílčí výstupy, viz popis zadního panelu. Na těchto výstupech, na které napojíte jednotlivé zóny, je tedy přítomen stejný signál i stejná hlasitost. Tyto výstupy lze pouze vypnout nebo zapnout a tím určit, co má být aktivní.
Potřebuje-li vaše aplikace různé hlasitosti na jednotlivých výstupech, nebo dokonce různé signály, kontaktujte dodavatele. Takováto funkčnost je přítomna u komfortnějších ústředn Dexon.

Popis ovládacích prvků IR dálkového ovládání:

1. MODE – tlačítko pro volbu režimu multifunkčního přehrávače. Volíme mezi přehráváním Mp3 hudby na pozadí z USB nebo SD slotu, nebo poslechem tuneru.
2. ENTER - vstup do menu (výběr zařízení, equalizér, nastavení atd.)
3. - + - tlačítka pro nastavení hlasitosti přehrávání z multifunkčního přehrávače
4. ▶ || - tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3.
5. ◀◀ - posun vzad - přechod na předchozí skladbu nebo předchozí rozhlasovou stanici. Delším podržením tlačítka ubíráme hlasitost přehrávání.
6. ▶▶ - posun vpřed - přechod na další skladbu nebo další rozhlasovou stanici. Delším podržením tlačítka přidáváme hlasitost přehrávání.
7. EQ – tlačítko softwarového equalizéru pro přehrávání Mp3. Volíme mezi různými presety úpravy signálu z multifunkčního přehrávače. Na základě této volby je přehrávaný signál frekvenčně upraven.
8. CH- - - přechod předchozí naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo).
9. CH+ - přechod na další naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo).
10. Numerická tlačítka, kterými můžeme přímo vybírat Mp3 soubory.



Popis připojovacích a ovládacích prvků zadního panelu:



1. INPUT 2 - Univerzální mono vstup 2 Mic / Line konektorem XLR / Jack 6,3 nesym., např. pro napojení mikrofonu nebo podkresové hudby.
2. Přepínač vysoké citlivosti (MIC) pro mikrofon, nízké citlivosti (LINE) pro obecný linkový signál např. podkresovou hudbu, nebo ve střední poloze vysoké citlivosti (PHANTOM) (pro mikrofon) spolu s aktivovaným fantómovým napájením. Přepínač přepínejte, jen když je daný regulátor hlasitosti (3) – (6) nastavený na minimum.
3. INPUT 3 - univerzální mono vstup 3 Mic / Line konektorem XLR / Jack 6,3 nesym., např. pro napojení mikrofonu nebo podkresové hudby.
4. Přepínač vysoké citlivosti (MIC) pro mikrofon, nízké citlivosti (LINE) pro obecný linkový signál např. podkresovou hudbu, nebo ve střední poloze vysoké citlivosti (PHANTOM) (pro mikrofon) spolu s aktivovaným fantómovým napájením. Přepínač přepínejte, jen když je daný regulátor hlasitosti (3) – (6) nastavený na minimum.
5. AUX - vstupní stereo konektor AUX (zdroj podkresové hudby) - pro vstup 4, dvojicí konektorů RCA Cinch. Stereofonní signál zdroje je automaticky převeden na monofonní v ústředně.
6. REC – výstupní konektor pro nahrávání nebo posilující zesilovač dvojicí konektorů RCA Cinch
7. Konektor pro připojení antény, 75 Ω , koaxiálním kabelem, pro příjem FM tuneru
8. Terminál pro připojení reproduktorů na jednotlivé zóny. K dispozici máme 4 zóny. Danou větev reproduktorů zapojujeme vždy mezi některou svorku COM (všechny tři jsou uvnitř spojeny) a příslušnou svorku Z1 – Z4. Výstup je proveden ve vysokoimpedančním režimu 100 V.
9. Terminál pro připojení reproduktorů jako jedné velké zóny. Pokud se rozhodnete nevyužít napojení na čtyři zóny, ale naopak požadujete připojení jediné větve reproduktorů, použijte tento terminál. Na tomto terminálu si můžete vybrat v jakém režimu je větev reproduktorů provedena a tudíž tuto větev reproduktorů zapojíte vždy mezi svorku COM a příslušnou svorku 4 Ω , 8 Ω , 70 V nebo 100 V.

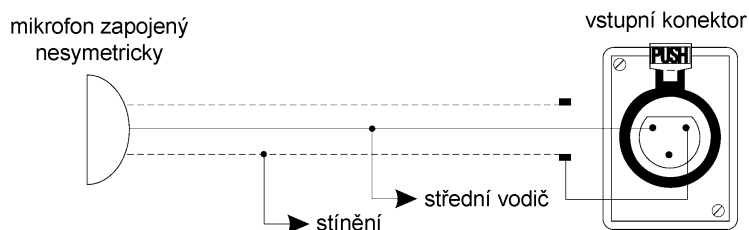
Pozor, připojení na terminál 8 a 9 není možné kombinovat!

10. Svorka pro uzemnění rozhlasové ústředny
11. Přepínač verze napájecího napětí. Ponechejte v poloze 230 V.
12. Konektor pro napojení hlavního napájení (ze zásuvky) AC 230 V / 50 Hz.
13. Ventilační otvory. Nezakrývat!

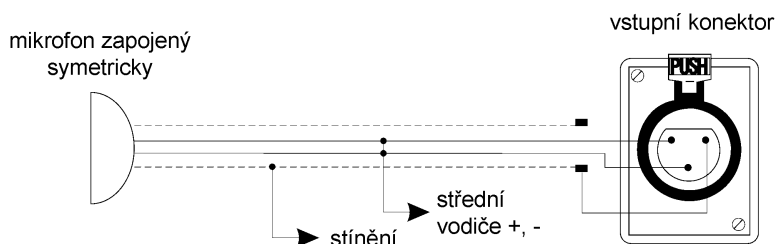
Připojení vstupů:

Připojení mikrofonních vstupů (INPUT 2 - 3):

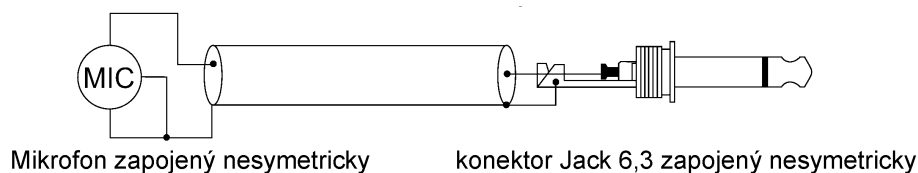
Mikrofonní vstupy 2 a 3 jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění). Zapojit je můžete nesymetricky takto (pozor, nezapínat phantomové napětí):



Nebo symetricky takto (můžeme zapnout phantomové napětí pro kondenzátorové mikrofony):

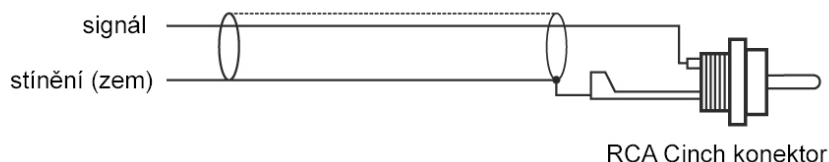


Mikrofony prostřednictvím konektoru Jack 6,3 zapojujeme na vstupy 1 - 3 takto:



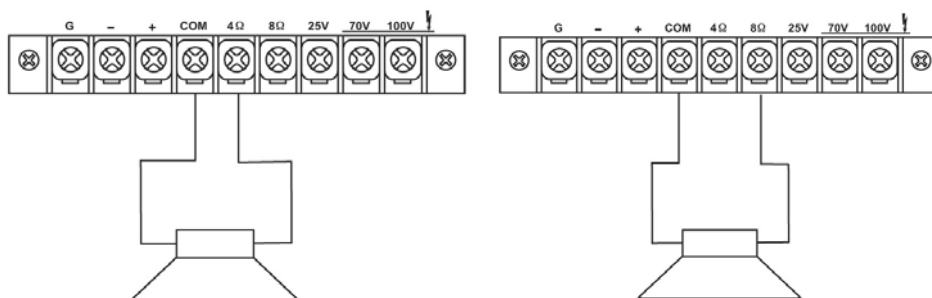
Připojení linkového vstupu (AUX):

Linkový vstup AUX je stereofonní konektorem RCA Cinch. Jedná se o nesymetrické zapojení, např. takto:

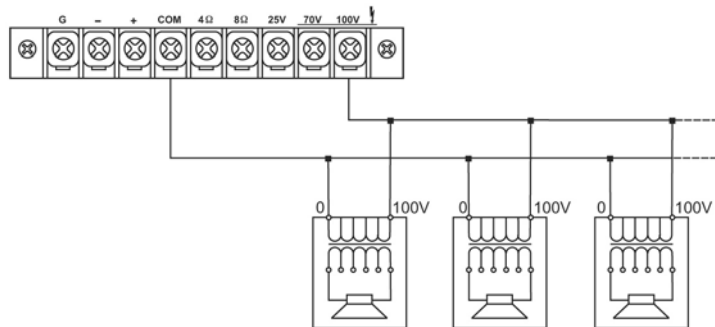


Připojení reproduktorových výstupů:

Nejprve je třeba upozornit, že na výstupech se může objevit napětí až 100 V. Na výstupním terminálu (9) pro připojení reproduktorů je na výběr mezi více variantami. Pokud připojíme reproduktor (reproduktory) na tyto svorky (COM - 8 Ω), musí být celková impedance reproduktorů vyšší nebo rovna uváděné impedanci nad danou svorkou (8 Ω):



Výše uvedená zapojení reproduktorů jsou vhodná pro max. 50 m propojovací vedení. Reprodukory také můžete propojit v tzv. 100 V režimu (svorky COM - 100 V). Tzn. že dané reproduktory musí být vybaveny převodním transformátorem. Toto zapojení je zejména vhodné pro zapojování rozsáhlých systémů, protože minimalizuje ztráty vzniklé na propojovacím vedení.



Zde uvedené obrázky svorkovnic jsou ilustrativní.

Obsluha:

Zapnutí:

- Zkontrolujte připojenou kabeláž.
- Hlavní vypínač POWER mějte na pozici OFF.
- Regulátory hlasitosti zón dejte na minimum.
- Zprovozněte buzení ústředny, např. mikrofony, přehrávače, tablet atd.
- Zapojte hlavní napájecí přívod ústředny.
- Zapněte vypínač POWER (pozice ON).
- Pomalu zvyšujte hlasitost na vstupních i výstupních hlasitosti, do dostatečné úrovně.
- Takto nastavte hlasitosti pro všechny vstupy a multifunkční přehrávač.
- Dostavte frekvenční korektor (basy a výšky) na výstupu.

Vypnutí:

- Otočte regulátory hlasitosti na minimum (doleva)
- Vypněte ústřednu na hlavním vypínači (pozice OFF)
- Odpojte hlavní napájecí přívod ústředny

Řešení problémů:

Většina problémů pochází z nepřečtení tohoto návodu k použití nebo je zapříčiněna samotnou obsluhou. Proto si přečtěte taktéž následující tabulku, kde popisujeme řešení základních problémů s provozem.

chyba	řešení - ověřte
Ústředna je na hl. vypínači zapnutá, ale indikace nesvítí.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku? Je napájecí napětí správné?
Ústředna při zapnutí "vyhazuje" jistič či pojistky.	Zkontrolujte zda jistič má předepsanou hodnotu jištění. Zkontrolujte testem na jiném zásuvkovém okruhu, že ústředna není poškozená.
Ústředna je na hl. vypínači zapnutá, ale ventilátor je nefunkční.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku? Pokud je vnitřní teplota ústředny nízká, ventilátory nejsou aktivní.
Na výstupu není žádný signál, výstupní indikace neblíká, i když je ústředna zapnutá.	je v pořádku vstupní signálový kabel a konektory? Jsou nastaveny regulátory hlasitosti správně? Je zprovozněn zdroj hudebního signálu?
Výstupní signál je zkreslený.	Není vstupní signál příliš velký, není ústředna přebuzena? Jsou připojené reproduktory v režimu 100 V?
Z ústředny se ozývají pískání, brum či jiné šумы.	Je napájení v pořádku? je v pořádku propojení s ostatními přístroji? Nevzniká zemní smyčka? Není ústředna v blízkosti rušícího el. zařízení (motor atd.)?
Připojené reproduktory nehrají.	Jsou v pořádku propojovací vodiče? Je reproduktor v pořádku? Zdroj signálu funguje a dává správný signál? Dané hlasitosti jsou správně nastaveny?

Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu a překontrolování kabeláže.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízeních, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Retela s.r.o. pod klientským číslem 2005/10/10/92. Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (seznam na www.retela.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekokom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790. Kartónový obal přístroje vyhoďte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li stanoveno, výrobce ujišťuje, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2002/95/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.



© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz