

Návod na použití

*MBC 840, 940
bezdrátové mikrofony*

DEXON

Úvodem:

Jednokanálový bezdrátový systém MBC 840 obsahuje přijímač a ruční mikrofon. MBC 940 obsahuje přijímač, vysílač za opasek, náhlavní elektretový nenápadný mikrofon, náhlavní elektrodynamický mikrofon a klopový mikrofon. Obě mikrofonní sady řadíme k mikrofonní špičce. To co je na mikrofonní sadě průlomové, je nejenom zpětný IR přenos do vysílače mikrofonu, ale také nová technologie přenosu signálu, kdy se používá modulace doplněná o digitální klíčování pomocí ID kódu. Přijímač obsahuje nový citlivější tuner a tak se můžeme pyšnit dosahem až 230 m, který u konkurence nenajdete. Přenosové vlastnosti jsou tak špičkové.

Vysoké kvalitě mikrofonu dopomáhá i kvalitní mikrofonní vložka, true-diverzitní UHF přenos s PLL systémem, kompresor, expander, šumové brány, limiter a zabudovaná funkce potlačení zpětné vazby na technologii PC EDA. I komfort je zde obrovský. Jmenujme funkci synchronizace, skenování, uzamčení, umlčení, i bohaté nastavení audia, vysílače a příjmových podmínek. Samozřejmostí je možnost přeladování a zpětné synchronizace vysílajícího mikrofonu nad 100 frekvenčními kanály.

Bezdrátové mikrofony jsou v souladu s všeobecným oprávněním VO-R/10/11.2016-13 a také v souladu s plánem nového využití spektra PV-P/10/08.2012-11 Českého telekomunikačního úřadu.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše výrobky a pevně věříme, že s tímto modelem budete plně spokojeni.

Technické parametry:

přijímač:

- true-diverzitní UHF tuner, 1 kanál, PLL
- zpětný IR přenos pro snadné automatické nalazení a spárování pomocí funkce SYNC
- MBC 840 obsahuje přijímač, ruční mikrofon
- MBC 940 obsahuje přijímač, vysílač za opasek, náhlavní elektretový nenápadný mikrofon, náhlavní elektrodynamický mikrofon, klopový mikrofon
- indikace: síla VF signálu, audio úroveň, číslo frekv. kanálu nebo nalazené frekvence, využití tunerů diverzitního modu, uzamčení, umlčení, scanování, synchronizace - IR vysílání
- podsvětlený LCD displej
- podsvětlená tlačítka
- potenciometr pro snadné nastavení výstupní hlasitosti
- moderní design předního panelu z kartáčovaného hliníku
- funkce proskenování celého pásma SCAN
- digitální ladění, k dispozici je 100 kanálů (frekvencí)
- kompresor, expander, 2 šumové brány
- nová generace tuneru s vysokou citlivostí a vysílače s nízkou spotřebou
- digitální klíčování přenosu pomocí ID, nehrozí tak rušení s jinými bezdrátovými mikrofony
- digitální filtrování neužitečných frekvenčních postranních pásem
- vestavěné automatické potlačení zpětné vazby s technologií PC EDA
- sym. výstup konektorem XLR a nesym. výstup konektorem Jack 6,3
- výstupní úroveň 165 mV ef. / nesym, 165 mV ef. / sym.
- minimální zatěžovací impedance 1 k Ω
- digitální nastavení SQUELCH příjmových podmínek
- funkce uzamčení nastavení
- funkce dočasného umlčení
- využívá frekvenční pásmo 650 - 675 MHz, pro nalazení je k dispozici až 100 frekv. kanálů. Tím odpadají problémy s naladováním dokupovaných vysílačů a se sestavováním složitějších kombinací pohromadě. Taktéž na vysílačích (ručních mikrofonech nebo vysílačích za opasek) se automaticky nastavuje jeden ze sta možných frekvencí pomocí funkce SYNC, kdy přijímač zpětně, pomocí IR přenosu, "sdělí" vysílači, kde se má naladit.
- přímo v souladu s všeobecným oprávněním VO-R/10/11.2016-13 a plánu využití spektra PV-P/10/08.2012-11 ČTÚ
- celková šířka pásma 25 MHz
- frekvenční rozsah audio 50 - 15 000 Hz
- časová rozladitelnost < 10 ppm
- frekvenční stabilita $\pm 0,005\%$
- citlivost tuneru -107 dBm
- FM (F3E) modulace
- zkreslení THD < 0,8 %

- odstup S/N > 105 dB
- IR vysílací LED pro párování a automatické nastavení vysílače
- odnímatelné antény na konektorech BNC (bajonet)
- pracovní teplota -5 - 50 °C
- napájení adaptérem (je součástí) 12 - 16 V DC / 500 mA
- včetně transportního kovového kufru
- rozměry 210 x 44 (1U) x 150 mm
- hmotnost 0,91 kg

vysílač - ruční mikrofon:

- elektrodynamická vložka s kardioidní charakteristikou
- vypínač
- podsvětlený LCD displej
- indikace: číslo kanálu, uzamčení, stav baterií
- synchronizované digitální ovládání
- skryté tlačítko pro uzamčení mikrofonu proti nechtěnému přenastavení mikrofonu
- skryté tlačítko pro nastavení velikosti vyzářeného výkonu
- dosah cca. 230 m ve volném prostoru
- vyzářený výkon min. 15 mW, max. 20 mW
- frekvenční rozsah audio 50 - 15 000 Hz / -3dB
- zkreslení THD < 0,5 %
- odstup S/N > 105 dB
- IR čidlo pro párování a automatické nastavení podle přijímače
- kovové tělo tubusu i mikrofonní hlavičky
- příjemný povrch mikrofonu s moderním vzhledem
- vyměnitelný barevný proužek pro odlišení mikrofonu od ostatních
- ochrana proti pádu mikrofonu (skutálení se)
- napájení 2x AA 1,5 V tužkové baterie, doba provozu > 8 h
- rozměry Ø 50 x 255 mm
- hmotnost s bateriemi 0,40 kg

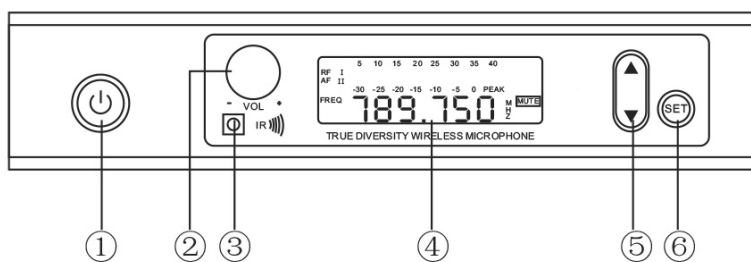
vysílač za opasek pro klopový nebo náhlavní mikrofon:

- podsvětlený LCD displej
- indikace: číslo kanálu, uzamčení, stav baterií
- skryté tlačítko pro nastavení velikosti vyzářeného výkonu
- nastavení citlivosti vstupu trimrem
- dosah cca. 180 m ve volném prostoru
- vyzářený výkon min. 20 mW, max. 40 mW
- frekvenční rozsah audio 50 - 15 000 Hz / -3dB
- zkreslení THD < 0,5 %
- odstup S/N > 105 dB
- IR čidlo pro párování a automatické nastavení podle přijímače
- konektor miniXLR 3 pin pro připojení náhlavního nebo klopového mikrofonu
- podpora elektretového i elektrodynamického mikrofonu
- možnost také připojení linkového signálu nebo snímače hudebního nástroje
- klipsna pro upevnění mikrofonu za opasek nebo oděv
- příjemný pogumovaný povrch vysílače
- napájení 2x AA 1,5 V tužkové baterie, doba provozu > 8 h
- rozměry 63 x 110 x 22 mm
- hmotnost s bateriemi 0,13 kg

Všeobecné podmínky:

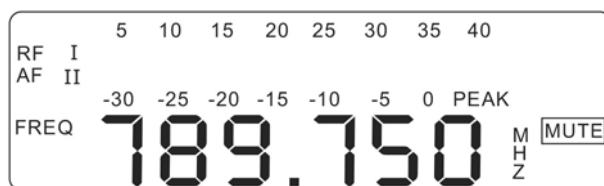
- ! Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.
- ! Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.
- ! Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Přístroj postavte na rovný a stabilní povrch, kde nehrozí pád přístroje a po-
tažmo zranění obsluhy a zničení přístroje. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.
- ! Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, ponechte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem popř. vypněte jej ze zásuvky. Zasuňete-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, přístroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn., že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. na radiátory, jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediná pojistka předepsané hodnoty.
- ! Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživatel je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilací otvory nezakrývejte.
- ! Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.
- ! V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř přístroje, zatečení přístroje, nebo v případě že z přístroje vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.
- ! Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o.


Popis ovládacích prvků čelního panelu přijímače:



1. POWER – hlavní vypínač přijímače
2. VOL – potenciometr nastavení výstupní hlasitosti
3. SYNC / IR - funkce automatického naladění vysílacího mikrofону podle přijímače Postup naladění bude vysvětlen dále. Nachází se zde vysílač infračerveného signálu pro naladění vysílacího mikrofону a jeho spárování.
4. Podsvětlený LCD displej
5. Dvojtláčítko pro pohyb v menu
6. SET – tlačítko pro volbu a potvrzení nastavení

Popis prvků displeje přijímače:



RF	indikace síly přijímaného signálu
CH	číslo naladěného kanálu
FREQ	hodnota frekvence odpovídající nalazenému kanálu
MUTE	indikace umlčení výstupu přijímače. Zmizí, je li správně naladěno a zprovozněno
AF	indikace vybuzení audio výstupu přijímače
	indikace, který z tunerů true-diverzitní systém využívá

Nastavení způsobu zobrazení:

1. Několikrát zmáčkněte tl. SET (6), až displej zobrazí funkci DISPL.
2. Nyní displej přejde do zobrazení symbolu CHANNL.
3. Pomocí dvojtlačítka (5) můžete tuto hodnotu změnit na FREQU.
4. Tím jsme nastavili, že displej bude primárně zobrazovat frekvenci. Neprovedeme-li toto nastavení, displej primárně zobrazuje číslo kanálu.
5. Systém sám menu opustí na základní zobrazení displeje, nebo toto můžeme urychlit opět několikerým zmáčknutím tl. SET (6).

Nalezení vhodného kanálu:

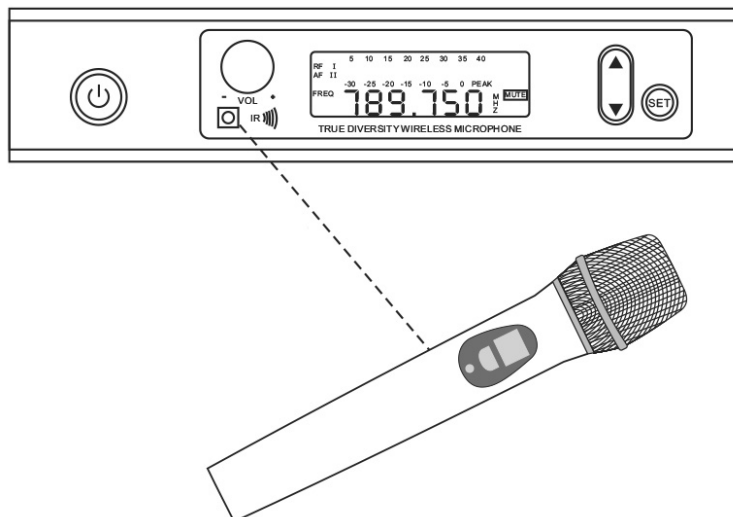
1. V každém prostoru, kde budeme bezdrátový mikrofon používat, je praktické najít co nejméně zarušený kanál. Rušení může vznikat např. vysíláním LTE nebo DVB-T a protože bezdrátový mikrofon patří do tzv. podružných služeb vysílání, je naší zákonnou povinností mikrofon přeladit tam, kde žádné vysílání není. Za tímto účelem tedy provedeme proskenování UHF pásma a mikrofon nám nabídne vhodnou frekvenci.
2. Několikrát zmáčkněte tl. SET (6), až displej zobrazí funkci SCAN.
3. Zmáčknutím dvojtlačítka (5) aktivujeme skenování.
4. Skenování se zastaví na nejvhodnějším (nejčistším kanálu).

Ruční nalazení:

1. V základním zobrazení displeje, tedy ve stavu, kdy displej zobrazuje číslo kanálu nebo frekvenci (jak jsme určili výše), rovnou zmáčkněte dvojtlačítko (5).
2. Tím jsme změnili číslo kanálu, nebo frekvenci.
3. Pokud na dané frekvenci není nalezeno vysílání, celý displej bliká. Pokud je, displej svítí a indikátor RF ukazuje vybuzení.

Synchronizace naladění s vysílačem:

1. Ať už jsme kanál na přijímači nastavili ručně nebo pomocí skenování, musíme ještě naladit vysílač, tedy vysílač za opasek nebo ruční mikrofon.
2. Mikrofony řady MBC vynikají tím, že vysílače vyžadují minimální obsluhu a také tím, že ladění vysílačů probíhá automaticky dle přijímače, tedy, že se synchronizuje. Provedeme následující postup.
3. Vlastníme-li vysílač za opasek, pak jeho kryt otevřeme a místem označeným IR nasměrujeme na přijímač, konkrétně na místo označené SYNC IR (3). Vysílač samozřejmě zapneme.
4. Vlastníme-li ruční mikrofon, pak tento nasměrujeme místem s vypínačem na přijímač, konkrétně na místo označené SYNC IR (3). Mikrofon samozřejmě zapneme.
5. Vzdálenost mikrofon - přijímač by měla být cca 30 cm.



6. Na přijímači několikrát zmáčknete tl. SET (6), až displej zobrazí funkci PROG IR.
7. Displej nyní zobrazuje symbol „IR -----“. Znamená to, že z IR LED (3) vysílá data na vysílač a ten se následně automaticky přeladí.
8. Na vysílači se tedy automaticky synchronizovala hodnota kanálu, vysílač vysílá na správném kanálu a přijímač již na displeji zobrazuje vybuzení v poli RF. Nalazení je synchronizováno.
9. Systém sám menu opustí na základní zobrazení displeje, nebo toto můžeme urychlit opět několikerým zmáčknutím tl. SET (6).

Uzamčení nastavení přijímače:

1. Uzamčení je velice praktická vychytávka, díky které zamezíme nechtěnému přenastavení mikrofonního přijímače nepovolanou osobou.
2. Stav uzamčení je pamatován i po odpojení napájení nebo vypnutí přístroje.
3. Na přijímači několikrát zmáčknete tl. SET (6), až displej zobrazí funkci LOC ON.
4. Zmáčknutím dvojtlačítka (5) hodnotu změním z ON nebo na OFF nebo naopak. Tím jsme zámek (de)aktivovali.
5. Systém sám menu opustí na základní zobrazení displeje, nebo toto můžeme urychlit opět několikerým zmáčknutím tl. SET (6).
6. Je-li přijímač uzamčený a obsluha bude chtít provést změnu kanálu, nebude toto možné. Displej zobrazí nápis „LOC ON“, čímž nás informuje o uzamčení přijímače.

Nastavení výstupní audio úrovně přijímače:

1. Výstupní hlasitost, tedy audio úroveň, nastavujeme přímo potenciometrem VOL (2)
2. Úroveň nastavte tak, aby mikrofonní vstup mixážního pultu nebo jiného zařízení byl dostatečně vybuzen, ne ovšem až k hodnotám, které by způsobovaly zkreslení signálu.

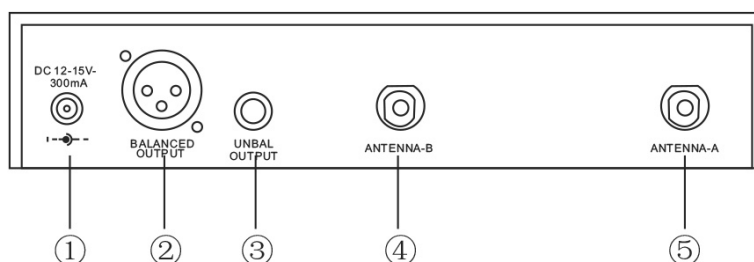
Nastavení parametru SQUELCH:

1. Squelch hodnota v podstatě znamená, jaké budou příjmové podmínky přijímače a jak přijímač nastaví svou šumovou bránu a kompander. Nastavování parametru je potřeba věnovat velkou pozornost a vyžaduje to také určité zkušenosti. Pokud hodnota bude příliš vysoká, bude šumová brána umlčovat nejenom šum v pauzách, ale také i samotný užitečný audio signál. Navíc se i zmenší užitečný rozsah. Zvuk bude jakoby "pod dekou". Pokud bude naopak příliš malá a navíc bude příliš velká vzdálenost vysílač - přijímač, budete dost často slyšet šum. Proto laikům nedoporučujeme měnit tento parametr z hodnoty nastavené z výroby.
2. Zmáčknete několikrát tl. SET (6), až displej zobrazí funkci SQUELCH.
3. Zmáčknutím dvojtlačítka (5) můžeme změnit hodnotu v dB.
4. Systém sám menu opustí na základní zobrazení displeje, nebo toto můžeme urychlit opět několikerým zmáčknutím tl. SET (6).

Umlčení přijímače:

1. K umlčení přijímače dochází zcela automaticky, když přijímač a vysílající mikrofon nejsou naladěny na stejnou frekvenci a nejsou tak spárovány. Toto je indikováno nápisem MUTE.

Popis připojovacích prvků zadního panelu přijímače:



1. Konektor pro připojení napájecího adaptéru. Lze používat adaptér jen s napětím 12 - 16 DC / 500 mA
2. Symetrický mikrofonní výstup audio signálu konektorem XLR
3. Nesymetrický mikrofonní výstup audio signálu Jack 6,3
4. Konektor pro instalaci antény, pro tuner B. Jelikož je mikrofonní sada plně diverzitní, obsahuje dva tune-ry, které, byť je mikrofon určen jen pro jeden vysílající mikrofon, spolupracují, vnitřní elektronika vybírá vždy lepší signál a ten dále zpracovává. Tím je zajištěn vysoký dosah mikrofonu a kvalita signálu. Anténu zde zasuněte, bajonet zatáhněte a nainstalujte v nakloněné pozici, cca 45°. Tato poloha antén, kdy antény jsou nakloněny na cca 45° do "V", je důležitá pro správnou funkci true-diverzity systému. Každá anténa je připojena na jiný tuner a tím, že každá má jinou polohu (nasměrování) jsou příjmy tunerů odlišené a proto celá přijímací jednotka se může správně rozhodovat, který signál, z kterého tuneru použije. Antény je možné vyvést externě pomocí BNC konektorů a 75 Ω koaxiálního kabelu, např. mimo rozvaděč či rack se zařízeními, nebo popř. na čelní panel racku. Zařízení nemůže pracovat bez připojených antén.
5. Konektor pro instalaci antény, pro tuner A. Jelikož je mikrofonní sada plně diverzitní, obsahuje dva tune-ry, které, byť je mikrofon určen jen pro jeden vysílající mikrofon, spolupracují, vnitřní elektronika vybírá vždy lepší signál a ten dále zpracovává. Tím je zajištěn vysoký dosah mikrofonu a kvalita signálu. Anténu zde zasuněte, bajonet zatáhněte a nainstalujte v nakloněné pozici, cca 45°. Tato poloha antén, kdy antény jsou nakloněny na cca 45° do "V", je důležitá pro správnou funkci true-diverzity systému. Každá anténa je připojena na jiný tuner a tím, že každá má jinou polohu (nasměrování) jsou příjmy tunerů odlišené a proto celá přijímací jednotka se může správně rozhodovat, který signál, z kterého tuneru použije. Antény je možné vyvést externě pomocí BNC konektorů a 75 Ω koaxiálního kabelu, např. mimo rozvaděč či rack se zařízeními, nebo popř. na čelní panel racku. Zařízení nemůže pracovat bez připojených antén.

Připojení přijímače:

Symetrický výstup XLR (2) se zapojuje symetricky se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění) do symetrického (mikrofonního) vstupu na mixážním pultu pomocí kabelu XLR - XLR:

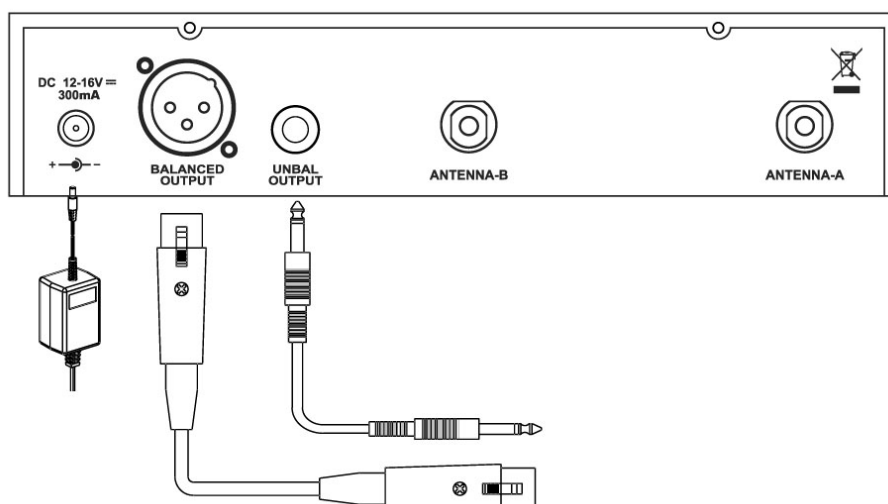


Nesymetrický výstup (3) se propojuje stíněným kabelem (žíla + stínění) Jack 6,3 – Jack 6,3.



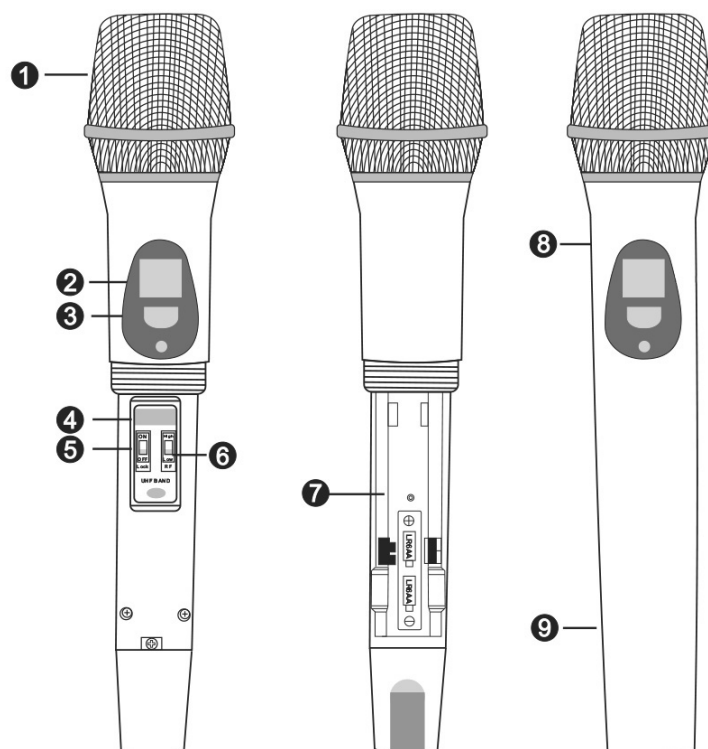
Zapojení symetrické:
Zapojení nesymetrické:

XLR: X=1=stínění=zem, L=2+=hot, R=3=-=cold,
JACK: špička=+, kroužek=-proklemovat s pouzdem, pouzdro=stínění=proklemováno s kroužkem.



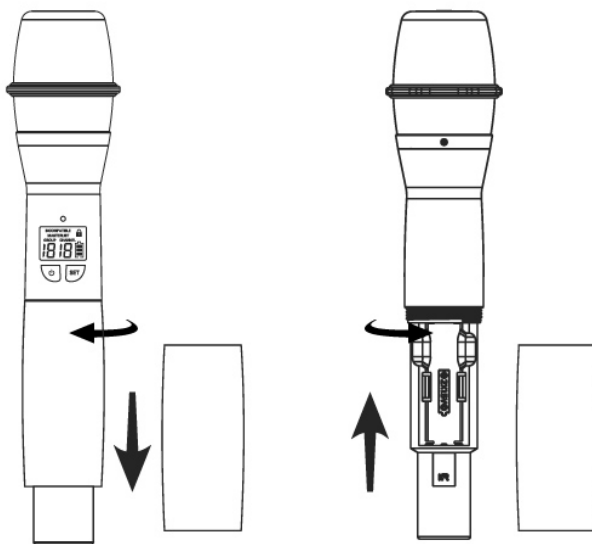
Pro audio propojení doporučujeme spíše používat symetrického zapojení.

Popis prvků ručního mikrofonu:



1. Hlavice mikrofonu
2. LCD displej (popis dále).
3. Hlavní vypínač
4. Čidlo IR infračerveného signálu z přijímače. Slouží k synchronizaci nastavení s přijímačem.
5. Zámek. Je-li v pozici ON, není možné mikrofon vypnout.
6. Přepínač vyzářeného výkonu. LOW znamená nižší vysílací výkon, který šetří baterie, ale znamená také menší dosah. Naopak HIGH znamená vyšší vysílací výkon, s větším dosahem, ale také více využívajícím baterie.
7. Místo pro vložení baterií, typ AA (tužková) 1,5 V, 2 ks.
8. Kovové tělo mikrofonu
9. Kryt baterií, zakončený barevným označením mikrofonu (lze sundat) a ochranou proti pádu (skutálení se) mikrofonu ze stolu.

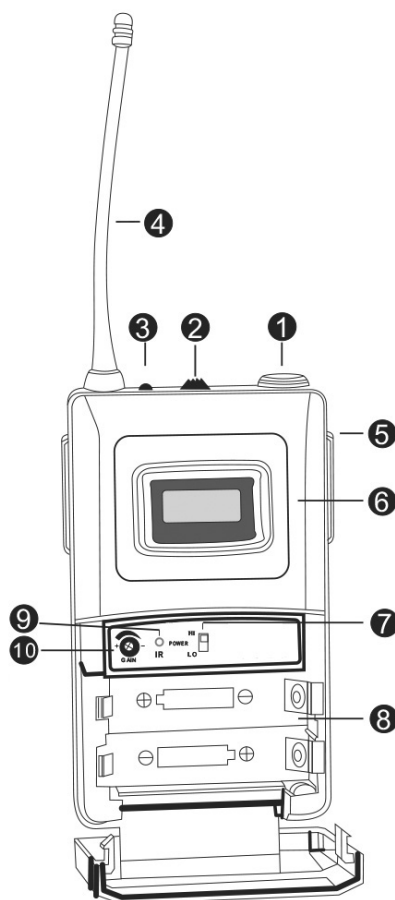
Postup výměny baterií v ručním mikrofону:



Popis prvků displeje ručního mikrofónu:

Displej mikrofónu standardně zobrazuje číslo naladěného kanálu a ukazatel nabití baterie. Je-li mikrofón přepínačem LOCK (5) uzamčen, není možné mikrofón vypnout, na displeji je toto indikováno nápisem LOC ON.

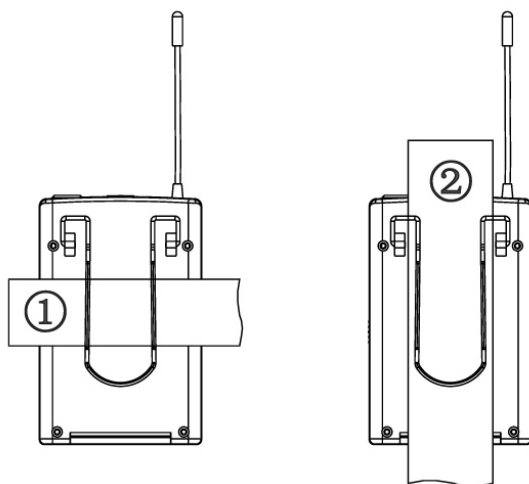
Popis prvků vysílače za opasek:



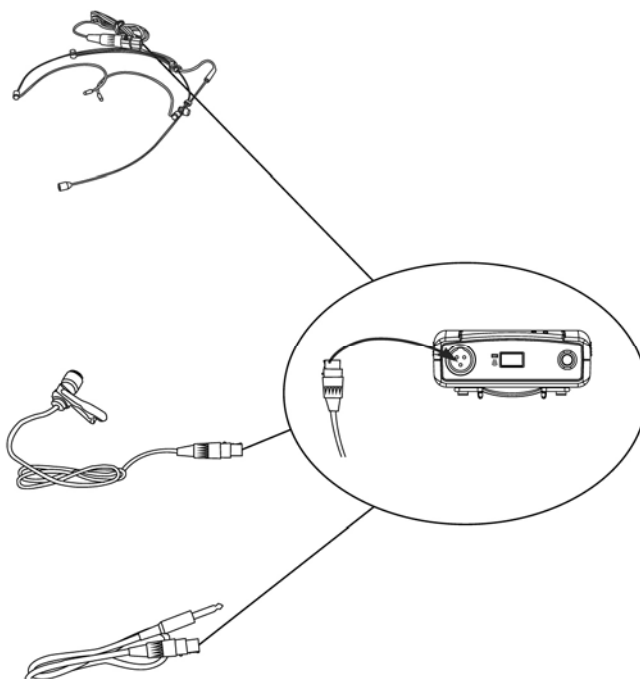
1. Konektor miniXLR 3 pin pro připojení klopového nebo náhlavního mikrofónu nebo snímače hudebního nástroje.
2. Tlačítko hlavního zapnutí / vypnutí.
3. Indikátor vybití baterie
4. Anténa
5. Klipsna pro upevnění za oděv

6. LCD displej (popis viz dále)
7. Přepínač vyzářeného výkonu. LOW znamená nižší vysílací výkon, který šetří baterie, ale znamená také menší dosah. Naopak HIGH znamená vyšší vysílací výkon, s větším dosahem, ale také více využívajícím baterie. SET – tlačítko potvrzení a přechodu v menu
8. Místo pro vložení baterií, typ AA (tužková) 1,5 V, 2 ks.
9. Čidlo IR infračerveného signálu z přijímače. Slouží k synchronizaci nastavení s přijímačem.
10. Gain – nastavení vstupní citlivosti. Tímto trimrem určíme velikost audio signálu vstupujícího do vysílače. Nastavte tak, aby signál nebyl ještě zkreslený.

Upevnění vysílače za oděv:



Připojení mikrofону nebo hudebního nástroje k vysílači za opasek:



Popis prvků displeje vysílače za opasek:

Displej mikrofону standardně zobrazuje číslo naladěného kanálu a ukazatel nabití baterie.

Zprovoznění celého systému:

1. Natočte antény na přijímači do polohy svírající se svislicí 45°.
2. Do konektoru DC IN (1) na zadní straně přístroje připojte přibalený adaptér. Spínačem POWER na přední straně přístroje uvedete přijímač do provozu.
3. Sepněte vysílací mikrofon.
4. Nastavte požadovanou frekvenci (kanál) na přijímači, vysílací mikrofon synchronizujte.
5. Připevněte si elektretový mikrofon na oděv, vlastní vysílač za opasek. Popřípadě náhlavní mikrofon nasadte na hlavu, mikrofon nasměrujte před ústa. Ruční mikrofon nasměrujte před ústa, mluvte na něj cca z 5 cm.
6. Pomocí potenciometru (2) na přijímači můžete nastavovat velikost výstupní úrovně audio signálu, tedy hlasitost.
7. Pomocí parametru SQUELCH můžete nastavovat citlivost přijímače. Tímto regulátorem nastavujeme vstupní citlivost tuneru a potažmo i prahovou hodnotu šumové brány a kompanderu, který je také součástí bohaté elektroniky přístroje. Tato šumová brána slouží jako umlčovač, který v případě velmi nekvalitního příjmu (nebo i vypnutí ručního mikrofonu) utiší audio výstup. Neslyšíme tak zbytečně VF šum. Je nutno nastavit na takovou hodnotu, aby rušení bylo minimální a zároveň srozumitelnost dostatečná. Pokud signál z vysílače vypadává, nastavte tento parametr na větší úroveň.
8. Při provozu mikrofonu, zvláště, půjčujete-li jej obecnstvu či veřejnosti, doporučujeme nastavení na mikrofonu uzamknout.
9. Přijímač by měl být alespoň 1m nad zemí a 20 cm od okolních stěn, např. rozvaděče nebo rackové skříně.
10. Při vlastním provozu je třeba se vyhybat železným konstrukcím, které mohou způsobovat rušení. Taktéž vysílací mikrofon neumísťujte poblíž zařízení, která jsou často zdrojem rušení, např. počítač, notebook, CD přehrávač, nabíječka, mobilní telefon, spínané zdroje, adaptéry, led osvětlení atd.
11. Ujistěte se, že mezi přijímačem a vysílacím mikrofonem nejsou zbytečně překážky, zvláště ty kovové.
12. Rušení může vznikat také vysíláním LTE nebo DVB-T. Protože bezdrátový mikrofon patří do tzv. podružných služeb vysílání, je vaší zákonnou povinností mikrofon přeladit tam, kde žádné vysílání není. Za tímto účelem tedy provedeme proskenování UHF pásma a mikrofon nám nabídne vhodnou frekvenci.

Řešení problémů:

Většina problémů pochází z nepřečtení tohoto návodu k použití nebo je zapříčiněna samotnou obsluhou. Proto si přečtete taktéž následující tabulku, kde popisujeme řešení základních problémů s provozem.

chyba	řešení - ověřte
Displej vysílacího mikrofonu ani po zapnutí nesvítí.	Vyměňte baterie.
Displej vysílacího mikrofonu bliká.	Vyměňte baterie.
Displej vysílacího mikrofonu svítí, na přijímači není signál zobrazen.	Naladte správně přijímač nebo vysílací mikrofon. Frekvence musí být stejné. Přítomnost signálu je zobrazena na LCD přijímače.
Displej přijímače vůbec nesvítí.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku?
Displej svítí, signál je přítomen, ale zvuk je nekvalitní a zarušený.	Zkuste jinou pozici vysílacího mikrofonu anebo mikrofon a přijímač přeladte na jinou frekvenci.
Signál i audio signál je na přijímači přítomen, ovšem nedostává se do připojeného mixážního pultu.	Je výstup přijímače zapojen do správného vstupu mixážního pultu? Mikrofonní výstup přijímače je zapojen do mikrofonního vstupu mix. pultu?
Audio signál je příliš zkreslený.	Snižte hlasitost na přijímači anebo snižte citlivost vstupu mixážního pultu, kde je přijímač připojen.
Audio signál je příliš zkreslený, ale hlasitosti i citlivost vstupu mix. pultu je nastavena správně, signál nemá příliš velkou hodnotu.	Vyměňte baterie vysílacího mikrofonu.
Dost často dochází ke zpětné vazbě - pískání.	Mikrofon je příliš blízko reprosoustavám, popř. reproduktory na něj přímo směřují. Zvolte jinou polohu mikrofonu anebo reprosoustav.
Zatímco první mikrofon funguje bezvadně, signál jiného bezdrátového mikrofonu je zarušený.	Přeladte druhý mikrofon.

Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu a překontrolování kabeláže.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízeních, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Retela s.r.o. pod klientským číslem 2005/10/10/92. Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (seznam na www.retela.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekokom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790. Kartónový obal přístroje vyhodte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li stanoveno, výrobce ujišťuje, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2002/95/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.

Bezdrátové mikrofony jsou v souladu s všeobecným oprávněním VO-R/10/11.2016-13 a také v souladu s plánem nového využití spektra PV-P/10/08.2012-11 Českého telekomunikačního úřadu.



© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz