

Návod na použití

*PMS 208
výkonový mix. pult*

DEXON



DEXON CZECH s.r.o., Na Novém poli 381/5, 733 01 Karviná - Staré Město,
<http://www.dexon.cz>, Tel./Fax: 596 32 11 60



Úvodem:

Výkonový mixážní pult PMS 208 je elektronické zařízení, které umožňuje směšovat 3 monofonní signály a 2 stereofonní signály. Z toho monofonní signály můžete použít jako symetrické nebo nesymetrické, dále mixážní pulty mají stereofonní vstup a výstup pro nahrávání a další výbavu. Díky tomu, že mixážní pult je vybaven také výkonovým zesilovačem $2 \times 140 \text{ W} / 8 \Omega$, digitálním efektem (echem), autoumklčováním a funkcí rozšíření stereobáze a také možností napojení subwooferu najde uplatnění především u menších hudebních skupin a muzikantů.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše zboží a pevně věříme, že s tímto výrobkem budete plně spokojeni.

Technická specifikace:

- vestavěný zesilovač $2 \times 140 \text{ W rms} / 8 \Omega$, $2 \times 200 \text{ W rms} / 4 \Omega$
- 2 vstupy monofonní sym. i nesym. přes konektory XLR a Jack 6,3 s 3 pásmovým frekv. korektorem a fantómovým napájením
- 1 vstup kombinovaný mono XLR / stereo 2x Jack 6,3 s 3 pásmovým frekv. korektorem
- 1 dvojitý vstup kombinovaný mono XLR / mono Jack 6,3 / stereo 2x Cinch + 2 Cinch s 2 pásmovým frekv. korektorem a funkcí rozšíření stereobáze
- 1 stereo vstup přes konektor 2x Cinch
- automatické umlčení vstupů 1-4 při signálu na vstupech 5-6
- regulátory úrovně do vestavěného efektu
- výstup stereofonní pro nahrávání, výstup na další zesilovač přes konektory Jack 6,3
- výstup na reprosoustavy konektory Speacon
- výstup vysílaného signálu a vstup návratového signálu pro efektovou smyčku
- indikace limitace na výstupu clip, indikace protect
- zabudován digitální efektový procesor, s nastavitelnou hloubkou a typem efektu
- vestavěná aktivní výhybka pro režim 2 reprosoustav a subwooferu
- vestavěný limiter výkonu s indikací
- tepelná a výkonová pojistka
- aktivní regulované chlazení
- frekvenční rozsah 20 - 20 000 Hz
- rozměry 350 x 155 x 240 mm
- hmotnost 7,5 kg

Všeobecné podmínky:



Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.



Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.



Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu.



Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, ponechte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem popř. vypněte jej ze zásuvky, příp. vyjměte baterie. Zasunujete-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, přístroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn. že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. na radiátory, jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediná pojistka předepsané hodnoty.



Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživatel je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilační otvory nezakrývejte.

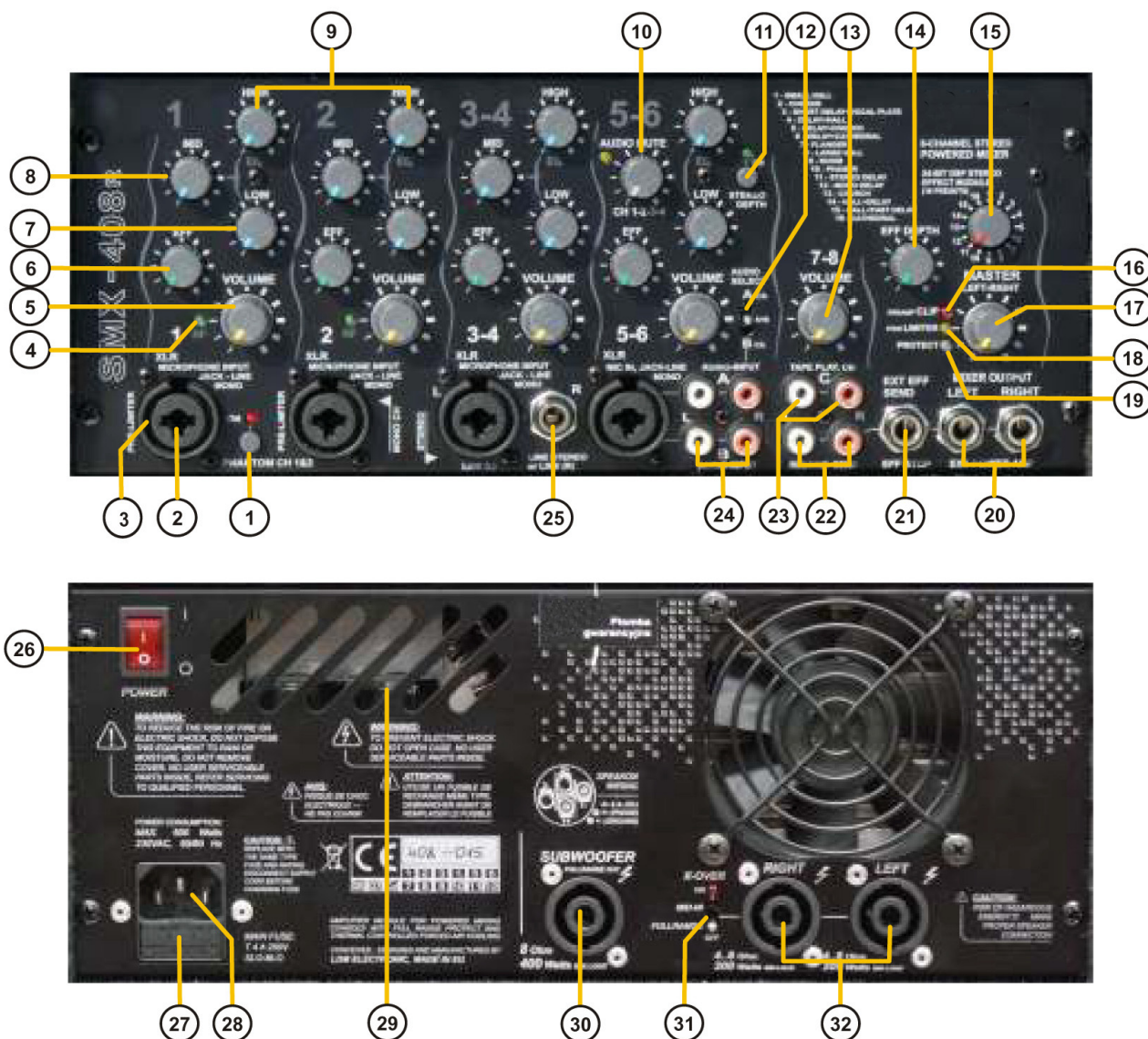


Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.



Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o.

Popis ovládacích prvků:



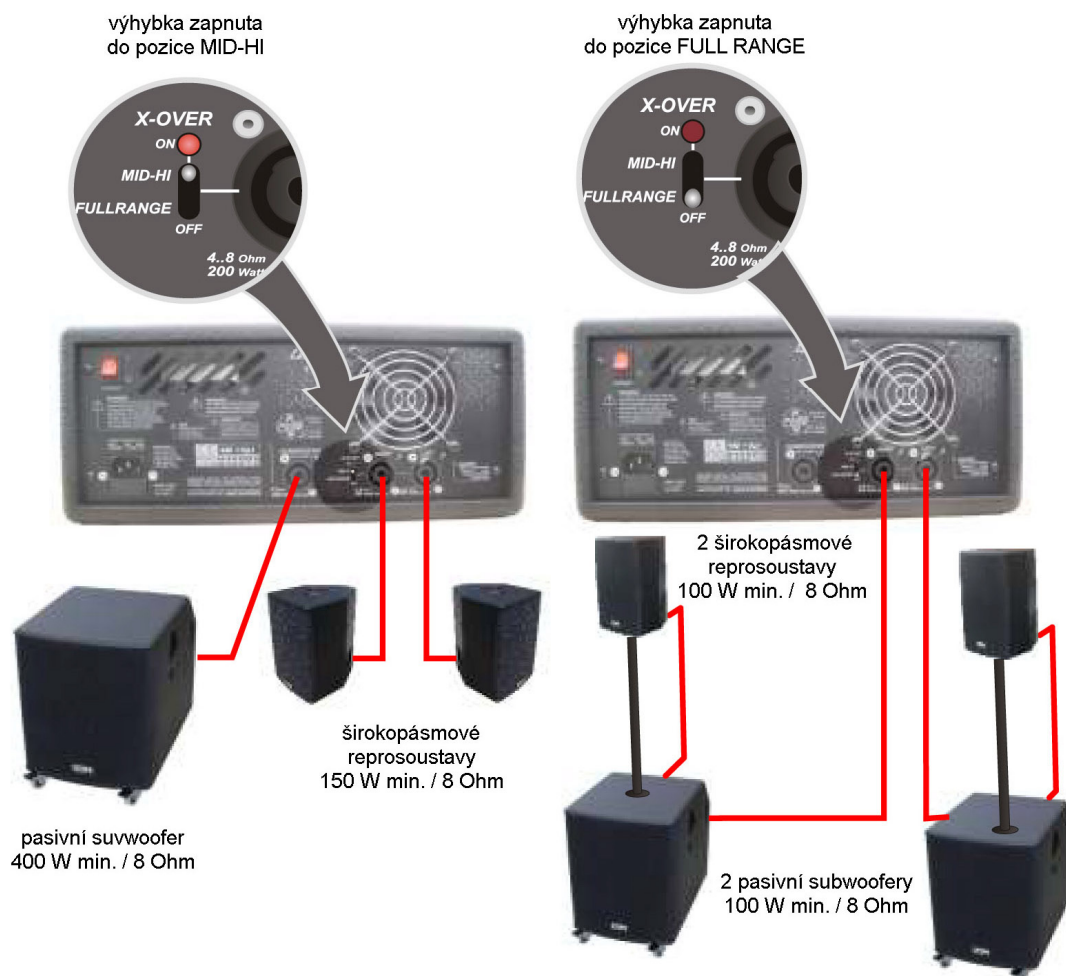
1. Spínač + Indikace, že na daném vstupu je zapnuto fantomové napájení. V tomto případě je možné zapojovat pouze mikrofony zapojené symetricky do konektoru XLR. Ostatní mikrofony v nesym. zapojení můžeme zapojovat jen když je fantomové napájení vypnuto.
2. Vstupní konektor Jack 6,3 pro nesymetrické připojení
3. vstupní konektor XLR pro symetrické připojení
4. Není použito.
5. VOLUME - regulátor hlasitosti daného vstupu.
6. EFF - regulátor úrovně efektu - vestavěného echa nebo externího efektu. Čím více doprava, tím větší podíl zefektovaného signálu.

7. LOW - regulátor pro basy v rozsahu +15dB a -15dB na 40 Hz. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete basy přidávat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalostí aparatury. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
8. MID - regulátor pro středy v rozsahu +15dB a -15dB na 40 Hz. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete středy přidávat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalostí aparatury. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
9. HIGH - regulátor pro výšky v rozsahu +15dB a -15dB na 12 kHz. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete výšky přidávat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalostí aparatury. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
10. Regulace funkce automatického umlčování. Pokud je regulátor nastaven na nulu, je funkce vypnuta. Další nastavení směrem doprava znamená prahovou hodnotu hlasitosti daného stereo vstupu, při které se automaticky umlčí vstupy 1 - 4.
11. Aktivace funkce rozšíření stereobáze - surround efektu. Zapnutí je indikováno příslušnou LED.
12. Přepínač výběru dílčích vstupů u dvojitého vstupu.
13. Regulace hlasitosti daného stereo vstupu anebo regulace hlasitosti návratového signálu z ext. efektového zařízení.
14. EFF DEPTH - určuje, jaký bude poměr mezi originálním signálem a signálem zpožděným zpoždovacího efektu. Čím více doprava, tím více bude slyšet zpožděný signál, hloubka efektu bude větší.
15. Přepínač pro výběr daného efektu vnitřního efektového procesoru. Vybírat můžeme z 1 - SMALL HALL, 2 - CHORUS, 3 - SHORT DELAY+VOCAL PLATE, 4 - DELAY+HALL, 5 - DELAY+CHURCH, 6 - DELAY+CATHEDRAL, 7 - FLANGER, 8 - LARGE HALL, 9 - ROOM, 10 - PHASER, 11 - STEREO DELAY, 12 - MONO DELAY, 13 - CHURCH, 14 - HALL+DELAY, 15 - HALL+FAST DELAY, 16 - CATHEDRAL
16. PREAMP CLIP - indikace přebuzení předzesilovače. pokud téměř svítí, je potřeba snížit úroveň vstupujících signálů
17. MASTER LEFT / RIGHT - v této sekci se nachází hlavní výstupní regulátory hlasitosti. Nastavuje se tak úroveň signálu jdoucí jednak na reproduktory přes zadní konektory Speacon, jednak úroveň signálu jdoucí přes konektory na další zesilovač.
18. POW LIMITER - indikace přebuzení koncového zesilovače. Pokud téměř svítí, je potřeba snížit úroveň (17).
19. PROTECT - indikace správné funkce celého zařízení.
20. MIXER OUTPUT - místo pro napojení dalšího zesilovače
21. EFFECT SEND / DELAY STOP - tento konektor má dvě funkce. Pokud využíváme vnitřního zpoždovacího efektu, můžeme zde zapojit nožní pedál, kterým se vypíná zpoždovací linka. Pokud chceme využít externí přístroj, který nám bude signál nějak zpožďovat (efektové zařízení), jedná se o konektor „send“ tedy vysílání signálu na toto upravující zařízení.
22. RECORD SEND - zde mixážní pult můžete připojit k nahrávacímu zařízení přes konektory Cinch.
23. TAPE, PLAY, CD - Cinch stereo vstup pro napojení např. CD přehrávače.
24. AUDIO INPUT - vstup pro připojení linkového signálu
25. LINE STEREO or LINE (R) vstup pro připojení linkového signálu stereofonního (např. kláves) nebo monofonního
26. POWER - hlavní vypínač výkonového mixážního pultu.
27. Pojistkové pouzdro - pojistku zaměňujte pouze za předepsaný typ.
28. Konektor pro připojení napájecí šňůry. Napájení 230 V AC 50 Hz.
29. Ventilační otvory - nezakrývat!
30. SUBWOOFER - konektor Speacon pro napojení subwooferu. Použity piny 1+ a 1-.
31. X-OVER - vypínač filtru. Pokud je v pozici MID HI, bude se do výstupu dodávat signál ochuzený o nízké kmitočty. Tuto variantu použijete při konfiguraci širokopásmové reprosoustavy + subwoofer. V případě připojení klasických reproduktorů, nastavte přepínač do pozice FULL RANGE (bez omezení). V případě zapojení jedné širokopásmové reprosoustavy na výstup SUBWOOFER také přepínač nastavíme na FULL RANGE. V případě zapojení subwooferu na výstup SUBWOOFER a satelitů na LEFT a RIGHT, nastavte přepínač na MID-HI polohu. Pozice přepínače v různých variantách zapojení také ukazuje originál PL návodu.
32. RIGHT, LEFT - Konektory Speacon pro napojení reprosoustav. Použity piny 1+ a 1-.

Všeobecná obsluha:

Nejprve zapojte kabely všech vstupů, dále zapojte reprosoustavy do zadních Speakon konektorů, hlasitosti vstupů dejte na minimum, korekce equalizérů dejte do střední polohy a všechny EFFECT regulátory dejte na minimum. Přístroj zapněte na zadním hlavním vypínači. Daný vstup vybudťte signálem, a dílčí hlasitosti nastavte tak, aby indikátory CLIP max. poblikávaly. Takto nastavíte hlasitosti všech vstupů. Nastavte korekce jednotlivých vstupů. V této chvíli byste měli mít mix seřízený na "surový" zvuk. Nyní je třeba nastavit efektové cesty, tedy nejprve regulátory EFFECT, poté parametry vnitřního efektového zařízení pomocí (14) a (15) popřípadě toto nastavit u externího efektového zařízení.

Připojení:



Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu a překontrolování kabeláže.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízeních, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Retela s.r.o. pod klientským číslem 2005/10/10/92. Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (seznam na www.retela.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekocom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790. Kartónový obal přístroje vyhoďte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li stanoveno, výrobce ujišťuje, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2002/95/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.

Zařízení je přímo v souladu s všeobecným oprávněním VO-R/10/08.2005-24 čl. 11 Českého telekomunikačního úřadu.



© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz