

DEXON BC 1200A

Popis:

- dvoupásmové aktivní monitory o výkonu 300rms/max. 500 W s frekvenčním rozsahem 40 -20 000 Hz
- basový reproduktor 1x 12", tweeter 44 mm

Zadní panel:

- regulátor hlasitosti, výšek a basů
- indikace přebuzení
- přepínač mikrofonní/linkové citlivosti vstupu včetně indikací
- XLR vstup, výstup (pro zařazení další reprosoustavy)
- síťový vypínač, konektor pro napájecí kabel

Reproboxy byly použity na Rockových kurzech 2005 na vyzvučení prostoru pro cca 100 lidí. Reprosoustava se během deseti dnů využívala převážně pro hlavní zpěv, ale i sax či klávesy, pokaždé s přímým zapojením zdroje signálu do reproboxu, bez použití přídatné mixážní jednotky. Výkon i při plném nasazení rockové kapely byl nastaven zhruba na třetinu aniž by měl sólista problém s dynamikou, zvuk byl konkrétní a přirozený a přestože sálek, ve kterém produkce probíhaly, není akusticky ideální, nebyly problémy se zpětnou vazbou. Ocenili jsme i odnímatelné úchyty, které umožňují umístění boxu na podlahu jako odposlech a drží ho naklopený v ostřejším úhlu.

K výše zmíněným produkcím byly použity taktéž mikrofony Dexon, konkrétně dynamické modely MD 500, které nás svými přenosovými a barevnými vlastnostmi ve své třídě mile překvapily.

Honza Militký