

Largo pro domácí kino



5.1 SESTAVA REPROSOUSTAV PRO DOMÁCÍ KINO DEXON 25 690 Kč

LARGO 130 + LARGO 120 + LARGO 70 + SUB 1200A

Reprosoustavy pro ozvučení komponentového domácího kina vybereme skoro z každé řady, ale cenově zvýhodněných setů je na trhu poskrovnu. Katalog tuzemské značky Dexon Czech však nabízí zajímavou 5.1 sestavu, zahrnující soustavy z modelové série Largo.

Z řady jsme si už představili modely, jež najdou uplatnění ve stereo aparaturách: sloupky Largo 130 (S&V 11/14) a stojanové soustavy Largo 70 (S&V 1/15). Vývoj série si vyžádal přes rok a reproduktory si Dexon nechává zakázkově vyrábět na Tchaj-wanu v továrně na lince s vlastní výstupní kontrolou. Vyjma subwooferu SUB 1200A spojuje soustavy efektní povrchová úprava, jež kombinuje imitaci třeshňové dýhy na bočnicích se strukturovanou fólií, evokující černou koženku. Rámečky s černou průzvučnou tkaninou jsou odnímatelné.

Tuhé kabinety

Soustavy Largo 130, 120 a 70 mají řadu společných znaků. Základní stavební materiál ozvučnic tvoří MDF desky o tloušťce 20 mm, o málo ten-

čí najdeme u mechanicky méně exponovaného centru Largo 120. Čelní stěny se mírně svažují, což vyrovnává fázové posuvy kónických měničů vůči tweeterům, a s pravými úhly v dobře zatlučených kabinetech mizí riziko vzniku stojatého vlnění. Zaoblené hrany bočnic eliminují difrakce: zvukové vlny se nedostávají do „geometrického stínu“. Bassreflexové nátrubky ústí vpředu (vyjma komory „basáku“ u soustav Largo 130), což je praktické v menších místnostech, kdy není třeba hlídat minimální odstup soustav od stěny. Ozvučnice robustních dvouapásmových sloupků Largo 130 zpevňují výztuhy a příčka, oddělující komoru podpůrného hlubokotónového reproduktoru. Hmotnost přes 22 kg je v této kategorii výjimečná, což v rozích základů zohledňují velké závitky M8 pro přibalené odhmoťňovací hroty. Tweeter s hedvábnou kalotou (Ø 25 mm) doplňují dva reproduktory (Ø 165 mm), jejichž kónické polypropylénové membrány jsou ke košům uchyceny dobře zatlučenými polygumovými závěsy: středobasový měnič má ve středu membrány pohyblivý fázový difuzor, který vylepšuje jeho vyzařování v pásmu středních kmitočtů, hlubokotónový je vybavený standardní prachovkou. Elektrické výhybky pracují s dělicím kmitočtem 3000 Hz,

podpůrný hlubokotónový měnič „přizvukuje“ do 700 Hz. Dva páry pozlacených šroubovacích svorek na zadní stěně lze dobře využít pro bi-amping, kterým u sedmikanálových AV receiverů aktivujeme nevyužité výkonové zesilovače a výrazně tak zlepšíme reprodukci. Se jmenovitou impedancí 4 ohmy a nadprůměrnou citlivostí se sloupky Largo 130 hodí nejenom na klíčový post předních kanálů v domácím kině. V osazení centru Largo 120 a efektních soustav Largo 70 najdeme stejný tweeter jako u sloupků Largo 130, dále pak středobasové měniče (Ø 132 mm, Largo 120 disponuje dvěma v zapojení d'Appolito) s kónickými polymerovými membránami, které jsou ke košům uchyceny opět polygumovými závěsy. Elektrické výhybky jsou s ohledem na optimální zatížení reproduktorů vyladěny o něco níž.

Basový kvádř

Ne nadarmo se říká, že basy tvrdí muziku a aktivní subwoofer SUB 1200A je k tomu dobře vybavený. Bassreflexová ozvučnice na čtyřech pryžových nožkách sekunduje hlubokotónovému reproduktoru o průměru 300 mm, jehož



Určitě se vám zalíbí i zaoblené hrany, m.j., z důvodu, abychom minimalizovali vzniklé difrakční jevy. to sem vykut z jejich stran



(34 990 Kč)

Rivalové: AQ Wega set 2

grafitovanou kónickou membránou s košem spojuje silný pryžový závěs. Dva bassreflexové nátrubky ústí na čelní stěně dole, rámeček s průzvučnou tkaninou je odnímatelný. Měníč budí zesilovač s výstupním výkonem 150 W, který pracuje v účinnější třídě D, k napájení slouží dobře odrušený spínaný zdroj. Zadní panel kromě tří vstupů (výkonového se šroubovacími terminály a stereofonního linkového i samostatného LFE s konektorovými zdírkami cinch) soustředil knoflíky pro nastavení výstupní úrovně a dělicího kmitočtu aktivní výhybky (od 40 do 195 Hz) i přepínače, jimiž lze volit fázi a pracovní režimy včetně automatického. Zbývá zmínit zásuvku pro napájecí flexošňůru a síťový vypínač. Sestava reprosoustav Dexon se vyznačuje čistým, detailně prokresleným zvukem, a díky basovému základu sloupků Largo 130 obstojí v malých místnostech i bez podpory aktivního subwooferu. Vzhledem ke značnému cenovému zvyhodnění setu (7 170 korun!) dostáváme SUB 1200A od Dexonu skoro „za hubičku“, samotný stojí 9 990 Kč. Opravdu výhodný nákup.

Pavel Víšek

PARAMETRY

LARGO 130	
typ	2,5p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	32–20 000 Hz (pásmo neuvádí)
jmen. impedance	4 ohmy
char. citlivost	92 dB/W/m
dělicí kmitočty	700 Hz, 3 kHz
zatížitelnost trvalá/max.	80 W/150 W
rozměry (š × v × h)	24 × 104,5 × 31 cm
hmotnost	22,1 kg/ks
LARGO 120	
typ	2p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	50–20 000 Hz (pásmo neuvádí)
jmen. impedance	6 ohmů
char. citlivost	90 dB/W/m
dělicí kmitočty	500 Hz
zatížitelnost trvalá/max.	50 W/110 W
rozměry (š × v × h)	55,1 × 20,7 × 22,7 cm
hmotnost	7,6 kg
LARGO 70	
typ	2p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	55–20 000 Hz (pásmo neuvádí)
jmen. impedance	6 ohmů
char. citlivost	89 dB/W/m
dělicí kmitočty	2900 Hz
zatížitelnost trvalá/max.	35 W/80 W
rozměry (š × v × h)	19,5 × 33 × 25,7 cm
hmotnost	5,5 kg/ks
SUB 1200A	
typ	aktivní subwoofer s bassreflexem
výstupní výkon	150 W
kmitočtový rozsah	26–195 Hz (pásmo neuvádí)
celk. harm. zkreslení	<0,3 %
odstup signál/šum	>–94 dB
rozměry (š × v × h)	36 × 49,7 × 41,5 cm
hmotnost	13,5 kg/ks
web	dexon.cz

HODNOCENÍ

- + elegantní design; robustní ozvučnice
- vzhledem k ceně nic

zvuk

provedení

STEREO
VERDIKT

vynikající

STEREO
VERDIKT

Oživení nejen pro sluchátka

D/A PŘEVODNÍK SE SLUCHÁTKOVÝM ZESILOVAČEM **NUFORCE** **μDAC-3** 4 390 Kč

Kapesních D/A převodníků, jež většinou ve společnosti sluchátkového zesilovače nabízejí pomocnou ruku hlavně při ozvučení výpočetní techniky, stále přibývá. Nejenom kvůli své flexibilitě si zaslouží pozornost kompaktní model **μDAC-3** z katalogu americké značky NuForce.

Digitální distribuce hudby už sice začíná mít zvolna navrch, ale konstruktéři osobních počítačů přesto stále ještě D/A převodníkům ani sluchátkovým výstupům nepřikládají zvláštní význam. První pomoc obvykle poskytují USB dongly, ale za stejné peníze nabízí značka NuForce, která je čerstvou akvizicí společnosti Optoma, víceúčelový mikrokomponent **μDAC-3**. Ten nabízí služby už ve třetí technické generaci především osobním počítačům, ale díky svým výstupům může signál zprostředkovat rovněž audiosystémům nebo AV receiverům. Kompaktní přístroj v tuhém kovovém pouzdře, které tvoří obdélníkový profil s pevně přišroubovanými čely, se vyrábí ve třech provedeních (černém, červeném a stříbrném), všechny mají společné černé polo-matné paníčky.

Jednoduchá obsluha

Konstruktéři konzervativnější koncepty přístroje pamatovali i na uživatele, kteří sice výpočetní techniku používají, ale doposud si s ní nepotykali. Výstupní úroveň se nastavuje kovovým knoflíkem na hřídeli nízkosumového potenciometru japonské značky TOCOS (Tokyo Cosmos Electric), který je na začátku odporové dráhy opatřený vypínačem, a díky technologii Plug & Play si osobní počítač po prvním připojení **μDAC-3** během několika minut sám nainstaluje potřebný ovladač. Vlastní propojení je elementární. Na čelním paníčku už vedle zmíněného ovládacího knoflíku najdeme pouze výstup sluchátkového zesilovače pro 3,5mm jack, který „obslouží“ většinu sluchátek s impedancí od 16 do 300 ohmů (výstupní výkon při šestnáctiohmové zátěži představuje 2 × 80 mW, což skýtá dostatečnou rezervu i pro sluchátka se střední impedancí), a kontrolku, která hlásí připravenost k akci modrou barvou a přítomnost signálu na vstupu bílou. Vzadu vstupní port micro USB, který slouží rovněž k napájení (energetické nároky **μDAC-3** s odběrem 80 mA pokryje standardní port USB), doplňují dvě pozlacené konektorové zdířky cinch, jež patří dvěma výstupům: linkovému a digitálnímu koaxiálnímu. Příslušenství obsahuje metrový signálový kabel USB–micro USB.

Terno pro každé PC

D/A převodník je osazený nespecifikovaným obvodem, který pracuje se vzorkovacím kmitočtem 96 kHz a rozlišením 24 bitů. Zapojení je audiofilské, proudová dráha signálu se obe-



jde bez vazebních kondenzátorů a zkreslení typu jitter je redukováno nejenom na vstupu, ale také u digitálního filtru. Na vstupu jsou podporované signály PCM se vzorkovacími frekvencemi 32, 44,1, 48 a 96 kHz, s rozlišením až 24 bitů, ale **μDAC-3** zvládá i digitální streamy DSD, tedy nativního formátu SACD, ale kromě ovladače je však třeba instalovat softwarový přehrávač multimedii foobar2000. Výsledný zvuk je kmitočtově vyvážený, získává na transparentnosti i hloubce prostoru a je bohatší na jemné detaily, alespoň pokud srovnáváme s typickým projevem značkových notebooků ze střední třídy. D/A převodník **μDAC-3** lze samozřejmě kvitovat rovněž jako kvalitní rozhraní mezi osobním počítačem a domácí stereofonní sestavou, které chybí digitální přípojky.

Pavel Víšek

PARAMETRY

vzorkovací frekvence	32/44,1/48/96 kHz
výstupní výkon	2 × 80 mW (16 ohmů)
odstup signál/šum	–98 dB (dle IHF-A)
celk. harm. zkreslení	0,005 %
přípojky	vstupy: micro USB; výstupy: linkový, digitální koaxiální, sluchátka
příkon	80 mA/5 V (z USB)
rozměry (š × v × h)	6,8 × 2,1 × 3,8 cm
web	optoma.cz; nuforce.com

HODNOCENÍ

- + kompaktní rozměry; robustní provedení
- nic podstatného

zvuk

výbava

provedení

STEREO
VERDIKT

vynikající

STEREO
VERDIKT

(4 290 Kč)

Rivalové: FIO E17K Alpen 2