



32 RECENZJE Magazyn stereo

maj 2/2011 (5)

ISSN 1895-4804

cena 4,99 zł (w tym VAT 5%)

OBRAZ 3D

Toshiba 42VL863
BenQ W1200

SŁUCHAWKI

Spiffire R2; R3; PRO R44; PRO33MX
Sennheiser HD 201
Philips SHP 5401

OKABLOWANIE

Audiomica Laboratory Reference
Eagle Cable Condor MC 90
Audioplan Powercord G
Ultralink Audi mklII
XLO U1

ODTWARZACZE CD

Advance Acoustic MCD-200
Xindak C 09

KOLUMNY GŁOŚNIKOWE

ATC SCM7
Audium Comp 3
System Audio XP30
Taga Platinum v.2 F-80

GŁOŚNIKI INSTALACYJNE

Dexon

SIEDMIOKANAŁOWE KOŃCÓWKI MOCY I NIE TYLKO

Earthquake Cine Nova 7
Anthem PVA-7
ISEM Audio Elixix

**NOWE
MARKI
NA
POLSKIM
RYNKU**



**MEDIA PC
BLUETOOTH**



an EMC company

Minima Audio

Instalacyjne niespodzianki

Nie wiem, kto wpadł na ten pomysł...Może potrzeba wprowadzenia czegoś nowego. Faktem jest, że do redakcji Magazynu trafiły zestawy głośnikowe i to instalacyjne! Chciałoby się rzec świat się kończy, ale nie bardziej mylnego. Rynek sprzętu wykorzystywanego do budowania tzw. stałych instalacji w pomieszczeniach jak również na wolnym powietrzu stale rośnie a jego wartość znacznie przewyższa wartość rynku domowego sprzętu audio (stereo). Mam nadzieję, że ten test nie będzie traktowany, jako odstępstwo od głównego nurtu pisma, jakim są urządzenia do najwerniejszego odtwarzania muzyki (czasami i obrazu), bo i w następnych numerach będziemy przybliżać równie "inne" komponenty, których zadaniem jest koniec, końców odtwarzanie muzyki. Do testu otrzymaliśmy pięć modeli firmy Dexon. Firma została założona w 1989 roku w Czechach, jako podmiot zajmujący się produkcją głośników do zastosowań profesjonalnych i jak i hi-fi. Stopniowy rozwój sprawił, że w 1999 roku Dexon utworzył oddział w Polsce i na Słowacji. Testy zostały przeprowadzone w pomieszczeniu o powierzchni ok 12 m kw. a głośniki montowane były na w ścianie w zabudowie KG na wysokości ok. 1,2 m i w odległości od siebie 2 m. Część z testowanych głośników jest przeznaczona do montażu w suficie, ale ze względu na chęć pozostawienia parametrów bez zmian wykonaliśmy testy w konfiguracji wymienionej powyżej.

RP 81x81 to głośnik do zastosowań w pomieszczeniach o normalnym poziomie wilgotności stąd też i materiały do jego wykonania są już inne niż w przypadku dwóch poprzedni-

ków z linii wodoodpornej. Są to głośniki, mające możliwość montażu w sufitach podwieszanych i ścianach przy pomocy specjalnych plastikowych uchwyty. Łatwy montaż i demontaż instalacji jest możliwy dzięki doskonałemu wykonaniu tych zestawów. Kolor biały obudowy (ABS) i metalowej siatki maskującej jest oczywiście bazą i można zastosować dowolnie inne wybarwienie frontu dopasowanego do pomieszczenia, w którym dokonamy montażu. Ten model wyposażono w 165 mm głośnik niskośredniotonowy z membraną wykonaną z kevlaru zapewniając tym samym doskonałą sztywność. Sam układ magnetyczny głośnika jest zadziwiająco duży jak na głośnik montażowy, co sprawia, że zestawy są dosyć ciężkie. Centralnie umieszczono 13 mm głośnik wysokotonowy z osobną obudową. Pojedynczy głośnik charakteryzuje się dość znaczną mocą ciągłą, bo aż 50 Wat. Deklarowane pasmo przenoszenia rozpoczyna się od 50 Hz, ale aby utrzymać te parametry należy zostawić odpowiednią ilość miejsca na komorę za głośnikiem.

Brzmienie

Dobre rozciągnięcie w całym paśmie przenoszenia jest słyszalne w każdym miejscu pomieszczenia. Scena prowadzona przed linią głośników i dobrze zaznaczone wysokie tony mogą się podobać. Charakter brzmienia przypomina trochę mini monitory a to za sprawą dość delikatnego zakresu niskotonowego. Fortepian z dobrym i wyrównanym rysem tonalnym sprawia wiele przyjemności. Dobre oddanie tempa i możliwy do uzyskania rozmach sprawia, że dwa zestawy wystarczą do zapewnienia odpowiedniego poziomu głośności w systemach multiroom czy prostych instalacjach kina domowego, jako głośniki efektowe.

Parametry techniczne:

- dwudrożny głośnik
- kwadratowa ramka ochronna
- 165 mm głośnik niskotonowy z kevlarową membraną
- 13 mm głośnik wysokotonowy
- całość wykonana z tworzywa sztucznego
- moc 50 W RMS / 100 W max
- impedancja 8 ohm
- pasmo przenoszenia 50 - 20 000 Hz
- efektywność 88 dB / 1W, 1m
- łatwe umocowanie przy pomocy zaczepów

- polecana instalacja w sufitach podwieszanych restauracji, sklepów
- otwór montażowy 204 x 204 mm
- wymiary 240 x 240 x 86 mm
- maksymalna grubość sufitu 35 mm

MSF

32,1

Dexon RP 122 to największa konstrukcja instalacyjna dostarczona do testu. Jest z zestaw dwóch współosiowo zamontowanych głośników gdzie w zakresie niskośredniotonowym pracuje 8 calowy woofer z kevlarową membraną, natomiast zakres wysokotonowy obsługiwany jest już przez 1 calowy głośnik. Podobnie jak w przypadku RP 81x81 mamy do czynienia z doskonałą jakością wykonania, ale z obudową zewnętrzną już okrągłą. Ciekawostką jest to, że metalowa maskownica nie przykrywa, oddzielnie zabezpieczonego głośnika wysokotonowego co ma znaczący wpływ na poprawę parametrów sonicznych choć z drugiej strony utrudnia nam pełne wybarwienie frontu głośnika na odpowiedni kolor aby nie zanieczyścić tweetera. Tak jak w poprzednich konstrukcjach mamy możliwość montażu w sufitach podwieszanych i ścianach. Głośniki przeznaczone są do nagłaśniania dużych obiektów takich jak: hipermarkety, sklepy, banki, szpitale, restauracje itp., ale równie dobrze sprawdzą się w wydajnych systemach multiroom czy jako tylne głośniki w systemach kina domowego.



Brzmienie

Od pierwszych chwil 122 zaskakuje nas znacznie lepszą stereofonią niż mniejsi bracia. Dórze przekazany klarnet, dobra szczegółowość i dużo smaczków naprawdę zaskakują. Te głośniki nie udają poprawnego brzmienia one po prostu grają poprawnie jak na standardy HI-FI. Soczysty wibrafon z przyjemnie ładnie rezonującą gładkością, kontrabas o ciekawie rozwinętej tonalności sprawia, że mamy do czynienia z pełnym niemęczącym dźwiękiem. Wysokie tony mają możliwość lekkiego tłumienia i w niektórych przypadkach trzeba z tego korzystać, aby wyrównać nieco charakter zestawów w stronę bardziej neutralną. Wyraźnie zaznaczona scena z dość stabilnymi pozornymi źródłami dźwięku spełni oczekiwania niejednego melomana.

Parametry techniczne:

- 8" szerokopasmowy i 1" wysokotonowy głośnik
- wysokiej jakości głośnik z membraną kevlarową
- moc 60 W RMS, 8 ohm
- skuteczność ekw. 90 dB / 1W, 1m
- pasmo przenoszenia 40 - 20 000 Hz
- łatwy montaż za pomocą zaczepów
- idealny montaż w płytach gipsowo-kartonowych
- wymiary fi 280 x 110 mm
- średnica otworu instalacyjnego fi 245 mm
- maksymalna grubość stropu (płyty) 35 mm



Dexon RP 81x111 to już bardziej technicznie zaawansowana konstrukcja. Dwudrożny układ znany z klasycznych zestawów głośnikowych (brak montażu współosiowego), "prawdziwa" zwrotnica o nachyleniu 12dB sprawia, że zastosowany 165 mm głośnik niskosrednio-

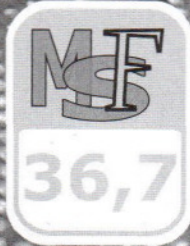
tonowy z kevlarową membraną może pokazać pełnię swoich możliwości. 25 mm kopułka wysokotonowa ma możliwość dodatkowego tłumienia, co z pewnością ułatwi aplikacje w różniących się "akustycznie" pomieszczeniach.

Brzmienie

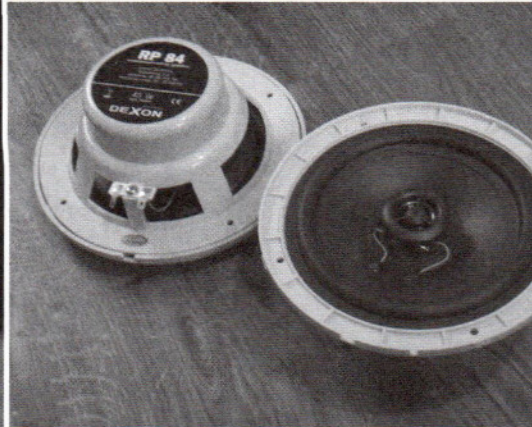
Mimo mniejszego rozmachu niż RP122 mamy do czynienia już z prawdziwym dźwiękiem, którego nie powstydzą się mini monitory w cenie do 1500 zł. Otrzymujemy dobrą stereofonię z bardzo dobrze zaznaczonymi pozornymi źródłami dźwięku, lepszą analityczność, która ukazuje nam pełnię niuansów brzmieniowych zapisanych na płycie. Bardzo dobra sekcja rytmiczna, wyrównana, bez "galopowania" jak miało to miejsce w przypadku RP 122. Zaskakująco dorosłe zestawy jak na komplet do montażu w ścianie. Dla jeszcze lepszego przetwarzania warto poeksperymentować z wytlumieniem komory za zestawami. Doskonały zestaw do systemów multimedialnych i do zastosowań do kina domowego.

Parametry techniczne:

- 6" głośnik szerokopasmowy z kevlarową membraną i 1" głośnik wysokotonowy
- moc 60 W / 8 ohm
- klasyczna zwrotnica z stromością 12 dB/oct.
- wysokiej jakości głośniki
- efektywność 88 dB / 1W, 1m
- pasmo przenoszenia 50 - 20 000 Hz
- instalacja do sufitu lub ścian za pomocą zaczepów
- idealny montaż w płytach gipsowo-kartonowych
- obudowa z tworzywa ABS
- wymiary 220 x 308 x 80 mm
- wymiary otworu montażowego 185 x 275 mm
- maksymalna grubość stropu (płyty) 35 mm



Dexon RP 64 to najmniejszy z dostarczonych do testów zespołów głośników z linii tzw. wodoodpornej. Jest to konstrukcja dwudrożna oparta na 10 cm głośniku średnioniskotonowym o membranie wykonanej z polipropylenu i centralnie umieszczonym głośniku wysokotonowym. Jakość wykonania nie budzi najmniejszych zastrzeżeń, cała obudowa łącznie z koszem głośnika jest wykonana z ja-



snego ABS-u, którą można malować na dowolny kolor. Dolne zawieszenie głośnika średnioniskotonowego jest impregnowane tworzywem sztucznym, co ma za zadanie zabezpieczyć układ magnetyczny przed wilgocią.

Brzmienie

Pasmo przenoszenia głośnika jest dość znacząco ograniczone od dołu, i pracę RP 64 rozpoczyna dopiero od ok. 150 Hz, co jest słyszalne od pierwszych chwil. Nie otrzymamy z tych zestawów w pełni satysfakcjonującego brzmienia i mimo przeznaczenia do niewielkich pomieszczeń (łazienka) lepiej będą się spisywać w wielogłośnikowych instalacjach, które zapewnią względnie rozsądne wypełnienie dźwiękiem.

Parametry techniczne:

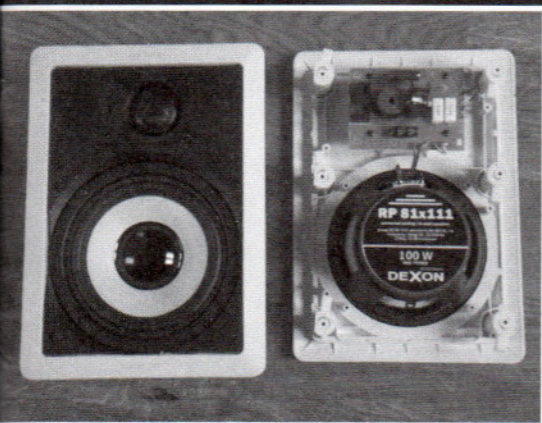
- typ dwudrożny
- moc 20 / 40 W
- impedancję 8 ohm
- efektywność 88 dB / 1W, 1m
- pasmo przenoszenia 155 - 20 000 Hz
- średnica otworu montażowego fi 105 mm
- wymiary fi 141 x 70 mm
- membrana wodoodporna polipropylenowa
- przeznaczenie łazienki, sauny, lokale użytkowe

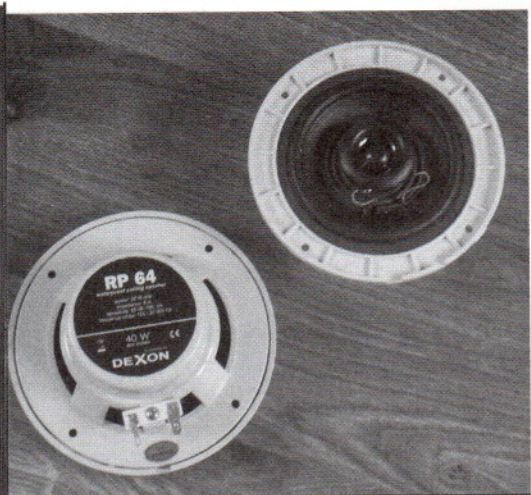


Dexon RP 84 to również dwudrożny zespół głośnikowy z linii tzw. wodoodpornej, ale opartej na bazie 14 cm głośnika średnioniskotonowego. Wykonanie jest identyczne jak w przypadku mniejszych 64 z tą różnicą, że otrzymujemy całkowicie inny charakter brzmienia.

Brzmienie

Wraz z większą efektywnością na poziomie 90 dB pasmo przenoszenia zestawu rozpoczyna się już od ok 90 Hz, co od razu skutkuje





średnica otworu montażowego fi 145 mm
 wymiary fi 190 x 90 mm
 membrana wodoodporna polipropylenowa
 Przeznaczenie łazienki, sauny, lokale użytko-
 we



znacznie lepszym wypełnieniem całego pa-
 sma tworząc rozsądną podstawę dla średnicy
 i góry. 84 Charakteryzują się dobrym przetwa-
 rzaniem zakresu średniotonowego, co, do któ-
 rego prowadzenia nie można mieć większych
 zastrzeżeń. Wysokie tony mimo lekkiego wy-
 cofania rysowały odrobinę wykończenia in-
 strumentów perkusyjnych. Trzeba przyznać,
 że rozdział pasma na zakres niskośredniotono-
 wy i wysokotonowy w tym przypadku może
 nie każdemu przypaść do gustu. Zakres nisko-
 tonowy dość ograniczony mimo znacznej śred-
 nicy głośnika i dość dużego skoku
 membrany. Udaje się jednak zapewnić po-
 prawne przetwarzania w tym zakresie, choć
 mimo deklarowanego pasma od 95 Hz i doce-
 lowemu montażowi np. w łazienkach taka for-
 ma prezentacji zapewni odpowiednie
 przetwarzanie tego zakresu. Tak jak na wstę-
 pie pisałem zakres średnicy o dobrze wyrów-
 nany charakterze sprawia, że brzmienie jest
 niemęczące i zarazem neutralnie uniwersalne
 radząc sobie poprawnie nawet z przekaza-
 niem brzmienia fortepianu. Ciekawostką jest
 fakt, że prezentacja efektów stereofonicznych
 ukazywana jest w głąb, za linią montażu zesta-
 wów w ścianie, wydatnie powiększając przy-
 najmniej "na słuch" pomieszczenie, w którym
 dokonamy montażu tych głośników. Jest to
 ciekawa propozycja dla miłośnika muzyki ze
 względu na to, że wystarczy już konfiguracja
 dwu głośnikowa do otrzymania satysfakcjonu-
 jącego brzmienia w pomieszczeniu docelo-
 wym.

Parametry techniczne:

- typ dwudrożny
- Moc 25 / 45 W
- impedancja 8 Ohm
- efektywność 90 dB / 1W, 1m
- pasma przenoszenia 95 - 20 000 Hz

