

DEXON SP 412 a SP 512

text > Martin César

Dalšími produkty české firmy Dexon, které po delší době navštívily naši redakci, jsou kompaktní venkovní reproduktory SP 412 a SP 512 nabízené ve dvou barevných provedeních – černé a bílé.



Obě větší reproduktory mají neobyčejně bytelnou plastovou konstrukci, která má zvýšenou odolnost proti nepříznivým klimatickým podmínkám – jsou tedy vlhkuodolné. Nebude jim proto vadit ani ranní rosa nebo jemné mrholení. Nejsou ale vodotěsné, takže přímému dešti bych soustavy rozhodně nevystavoval. Na bocích mají obě umístěna kruhová lůžka pro upevnění kovového univerzálního držáku na stěnu, který se ke konstrukci uchycuje pomocí šroubů s rozšířeným plastovým úchytem. Nastavení sklonu vyzařování zvuku je tedy opravdu velmi jednoduché. Pro upevnění reproduktorových kabelů (bohužel jenom tenčích, tak do průměru 2 x 1,5 mm²), se pak vzadu nachází jediný pár jednoduchých pérových svorek. Soustavy se od sebe liší nejen číselným označením a velikostí, ale především použitím středobasového reproduktoru o rozdílném průměru. U modelu SP412 je použit 4palcový (100 mm), SP512 je osazen větším o průměru 125 mm (5 palců); membrány obou reproduktorů jsou zhotoveny z polypropylenu. Výškovou sekci mají oba shodnou v podobě reproduktoru s textilní impregnovanou kalotovou membránou o průměru 20 mm. Vyzařování obou reproduktorů probíhá díky zaoblené čelní stěně přibližně v úhlu 45 stupňů, což má za následek větší prostorové zvukové pokrytí, i když za cenu méně přesně definované reprodukce. Tím se plynule dostáváme k hodnocení zvukových kvalit.

Zvukově nezklamaly

V prvé řadě si musíte uvědomit, že se nejedná o klasické domácí soustavy, které postavíte na stojan, případně upevníte na stěnu a v klidu posloucháte svá oblíbená CD. Dexon SP 512 a SP 412 jsou primárně určeny pro venkovní, kancelářské nebo komerční prostory a z tohoto pohledu je potřeba na zvukovou kvalitu také pohlížet. V domácích podmínkách byste snadno (i když nevím, jestli za podobně příznivý peníz) našli modely, které hrají vyrovnaněji, kompakt-

něji, prostorověji, případně dynamičtěji. V otevřených členitých prostorách mají obě soustavy kmitočtově vyrovnaný, i když na výškách mírně zabarvený charakter, za který ale podle mého může jejich syrovost (nerozehranost). Co je ale podstatnější, obě reproduktory disponují velmi dobrou srozumitelností řečového pásma s překvapivě hutným (u SP 512 o něco hutnějším) basovým základem. Kdybych byl například majitelem baru a zařizoval do něj kvalitní, odolné a přitom cenově dostupné ozvučení, o reproduktory Dexon SP 412 a Dexon SP 512 bych se určitě zajímal.

KONKURENTI



Asi nejznámější a nejpoužívanější malé plastové reproduktory do kancelářských nebo společenských komerčních prostor jsou JBL Control 1. Soustavy mají hranatější konstrukci, jsou dvoupásmové a mají s oběma Dexony přibližně stejné technické parametry. Zvukově jsou kvalitnější, ale také dražší.

DEXON SP 412		DEXON SP 512	
KONTAKT	Dexon Czech	KONTAKT	Dexon Czech
POČET PÁSEM/TYP OZVUČNICE	2/basreflex	POČET PÁSEM/TYP OZVUČNICE	2/basreflex
KMIT. ROZSAH/IMPEDANCE	75 Hz - 20 kHz/8 Ω	KMIT. ROZSAH/IMPEDANCE	60 Hz - 20 kHz/8 Ω
DOP. VÝKON ZESIL./CITLIVOST	10 - 70 W/87 dB	DOP. VÝKON ZESIL./CITLIVOST	10 - 80 W/88 dB
ROZMĚRY/HMOTNOST	145 x 212 x 172 mm/1,45 kg	ROZMĚRY/HMOTNOST	186 x 262 x 193 mm/1,85 kg
CENA (PÁR)	2.490 Kč	CENA (PÁR)	3.990 Kč
ZVUK	70%	ZVUK	75%
INSTALACE	95%	INSTALACE	95%
PROVEDENÍ	95%	PROVEDENÍ	95%
VERDIKT	85%	VERDIKT	90%
+ Konstrukce, design, jednoduchá instalace, skvělá cena.			
- Dobrý dojem kazi nepříliš kvalitní pérové svorky, nerozehrané soustavy mají mírně zabarvený vyšší kmitočty.			
KATEGORIE	do 20.000		