

Návod na použití

*Rozhlasová ústředna
ZA 6240, 6480
moduly a příslušenství*

DEXON

DEXON CZECH s.r.o., Na Novém poli 381/5, 733 01 Karviná - Staré Město,
<http://www.dexon.cz>, Tel./Fax: 596 32 11 60

Úvodem :

V ozvučovací praxi se často můžete setkat s potřebou ozvučení rozlehlých prostor jako jsou úřady, banky, pracovní prostory, nemocnice, školy, restaurace, prodejny a samozřejmě i jiné i externí prostory. K realizaci těchto systémů budete potřebovat jako hlavní část rozhlasovou ústřednu.

Model ZA 6480 je velice komfortní prostředek buzení plošného ozvučování. Základně získáte výkon 480 W rozdělený mezi 6 zón. U slabšího modelu ZA 6240 je výkon 240 W. Tímto jediným přístrojem provádíte přehrávání, směšování různých signálů, bezpečnostní úkony, zálohování a nakonec výkonové zesílení signálu. Samotná ústředna může spolupracovat s množstvím dalších přístrojů plošného ozvučování, např. přepážkovými mikrofony, zesilovači, samplery, bezpečnostními přístroji atd. Pomocí doplňkových modulů je možné ústřednu dohlížet a také omezovat zpětnou vazbu.

K doplnění funkcí ústředny doporučujeme zdroje signálu - moduly, jakož i konferenční mikrofony, případně konferenční mikrofony s volbou zón a zpráv.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše zboží a pevně věříme, že s tímto výrobkem budete plně spokojeni.

Technická specifikace:

- výstupní výkon ZA 6480: 480 W, ZA 6240: 240 W rozdělený do šesti okruhů, výstup také společný v 100 V a 4 Ω režimu
- 2 vstupy stereofonní LINE (konektory RCA), 3 vstupy symetr. MIC/LINE (konektory XLR / Jack 6,3) s volitelným fantómovým napětím, s 2pásmovým frekvenčním korektorem, regulovatelnou hlasitostí a vstupní citlivostí (pouze u MIC/LINE vstupů)
- 6 výstupních okruhů, které lze navzájem nezávisle spínat i hlasitostně regulovat v 6 krocích
- vstup RJ 45 pro přepážkový mikrofon PTT 100, popř. dálkové spínání mikrofonu vč. gongu a buzení 24 V
- ústřednu možno dovybavit přepážkovým mikrofonem RC 600 (výběr zón, ovládání sampleru DMT 100)
- lze zapojit až 3 mikrofony RC 600 v tandemu
- vstup pro připojení telefonní linky (vyzvánění, nebo z pagingu Pbx)
- vstup pro připojení protipožárního systému EPS – spouští zprávu M6 (je-li použit DMT 100), automaticky spíná ústřednu a má nejvyšší prioritu ze všech vstupů
- výstup pro nahrávání s konektory RCA
- výstup pro externí výkonový zesilovač s konektory RCA
- výstup pro externí mixážní pult s konektory RCA
- výstup indikačního napětí 24 V (např. pro řízení nuceného poslechu) v závislosti na aktivaci mik. PTT 100
- možnost regulace úrovně jednotlivých vstupů
- možnost nastavovat priority vstupů MIC/ LINE
- siréna (stálá nebo kolísavá)
- gong (dvou nebo čtyřtónový) sepnutelný ručně nebo automaticky přepážkovými mikrofony
- indikace úrovně výstupního signálu pomocí LED bargrafu
- vstup pro dálkové spínání napájení šroubovací svorkovnicí
- plynulé zapnutí nouzového akumulátorového napájení (šetří akumulátory)
- volitelný kombinovaný modul CD přehrávače, MP3 a tuneru s RDS (CDR 100RDSU), modul programátoru se samplerem (DMT 100), modul programátoru spínacích kontaktů (TM 100), modul evakuace (EM 600) a příp. dalších, jakožto zdroje signálu, řízení a dohledu
- vestavěný 2pásmový frekvenční korektor i pro modul signálu
- volitelný modul dohledu ústředny a zón FM 300, FD 200 a modul omezení zpětné vazby FR 400
- chlazení regulovaným ventilátorem
- proudová, výkonová a tepelná ochrana
- zabudován dolnopropustný filtr
- frekvenční rozsah 55 Hz – 16 kHz (-3 dB)
- THD < 1 %
- frekvenční korektor ± 10 dB / 100 Hz a 10 kHz
- odstup S/N > 80 dB / LINE, > 70 dB / MIC
- vstupní úroveň: až - 50 dB (2,45 mV) / 5 kΩ, MIC/ LINE sym., - 10 dB (245 mV) / 15 kΩ, LINE nesym.
- výstupní úroveň 0 dBu / REC OUT, PRE OUT
- napájení AC 230 V / 50 Hz, DC 24 V
- rozměry 430 x 133 x 352 mm
- hmotnost ZA 6480: 20 kg, ZA 6240: 14 kg

Všeobecné podmínky:



Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.



Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.



Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Přístroj postavte na rovný a stabilní povrch, kde nehrozí pád přístroje a po-
tažmo zranění obsluhy a zničení přístroje. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.



Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, ponechejte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem popř. vypněte jej ze zásuvky. Zasunujete-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, přístroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn. že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. na radiátory, jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediná pojistka předepsané hodnoty.



Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživateli je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilační otvory nezakrývejte.



Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.



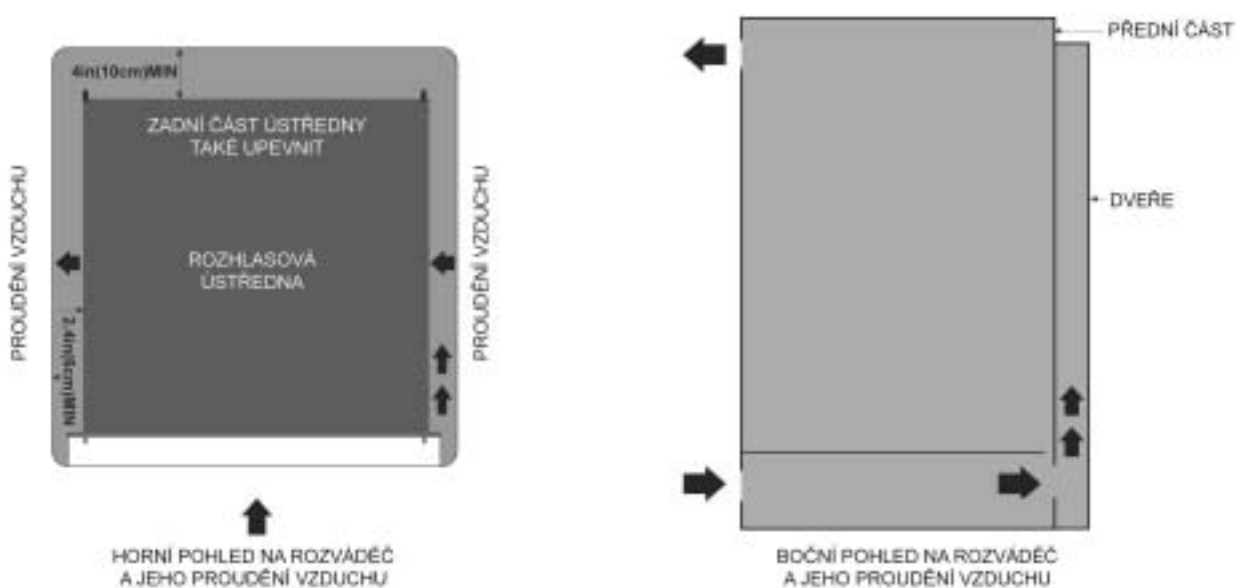
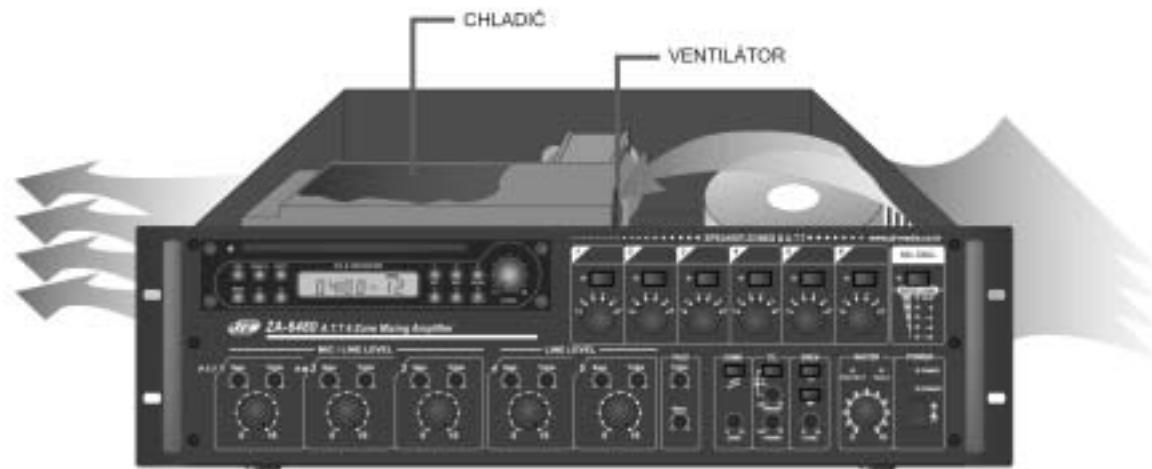
V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř přístroje, zatečení přístroje, nebo v případě že z přístroje vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.



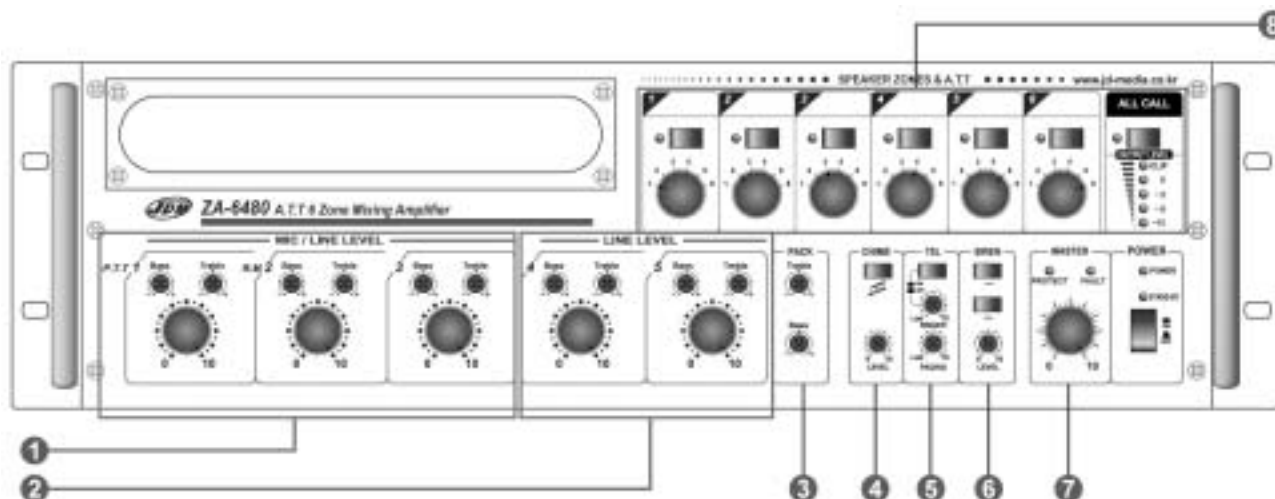
Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o.

Mechanická instalace:

Instalaci je nutné provést tak, aby bylo zajištěno proudění vzduchu, pro dokonalé chlazení rozhlasové ústředny. Rozhlasová ústředna nasává chladný vzduch zprava a vyfukuje ohřátý vzduch doleva a toto je potřeba respektovat a montáž tomu uzpůsobit.



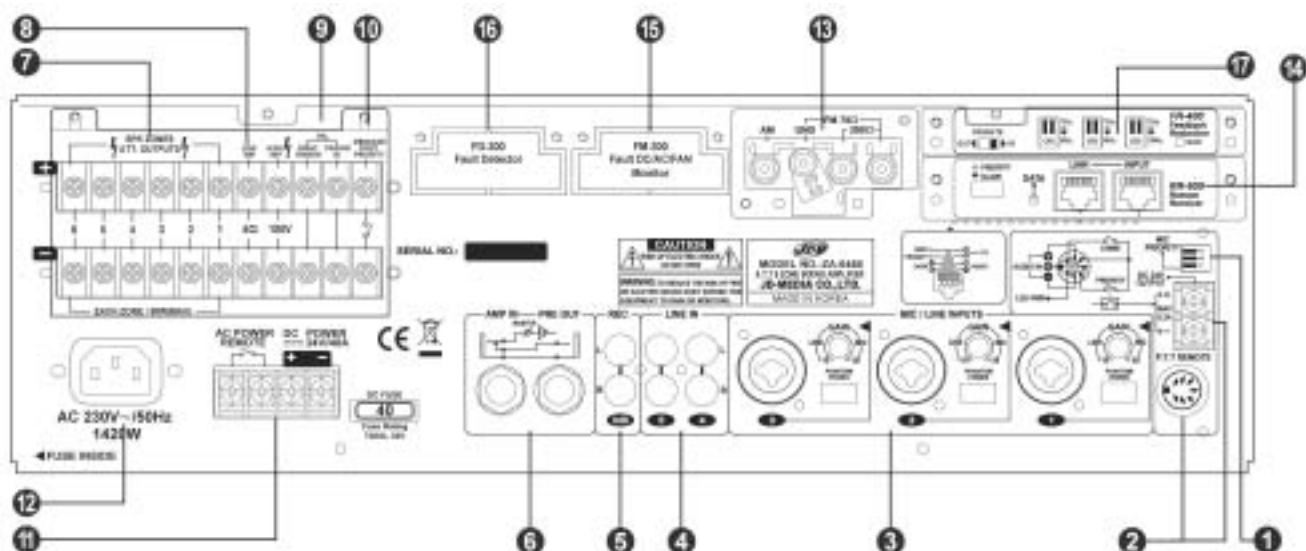
Popis ovládacích prvků:



1. V této sekci nastavujeme hlasitost jednotlivých vstupních zařízení 1 - 3 a korigujeme „basy“ a „výšky“. Na vstup 1 lze připojit mimo jiné konferenční mikrofon PTT 100, na vstup 2 mimo jiné konferenční mikrofon s volbou zón a zpráv RC 600. Je-li pro některý z těchto 3 vstupů nastavena priorita (viz dále), budou v případě příchodu signálu na daný vstup, hlasitosti ostatních zdrojů signálu (další vstupy a vestavěný modul) potlačeny. Po ukončení trvání nízkofrekvenčního signálu se ostatní signály opět „povolí“.
2. Zde nastavujeme hlasitost jednotlivých vstupních zařízení 4 - 5 (pouze linková úroveň, např. ext. Mp3 přehrávač) a korigujeme „basy“ a „výšky“. Prioritu pro tyto kanály nelze nastavit.
3. 2pásmový frekvenční korektor pro vestavěný modul. Zde nastavujeme „basy“ a „výšky“ dle potřeby.
4. Tlačítko pro sepnutí elektronického gongu a regulátor hlasitosti. Počet tónů lze nastavit uvnitř přístroje pomocí pravého prepínače MS1 na desce plošného spoje u čelního panelu. Gong se také generuje automaticky při použití prepázkových mikrofonů PTT 100 a RC 600.
5. Tlačítko pro sepnutí přijímání vyzváněcího tónu telefonní linky, hlasitost zvonění, které slyšíme v reproduktorech nastavujeme pomocí regulátoru RINGER. Regulátorem PAGING nastavujeme citlivost na vyzvonění ústředny. V případě, že funkce PAGING je aktivována (viz dále) dojde k umlčení signálu kanálů, u kterých priorita není nastavena, popř. je nižší.
6. Zde spouštíme sirénu a regulujeme její hlasitost. Pomocí prepínačů můžeme zvolit mezi stálou nebo kolísavou sirénou.
7. Regulátor celkové hlasitosti a LED diody: PROTECT a FAULT - informuje o přetížení, např. vlivem zkratu, přehřátí či o jiné podobné poruše.
8. Každá výstupní zóna má prepínač (dále jen dílčí regulátor) pro nastavení vlastní hlasitosti a spínač zóny. Sepnutí zóny je indikováno LED vedle příslušného spínače. Zamáčknutím spínače ALL provedeme připojení všech zón, dílčí regulátory jsou ovšem nyní vyřazeny z provozu. Celkovou hlasitost všech zón tak v tomto případě nastavujeme pouze dle bodu 7. Je-li zapnuta funkce priority, a na daný vstup, u kterého jsme tuto prioritu nastavili, přichází signál, je funkce dílčích regulátorů vyřazena z provozu, což znamená, že zóna s minimálně nastavenou hlasitostí bude fungovat stejně hlasitě jako zóna s maximálně nast. hlasitostí. Tohoto se využívá např. při evakuačních hlášeních. V sekci 8 se rovněž nalézá LED indikátor celkové výstupní úrovně.

V pravém dolním rohu se nachází hlavní spínač provozu ústředny. Kontrolka „POWER“ svítí po spuštění provozu. Je-li ústředna připojena k jakémukoli zdroji energie, svítí kontrolka „STANDBY“. Sepnutí ústředny je možné také dálkově.

Popis připojovacích prvků:



1. DIP spínače pro nastavení priority pro mikrofonní vstupy. Každému vstupu zde nastavíme, zda tento vstup má mít prioritu. Pojem „priorita“ můžeme chápat jako „důležitost umlčování“ mikrofonních vstupů. V případě více spuštěných signálů se tak určí, který ze signálů má přednost, a který tak který jiný umlčí. Např. nastavíme-li 1. prioritu pro vstup 1 a přijde-li zde signál a současně hraje modul CD přehrávače, pak signál z CD přehrávače se na chvíli umlčí.
2. Konektor RJ 45 (nebo DIN) pro připojení mikrofону PTT 100. Šroubovací svorky (24 V DC) jsou určeny pro vytvoření prioritního signálu mikrofону, např. pro indikaci či nucený poslech. Napětí 24 V se na těchto svorkách objeví, pokud je aktivován mikrophon PTT 100 jeho tlačítkem TALK. Max. proudové zatížení je zde 200 mA. Mikrophon připojte stíněným UTP kabelem s délkou max. 30 m.
3. Konektory kombinované XLR / Jack 6,3 pro připojení vstupů s linkovou až mikrofonní úrovní (245 mV až 2,45 mV). Je nutné správně nastavit regulátor Gain tak, aby vstupy nebyly přebuzeny a na druhou stranu aby nebyly příliš „zašuměny“. Používáme-li kondenzátorové mikrophony s potřebou fantomového napětí, můžeme toto sepnout příslušným spínačem. Před sepnutím fantomového napájení doporučujeme snížit vstupní citlivost GAIN na minimální úroveň. Na vstup MIC 1 se také dostane mikrophon PTT 100, na vstup MIC 2 mikrophon s výběrem zón a zpráv RC 600.
4. Vstupy pro připojení zdrojů signálu s linkovou úrovní, jako je např. externí CD přehrávač apod. Použity jsou konektory RCA.
5. Výstup pro nahrávání. Nastavení celkových hlasitostí nemá na tento výstup vliv.
6. AMP IN - vstup z jiného zdroje signálu. Po zasunutí Jacku se odpojí samotná ústředna a nyní je její koncový zesilovač napojen na externí zdroj signálu. Ústřednu tedy používáme jen jako zesilovač. PRE IN - výstup linkové úrovně pro další výkonové zesilovače. Zde můžeme např. zapojit rozšiřující koncový zesilovač.
7. 100 V výstupy pro jednotlivé zóny. Každá zóna může odebírat max. 40 W (u ZA 6240) nebo 80 W (u ZA 6480). Svorky není možné propojovat mezi sebou (klemovat).
8. Nízkoimpedanční výstup, zde připojte reproduktor s min. impedancí 4 Ω. Jedná se o sloučený výstup (jednozónový).
9. Do vstupu NIGHT RINGER připojte telefonní linku (vyzváněcí tón je možné slyšet v reproduktorech). Na vstup PAGING napojte příslušný paging výstup (nf. signál se směřováním) vaší telef. ústředny. Na vstup PAGING lze uplatnit prioritu (bude umlčován vstupem s vyšší prioritou).
10. Svorky pro připojení externího spínacího obvodu, např. EPS. Tento logický vstup zaktivuje ústřednu, zablokuje její ovládání a aktivuje přehrávání emergenční zprávy M6 z modulu DMT 100 nebo zaktivuje přehrávání evakuační zprávy modulu EM 600.

Je-li připojen přepážkový mikrophon RC 600 a současně je přepínač MS 802 (nachází se na desce rozhraní RR 600 v ústředně) nastaven v poloze OFF, je tímto nastavením znepřístupněno přehrávání zprávy M6 z modulu DMT 100 - aktivace mikrophonem RC 600. Zabráníme tak nechtěnému přehrávání této emergenční zprávy mikrophonem. Zpráva tedy bude spustitelná jen nadřazeným systémem, který je připojen. Samozřejmě je také nutno nejprve do modulu DMT 100 nahrát zprávu do paměťové pozice M6 (návod dále). Dále nastavte levý jumper MS2 (levý jumper na svislé desce pl. spoje v přední části přístroje) na „Slave“ (rovněž nastaveno od výroby) a nakonec propojte šroubovací svorky „MESSAGE FIRST PRIORITY“ s vaším bezpečnostním systémem.

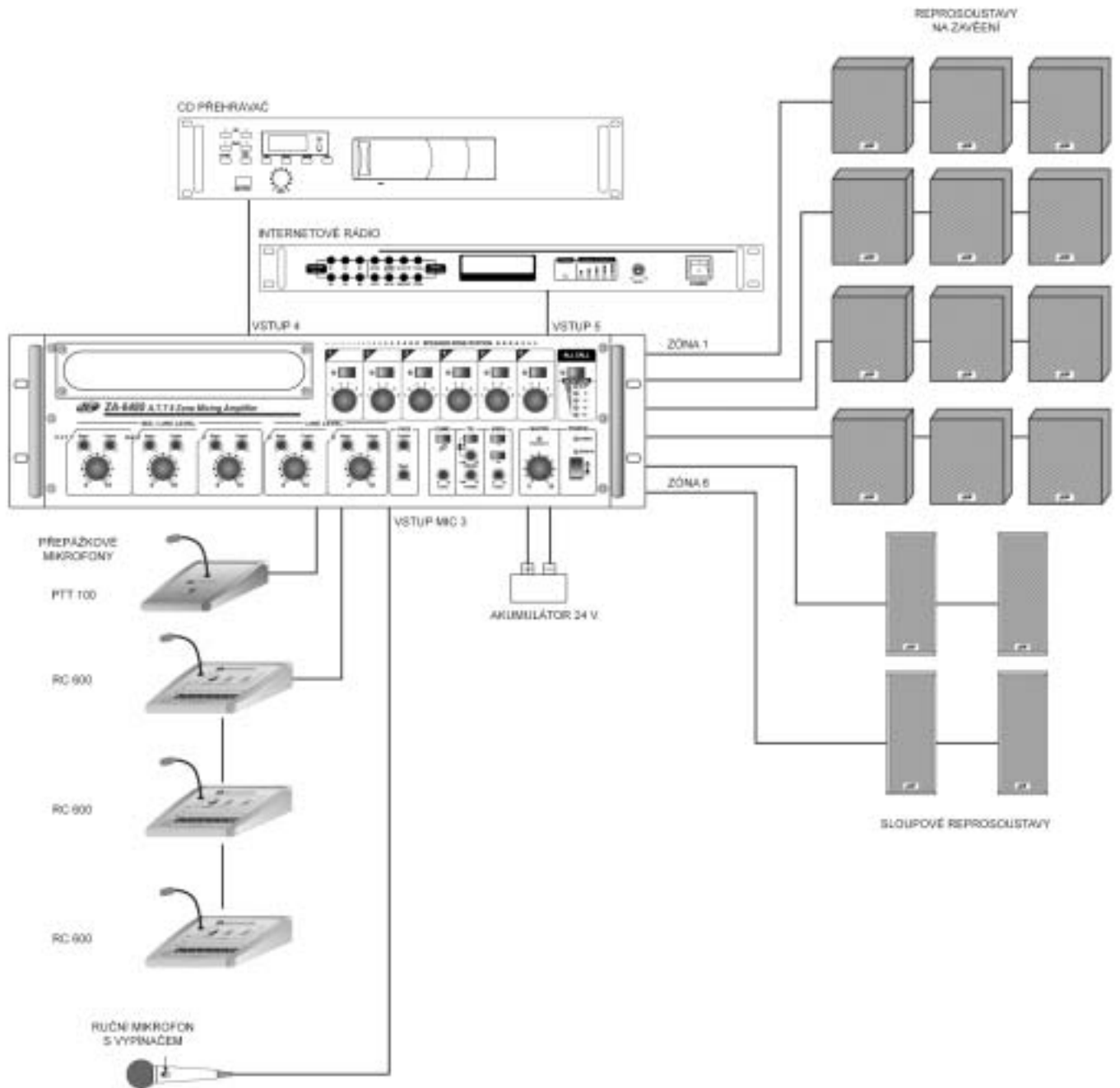
11. Svorky pro připojení záložní baterie 24 V a svorky pro dálkové spínání ústředny. Pro 24V napájení doporučujeme průřez kabelu min. 3 mm² a tento propoj by neměl být delší jak 7 m.
12. Koncovka pro připojení hlavního napájení 230 V / 50 Hz. Zde se také nachází hlavní pojistka. Vyměňte ji za typ 250 V / 3 A (ZA 6240), 5 A (ZA 6480).
13. Terminál pro připojení antény. Jednotlivé antény jsou přibaleny u modulů zahrnujících tuner.
14. Deska připojovacího rozhraní RR 600, jež je přibalena u mikrofonu RC 600. Pro připojení je potřeba tuto desku osadit a vnitřně propojit. Kontrolka DATA informuje o provozu posílání dat z některého z mikrofonů. Spínačem SLAVE/PRIORITY nastavujeme prioritu mikrofonu RC 600. Je-li v pozici Priority, má nejvyšší prioritu. Je-li slave, je podřízen mikrofonu s vyšší prioritou (např. PTT 100). Mikrofony RC 600 zde zapojujeme pomocí 4-párového UTP kabelu. Je možné zapojit až 3 mikrofony RC 600 do tandemu a z posledního vést datový kabel do tohoto přijímače, max. vzdálenost nejvzdálenějšího mikrofonu je 100 m.
15. Slot pro připojení detekční karty FM 300, která dohlíží na DC napájení (a pojistku, AC napájení (a pojistku) a chod ventilátoru
16. Slot pro připojení detekční karty FD 200, která dohlíží průchodnost celého audio řetězce, např. až po reproduktor, pomocí pilotního signálu o frekvenci 20 kHz. Tuto kartu vestavujeme na požádání a taktéž provádíme její napojení a kalibraci. Tudíž tyto postupy nejsou předmětem tohoto návodu.
17. Slot pro připojení karty FR 400 pro redukci mikrofonní zpětné vazby. Tuto kartu vestavujeme na požádání a taktéž provádíme její nastavení. Tudíž tyto postupy nejsou předmětem tohoto návodu.

Přiřazení priorit:

Následuje vysvětlení posloupnosti priorit a jejich příp. nastavení pomocí spínačů dle požadavků na druhy a posloupnosti priorit (umlčování) jednotlivých zdrojů signálů. Na nastavení priorit má vliv MS2 (levý přepínač na svislé desce pl. spoje v přední části přístroje určující prioritní chování modulů zdroje signálu), přepínač na přijímači RR 600 a přepínač priorit vstupů na zadním panelu ústředny..

1. (nejvyšší) priorita - Nejvyšší prioritu má spínání pomocí kontaktu (10) na zadním panelu, tedy externí spínání zprávy M6 sampleru DMT 100 (nebo evakuační zprávy z modulu EM 600).
2. (nižší) PTT 100. Spínač na desce RR 600 (14) nastaven na Slave, dále spínač na zadní části PTT 100 na slave a spínač MS2 (levý přepínač na svislé desce pl. spoje v přední části ústředny) na Priority. V tomto případě pak bude průchozí signál pouze z mikrofonu PTT 100 nebo z vestavěných modulů zdroje signálu.
3. V případě, že nastavíme spínač na desce RR 600 (14) na Priority, bude mít signál z mikrofonů PTT 100 nebo RC 600 prioritu.
4. (nejnižší) Další prioritu, v případě, že MS2 (levý přepínač na svislé desce pl. spoje v přední části ústředny) je již z výroby nastaveno na Slave, volíme jednotlivé priority vstupů pomocí přepínačů (1) na zadním panelu ústředny. Podle toho, které nastavíme, mají vstupy 1,2,3, tel paging, chime/siren postupně prioritu.

Příklad zapojení rozhlasové ústředny:



Zapojení posilujících zesilovačů na 100 V výstupy z ústředny:

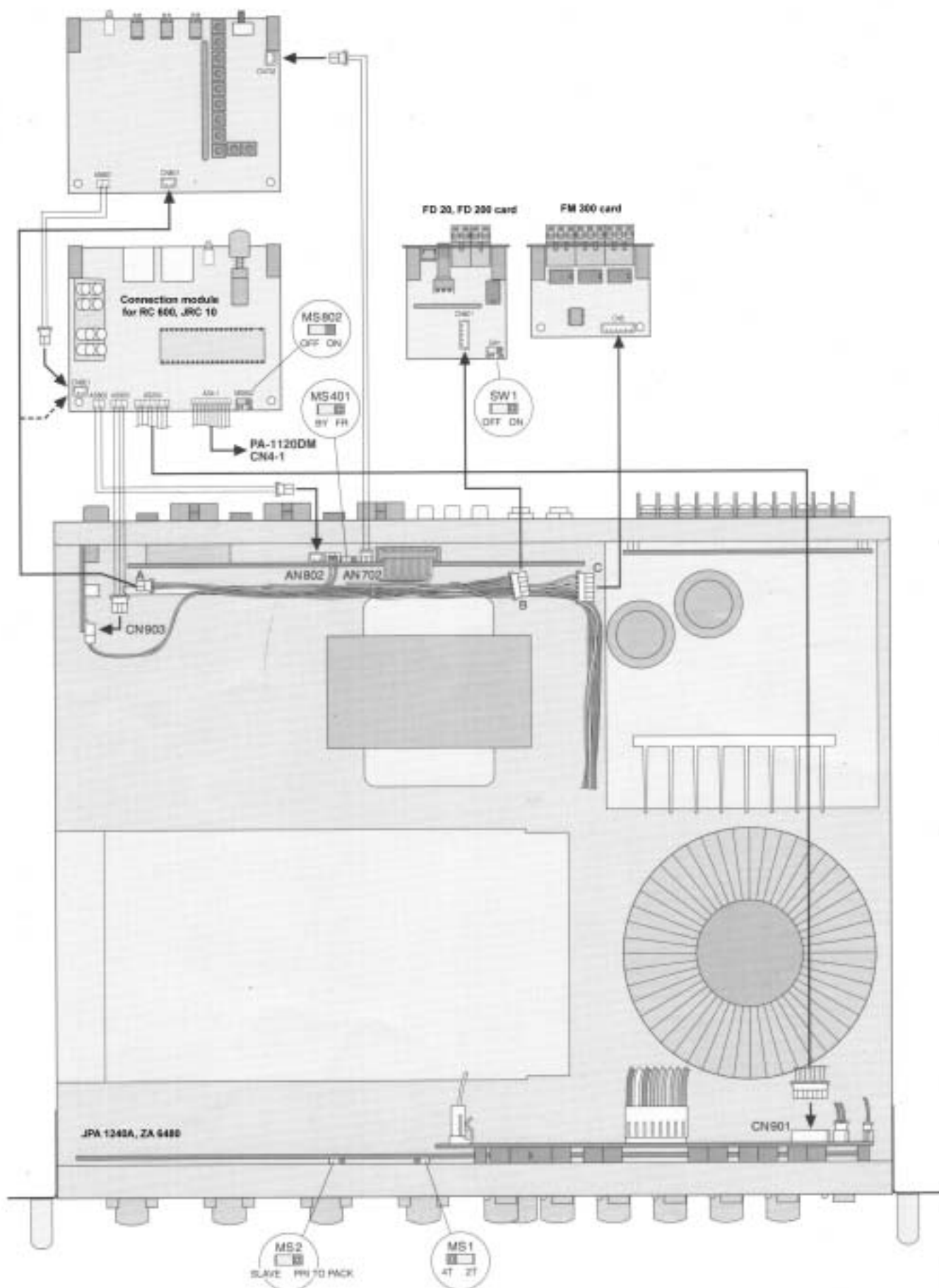
Abychom neztratili možnost nastavovat hlasitost dané zóny, jež chceme externím zesilovačem posílit, doporučujeme napojit tento externí zesilovač z 100V výstupu rozhlasové ústředny. Pro převod z úrovně 100 V na úroveň linkovou použijeme převodník NS 101.

Dexon NS 101 slouží k převodu 100 V vysokoimpedančního signálu na linkový symetrický i nesymetrický signál. Na vstup můžeme také přivést výstup z klasického 8 Ω zesilovače. Zařízení je vhodné pro rozšiřování zón a instalaci doplňujících koncových zesilovačů.

- pasivní, jednokanálový
- 1. režim převodu z 8 Ω výstupu na $\pm 0,707$ symetricky a 1,55 V nesym. úroveň
- 2. režim převodu z 100 V výstupu na $\pm 0,707$ symetricky a 1,55 V nesym. úroveň
- 3. režim převodu z 100 V výstupu na $\pm 0,100$ symetricky a 0,20 V nesym. úroveň
- vstup kabelovým přívodem o délce 40 cm
- výstup sym. konektorem XLR a nesym. konektorem Jack 6,3
- přepínač pro volbu převodního režimu
- galvanické oddělení signálu pomocí kvalitního transformátoru
- ocelový box
- rozměry 77 x 39 x 94 mm
- hmotnost 0,5 kg



Připojení detekčních karet uvnitř ústředny:



Návod na použití

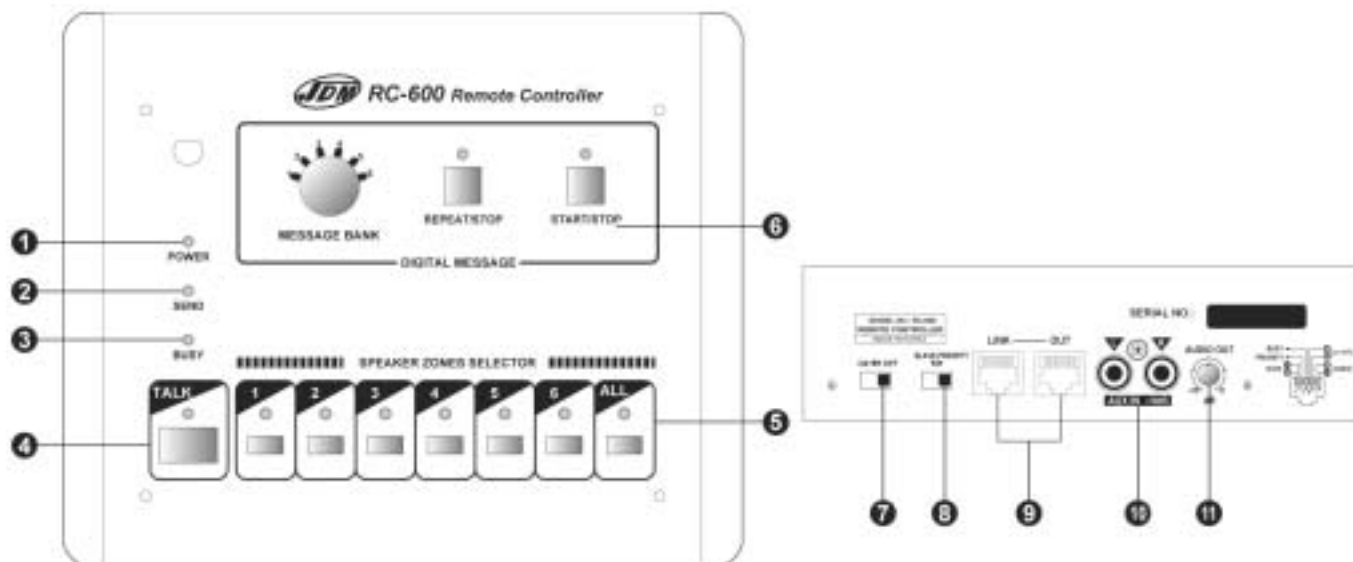
*RC 600
přepázkový mikrofon
s výběrem zón a zpráv*

DEXON

Technické parametry a výbava:

- komfortní mikrofon pro spolupráci s ústřednou ZA 6480, ZA 6240
- RCA (Cinch) vstupy pro audio signál
- napojení pomocí 4-párového UTP kabelu a připojovacího rozhraní RR 600 (je součástí) pro ústřednu
- možné zapojení až 3 ks mikrofonu tandemově
- je-li instalován modul sampleru DMT 100, je možné vybírat druh zprávy a tu pak dálkově přehrávat
- možnost výběru z 6 zón, do kterých se bude hovořit
- indikace BUSY (není možné vysílat) a SEND (vysílání)
- nastavení priority a sepnutí gongu
- kardioidní směrová charakteristika mikrofonu

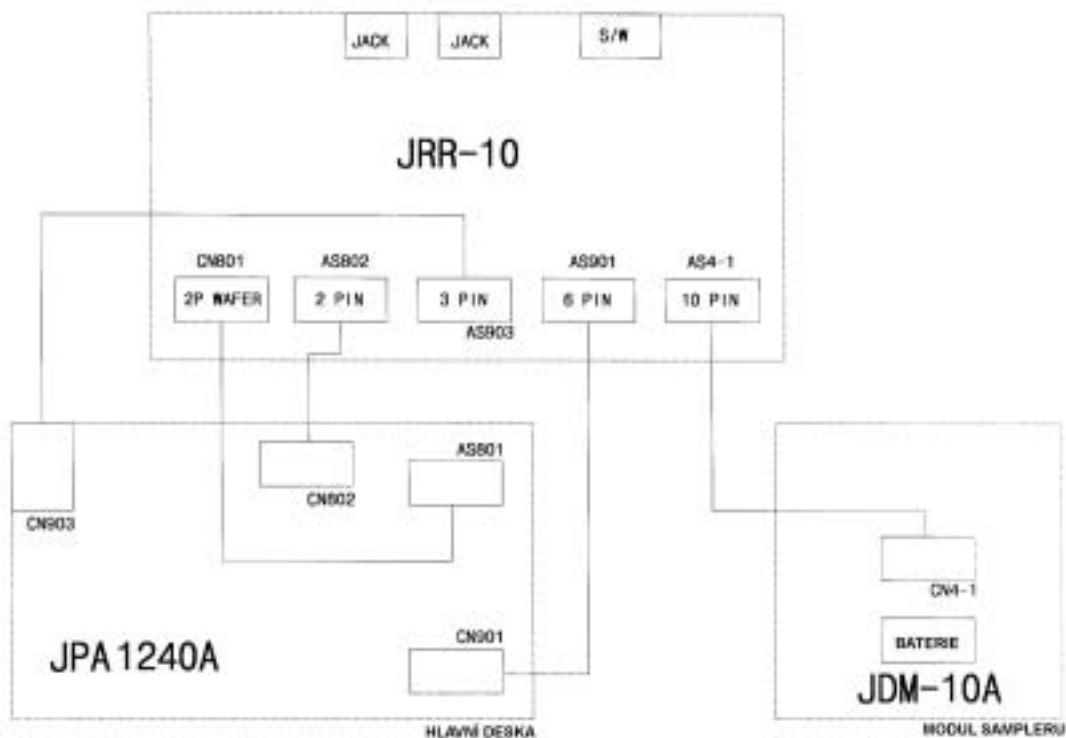
Popis ovládacích a připojovacích prvků mikrofonu i připojovacího rozhraní:



1. Kontrolka provozu
2. Kontrolka vysílání dat
3. Kontrolka zaneprázdněnosti ústředny. To znamená, že může být v provozu např. sampler, nebo další konferenční mikrofon. Svítí-li, není možné hovořit.
4. Po zmáčknutí se ozve gong a vy můžete hovořit na mikrofon, současně se zatlumí další zdroje signálu (např. CD přehrávač), podle toho, jak máte nastaveno chování priorit (viz výše).
5. Tlačítka pro výběr jednotlivých zón - spínače zón přímo na ústředně nemají na zdejší výběr zón vliv.
6. Ovládání sampleru DMT 100. Tl. START / STOP = jednorázové spuštění, REPEAT / STOP = opakované spuštění, MESSAGE Bank = výběr zprávy z paměťového místa M1 - M6.
7. Spínač určující, zda-li se používá sampler DMT 100.
8. Nastavení určující, která z konferenčních mikrofonů bude mít největší prioritu, na jednom nastavíme „PRIORITY“ na ostatních „SLAVE“.
9. Napojení na další konferenční mikrofony UTP kabelem. je možné napojit max. 3 mikrofony v tandemu prostřednictvím max. 100 m 4-párového krouceného kabelu UTP.
10. Konektor pro napojení dalšího zdroje linkové úrovně signálu.
11. Nastavení velikosti výstupní úrovně audio signálu.

Popis propojení připojovacího rozhraní RR 600 (JRR-10):

Tento přijímač mikrofonu (rozhraní) se zapojuje do pozice (14) zadního panelu ústředny ZA 6xxx (JPA 1240A, B). Následně provedeme propojení konektorů podle následujícího obrázku v závislosti na tom, jestli je instalován modul sampleru DMT 100 (JDM 10A).



Návod na použití

*PTT 100
přepážkový mikrofon*

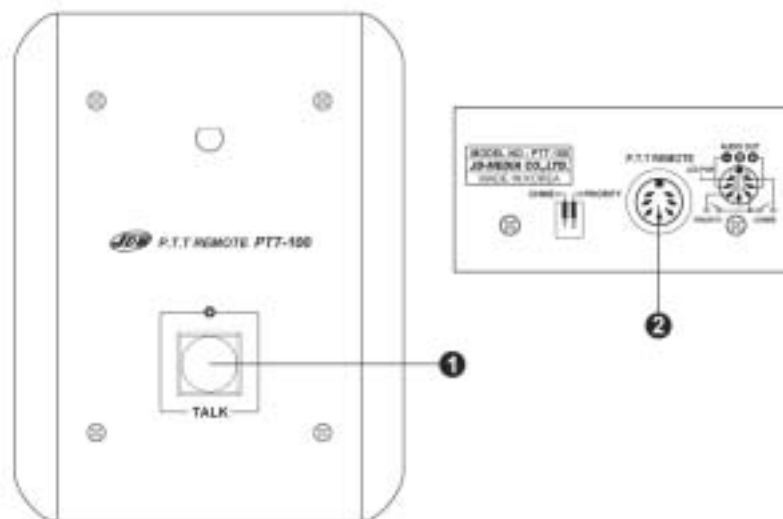
DEXON

DEXON CZECH s.r.o., Na Novém poli 381/5, 733 01 Karviná - Staré Město,
<http://www.dexon.cz>, Tel./Fax: 596 32 11 60

Technické parametry a výbava:

- mikrofon pro spolupráci s ústřednou JPA 1240B, ZA 6xxxx
- napojení pomocí konektoru DIN, u verze PTT 100N pomocí konektoru RJ 45
- automatický gong
- nastavení priority a sepnutí gongu
- kardioidní směrová charakteristika
- rozměry 126 x 51 x 156 mm
- hmotnost 0,8 kg

Popis ovládacích a připojovacích prvků:



1. Spínač mikrofonu. Rovněž je aktivováno příslušné napájení a nastavená priorita. Zapneme-li, je možné na mikrofon hovořit.
2. Zde propojíme konferenční mikrofon 7-žilovým stíněným kabelem s ústřednou (zadní panel se stejným konektorem vpravo). Vedle se ještě nachází spínač priority, pokud sepneme pozici priority, pak mik. bude mít větší umlčovací schopnosti. pokud sepneme druhý spínač do pozice chime, pak se po každém sepnutí (1) ozývá gong.

Návod na použití

CDR 100RDSU
modul CD, MP3 a tuneru
s RDS, USB

DEXON

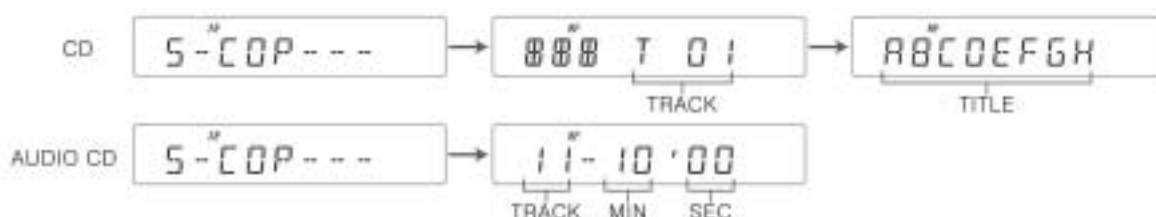
Technické parametry, výbava:

- modul v sobě sdružuje CD přehrávač, přehrávač hudebních souborů Mp3 z USB flash paměti a FM/AM tuner
- funkce CD / USB přehrávání, pozastavení, přechod po a ve skladbách, trasování po složkách
- mechanika čte CD-R, CD-RW, Mp3 soubory
- čtečka USB - Mp3 soubory
- funkce Intro Scan - přehrání začátků skladeb
- funkce jednoduchého opakování a opakování ve složce s hudebními soubory
- funkce náhodného přehrávání a náhodného přehrávání ve složce s hudebními soubory
- indikace času, přehrávání, čísla skladby
- stereofonní tuner
- indikace stereofonního příjmu
- 18 FM a 6 AM pamětí pro nalazené stanice
- funkce RDS tuneru
- funkce PTY tuneru
- funkce automatického přeladování na kvalitnější frekvenci AF
- funkce REG tuneru
- manuální nebo automatické ladění
- zobrazení hodin, frekvence, rds informace
- podsvětlený displej
- regulátor výstupní hlasitosti
- rozsah ladění 87,5 - 108 MHz / FM, 522 - 1620 kHz / AM
- citlivost tuneru 6 dBu / V, FM, 25 dBu / V, AM
- anténní konektor pro připojení antény s impedancí 300 Ω nebo 75 Ω
- kombinovaný konektor s monofonním audio výstupem a napájením
- konektor se stereofonním výstupem, úroveň signálu 0 dB
- konektor s monofonním symetrickým výstupem, úroveň signálu 0 dB
- záložní baterie pro vnitřní paměť
- možnost nastavení frekvenčního kroku ladení tuneru mezi EU a USA normou
- frekvenční rozsah 10 – 20 000 Hz / -3 dB
- zkreslení < 0,5 % / tuner, < 0,03 % / CD
- odstup S/N > 85 dB / CD
- rozměry 195 x 40 x 215 mm
- hmotnost 1,3 kg

Popis ovládacích prvků:

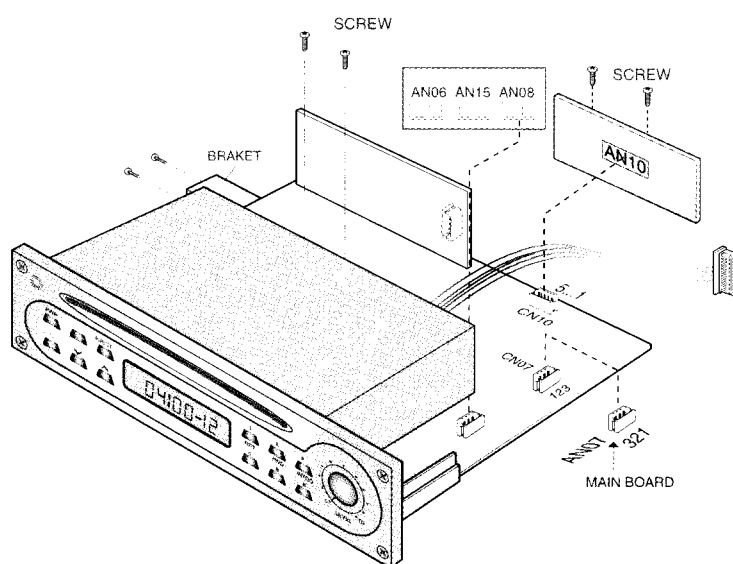
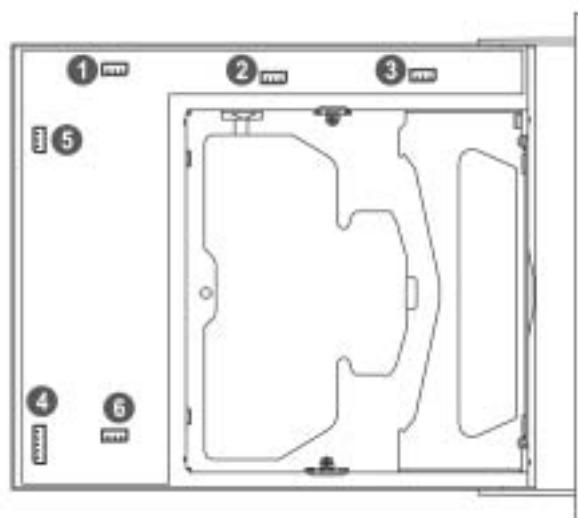


1. POWER - zapnutí a vypnutí modulu
2. Štěrbina pro vložení kompaktního disku. Můžeme vložit normální CD disk, nebo datový disk s audio soubory. Podle toho, jaký druh disku jsme vložili, zobrazují se na displeji tyto informace:



3. LEVEL - nastavení výstupní hlasitosti
4. >> - v případě tuneru se jedná o lazení směrem vzhůru (dlouze - lazení, krátce - posun k následující frekvenci), v případě CD / USB se jedná o přechod na následující skladbu (dlouze - posunování ve skladbě dál, krátce - přechod k následující skladbě)
5. << - v případě tuneru se jedná o lazení směrem dolů (dlouze - lazení, krátce - posun k předchozí frekvenci), v případě CD / USB se jedná o přechod na předchozí skladbu (dlouze - posunování ve skladbě zpět, krátce - přechod k předchozí skladbě)
6. EJECT - tlačítko pro vyjmutí CD disku, následovně je automaticky spuštěn tuner. Pokud disk neodeberete do 10 s, bude zpět natažen do mechaniky
7. 1 - 6 - v případě tuneru se jedná o tlačítka jednotlivých paměťových míst. K dispozici je celkem 24 paměťových míst, přičemž banky měníme pomocí tl. Band (11). Nalazenou stanici uložíme do paměti dlouhým stiskem příslušného paměťového místa.
V případě CD / USB přehrávání tlačítka mají následující význam:
PL/PS - play / pause - spuštění přehrávání, krátkodobé pozastavení přehrávání
INT - intro scan - proscanování jednotlivých skladeb. Z každé skladby bude přehráno prvních 10 s
RPT - repeat - funkce opakování. Standardně je zvoleno S-RPT, což je opakování jedné skladby. Dlouhým stiskem můžeme změnit na D-RPT, což je opakování všech skladeb v dané složce. Zapnutí této funkce je indikováno na displeji.
RDM - random - funkce náhodného přehrávání. Standardně je zvoleno S-RDM, což je náhodné přehrávání nad kořenovou složkou. Dlouhým stiskem můžeme změnit na D-RPT, což je náhodné přehrávání všech skladeb v dané složce. Zapnutí této funkce je indikováno na displeji.
D, DN - přechází na předchozí složku s hudebními soubory
D, UP - přechází na následující složku s hudebními soubory
8. DISP - v režimu tuneru přepíná zobrazování displeje mezi hodinami, frekvenci a RDS informací
9. ST - indikuje, že příjem tuneru je v režimu stereo
10. MODE - volba mezi CD přehráváním nebo tunerem. Vložíme-li USB flash paměť, modul automaticky přejde na čtení souborů z této paměti
11. BAND - přepínání bank paměťových míst tuneru mezi FM1 - FM2 - FM3 - MW
12. PTY - aktivace funkce PTY Program Type. Její aktivace je zobrazena na displeji.
13. AF/REG - krátkým stiskem, v režimu tuneru, aktivujeme funkci AF - Alternative Frequency. Její aktivace je zobrazena na displeji. Pokud RDS signál obsahuje informaci o jiné frekvenci pro danou stanici, a je-li její příjem lepší, než současná, dojde k automatickému přeladění na frekvenci s lepším příjmem. Pokud RDS signál informaci neobsahuje, k automatickému přeladění nebude docházet.
Dlouhým stiskem aktivujeme funkci REG - regional. Její aktivace je zobrazena na displeji.
14. USB slot pro vložení flash paměti s hudebními soubory. Jsou-li hudební soubory obsaženy, dojde k automatickému přehrávání obsahu flash paměti. Pokud flash paměť vyjmeme, modul přejde k přehrávání CD nebo tuneru.

Popis připojovacích prvků:



1. CN07 - konektor s napájením a audio výstup. Spojte s konektorem AN07 v základní desce rozhlasové ústředny
2. Konektor se symetrickým audio výstupem, úroveň 0 dB
3. Konektor se stereofonním audio výstupem, úroveň 0 dB
4. Konektor pro připojení antény. Spojte jej s terminálem, jež se instaluje na zadní panel rozhlasové ústředny.
5. Jumper pro sepnutí vnitřní baterie. Z výroby je rozpojeno, aby se vnitřní baterie, která slouží k zálohování vnitřní paměti, nevybílala. Po rozbalení modulu tento jumper spojte.
6. Přepínač frekvenčního posunu ladení tuneru. Ponechte v poloze EU.

Návod na použití

*DMT 100, JTM 100
modul programátoru
se samplerem*

DEXON

DEXON CZECH s.r.o., Na Novém poli 381/5, 733 01 Karviná - Staré Město,
<http://www.dexon.cz>, Tel./Fax: 596 32 11 60

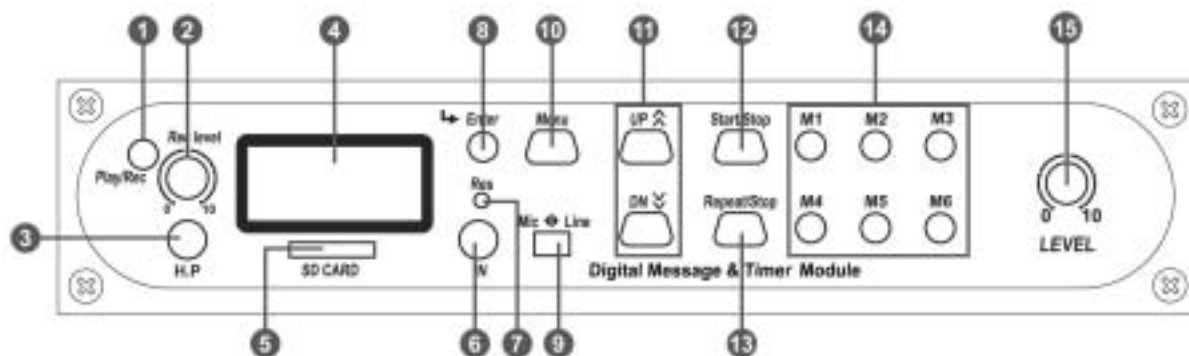
Technické parametry, výbava:

Modul v sobě slučuje vlastnosti programátoru plánovače, přehrávače a sampleru. V programátoru je dovoleno plánovat jednorázové i opakované události pro každý den v týdnu. Sampler dovoluje nahrání 6 dlouhých a 20 krátkých zpráv do vnitřní paměti a přehrávání 6 + 20 zpráv z vložené paměťové SD karty.

Modul taktéž podporuje automatické spuštění emergenční zprávy nadřazeným systémem pomocí spínacího kontaktu a vzdálené ovládní přehrávání 6 zpráv z vnitřní paměti.

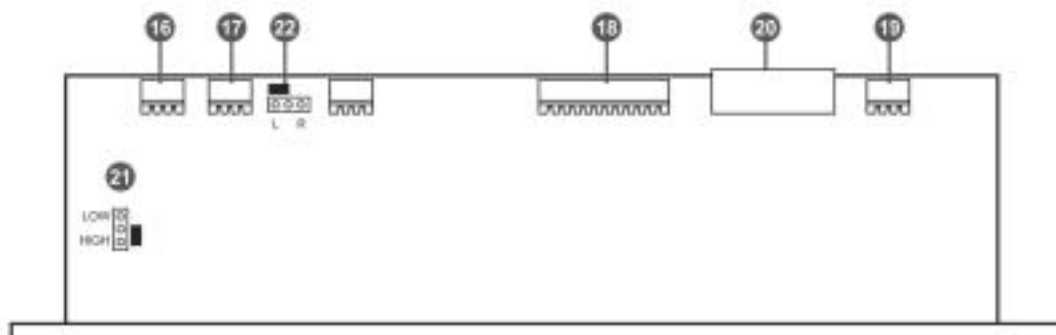
- modul časového programátoru (plánovače), který přehrává jednotlivá hlášení (zprávy, hlášení, podkres, reklama...)
- dvojitě paměťové řešení - vnitřní paměť + slot pro microSD kartu (ta není součástí)
- vnitřní paměťová místa M1 - M6 slouží pro dlouhá hlášení s délkou max. 360 s a lze je přehrávat a nahrávat přímo pomocí tlačítek na předním panelu a přehrávat pomocí externího ovládní např. pomocí přepážkového mikrofону nebo ext. spínacích kontaktů
- vnitřní paměťová místa VOICE01 - VOICE20 slouží pro krátká hlášení s délkou max. 23 s a lze je přehrávat a nahrávat pouze vstupem do ovládacího menu sampleru
- na paměťové microSD kartě mohou být uloženy další zvukové soubory ve formátu VOICE01.mp3 - VOICE20.mp3 a M1.mp3 - M6.mp3. Všeobecně vzato, je jejich velikost omezena pouze kapacitou paměťové karty.
- zvukové soubory na paměťové kartě je možné přehrávat vstupem do ovládacího menu sampleru
- zvukové soubory z paměťové karty je možné zkopírovat do vnitřní paměti sampleru. Pak ale již platí velikostní omezení souboru, a to 2176 kB pro soubory M1 - M6.mp3 a 128 kB pro soubory VOICE01 - VOICE20.mp3
- podpora formátu Mp3. Zvukové soubory je možné připravit v počítači a uložit předem na paměťovou kartu.
- plánovač - možnost naprogramovat až 20 událostí pro každý den v týdnu
- možnost zkopírování denního plánu časovače do jiného dne
- plánovač dokáže adresovat 6 dlouhých a 20 krátkých zpráv z vnitřní paměti
- možnost nahrávat vlastní hlášení přes analogový vstup, s úrovní MIC nebo LINE
- vzorkovací frekvence sampleru 32 kHz pro nahrávání z analogového vstupu Mic / Line
- garance trvalého uložení nahraných zpráv
- indikace velikosti nahrávaného vstupního signálu na displeji
- nastavení úrovně při nahrávání
- možnost tvorby vlastního playlistu o 20 pozicích se zprávami z vnitřní paměti a jeho následného přehrávání
- stereo výstup na spec. konektoru
- mono výstup na sluchátka konektorem Jack 3,5
- mono výstup spolu s napájením na spec. konektoru (určeno pro napojení do rozhlasové ústředny)
- regulace celkové výstupní úrovně
- podsvětlený dvouřádkový displej
- připojení pomocí speciálního propoje do rozhlasové ústředny řady ZA 6xxx, JPA 1240B, JPA 1240, Mobile 60
- funkce oznámení EMERGENCY v případě sepnutého spínacího kontaktu nadřazeným systémem. Modul v tomto případě přehrává zprávu M6 z vnitřní paměti a má zablokován většinu tlačítek na ovládacím panelu
- možnost dálkového ovládní sampleru (volba zprávy + typ spuštění) pomocí spec. konektoru na zadním panelu
- možnost připojení rozšiřujícího anténního modulu pro příjem signálu reálného času DCF 77
- vstupní citlivost MIC -50 dBu / 600 Ohm
- vstupní citlivost LINE -10 dBu / 10 kOhm
- výstupní úroveň -10 dBu
- sluchátkový výstup 24 mW / min. 64 Ohm
- frekvenční rozsah 150 - 15 000 Hz / Mic, 50 - 15 000 Hz / Line
- napájení 15 - 17 V DC
- proudový odběr 150 mA
- pracovní teplota 0 - 50 °C
- rozměry 194 x 40 x 85 mm
- hmotnost 0,28 kg

Popis předního panelu:



1. Play / Rec - přepínač režimu přehrávání nebo nahrávání
2. Rec level - potenciometr pro nastavení vstupní úrovně pro nahrávání
3. HP - konektor pro připojení sluchátek. Slouží ke kontrole nahrávání nebo přehrávání. Jsou-li sluchátka zapojená, hlavní audio výstup (konektor zezadu modulu) je odpojen. Konektor Jack 3,5, mono.
4. Displej
5. Slot pro vložení paměťové microSD karty s hudebními soubory
6. In - vstup pro nahrávání. Linková (-10 dBm / 10 k Ω) nebo mikrofonní (-50 dBm / 600 Ω) úroveň, konektor Jack 3,5
7. Reset - tlačítko pro reset systému. Použijte v případě výpisu chyby Error na displeji
8. Enter - tlačítko pro potvrzení volby v menu nebo paměťového místa
9. Mic / Line - přepínač vstupní úrovně mezi mikrofonní a linkovou (popsáno výše)
10. Menu - tlačítko pro vstup do menu
11. Up / Dn - dvojice tlačítek pro pohyb v menu, výběr nebo pro nastavení počtu opakování přehrávání dané zprávy
12. Start / Stop - tlačítko pro jednorázové spuštění a zastavení
13. Repeat / Stop - tlačítko pro spuštění přehrávání s navoleným opakováním a zastavení
14. M1 - M6 - tlačítka pro výběr daného hlášení (paměťového místa)
15. Level - potenciometr velikosti vstupního signálu pro nahrávání

Popis připojovacích prvků:



16. Konektor E/M TRIGGER - vstup pro spínací kontakt jež aktivuje emergenční hlášení z paměti M6. Pokud tento konektor propojíte s konektorem AS 104 na desce P.T.T. rozhlasové ústředny, musíte spínací kontakt z nadřazeného systému napojovat na zadní stranu rozhlasové ústředny. Ta se bude po aktivaci automaticky blokovat a spouštět a taktéž dojde k přehrávání hlášení z místa M6 sampleru DMT 100.
17. Stereofonní audio výstup
18. Remote control - konektor pro ovládání sampleru přepážkovým mikrofonem RC 600. Tento konektor propojte s konektorem AS 801 na desce RR 600 v rozhlasové ústředně, pokud do ústředny máte připojen přepážkový mikrofon RC 600. Poté bude možné z tohoto mikrofonu modul sampleru vzdáleně ovládat.
19. Konektor pro napájení modulu DC 17 V. Propojte s konektorem AN07 na základní desce ústředny. Tímto propojen je poskytováno napájení a odebírá se audio signál.
20. Remote control / DCF 77- konektor pro vzdálené ovládání sampleru a přivedení časového signálu z externího anténního modulu DCF 77 (není součástí balení). V balení sampleru se nachází plochý kabel s osa-

zenou svorkovnici na plošném spoji, kterou připevníte na zadní stranu rozhlasové ústředny. Zde pak můžete přivést spínací kontakty pro ovládání přehrávání sampleru (volba paměťového místa + start/stop) anebo synchronizační časový signál z externího anténního modulu DCF 77. Připojení tohoto konektoru k externím zařízením je popsáno dále.

21. LOW / HIGH - jumper pro hrubé nastavení výstupní úrovně signálu. Pozice HIGH zvyšuje o 10 dB.
22. L / R - jumper pro nastavení způsobu aktivace přehrávání. Je-li v pozici L, je potřeba nejdříve zvolit paměťové místo M1 - M6 a následně použít tlačítko Play / Stop nebo Repeat / Stop. Je-li v pozici R, přehrávání se aktivuje pouhou volbou paměťového místa M1 - M6 a využije se předem nastaveného počtu přehrávání v menu.

Postupy programování:

Doporučujeme se orientovat podle níže uvedených postupů. Do menu vcházíme tl. Menu. Menu opouštíme opětovným zmáčknutím tl. Menu. Veškeré nastavení potvrzujeme tl. Enter.

Menu je rozděleno na tyto základní sekce:

Time - nastavení času

Program - nastavení plánovače

Voice - přehrávání, nahrávání a promazávání paměťových pozic VOICE01 - VOICE20

SD Card - úkony se zvukovými soubory na paměťové kartě.

EM Type - nastavení chování v případě emergenční aktivace spínacím kontaktem

Recall - nastavení playlistu

Vnitřní paměťová místa M1 - M6 slouží pro dlouhá hlášení s délkou max. 360 s a lze je přehrávat a nahrávat přímo pomocí tlačítek na předním panelu a pomocí externího ovládání např. pomocí přepážkového mikrofону, nebo ext. spínacích kontaktů.

Vnitřní paměťová místa VOICE01 - VOICE20 slouží pro krátká hlášení s délkou max. 23 s a lze je přehrávat a nahrávat pouze vstupem do ovládacího menu sampleru.

Na paměťové microSD kartě mohou být uloženy další zvukové soubory ve formátu VOICE01.mp3 - VOICE20.mp3 a M1.mp3 - M6.mp3. Všeobecně vzato, je jejich velikost omezena pouze kapacitou paměťové karty. Zvukové soubory na paměťové kartě je možné přehrávat vstupem do ovládacího menu sampleru. Zvukové soubory z paměťové karty je možné zkopírovat do vnitřní paměti sampleru. Pak ale již platí velikostní omezení souboru, a to 2176 kB pro soubory M1 - M6.mp3 a 128 kB pro soubory VOICE01 - VOICE20.mp3.

Postup nahrání zprávy do vnitřní paměti (M1 - M6):

- zvolit požadované paměťové místo M1 - M6
- přepínač mic / line přepnout do dané polohy podle velikosti přivedeného audio signálu na konektor In
- připojit sluchátka
- připojit zdroj nahrávaného signálu
- zvolit mód nahrávání Rec pomocí tlačítka Play / Rec
- zmáčknout tl. Start
- displej zobrazuje Erase. což znamená promazání paměťového místa
- displej zobrazuje Mx REC což znamená samotné nahrávání a v druhém řádku velikost audio signálu
- pomocí potenciometru Rec Level nastavit správnou úroveň audio signálu
- pomocí potenciometru Level si nastavíme hlasitost do sluchátek, jež nemá vliv na nahrávání samotné
- zmáčknutím tl. Start ukončíme nahrávání
- popř. nahrávání se samo ukončí po 360 s, protože je dosaženo max. dovolené velikosti zprávy

Postup jednorázového přehrání zprávy z vnitřní paměti (M1 - M6):

- zvolit požadované paměťové místo M1 - M6
- pokud displej zobrazuje RecMode, přepnout pomocí tl. Play / Rec na Play mode
- zmáčknout tl. Start / Stop
- zpráva se přehraje
- během přehrávání, opětovným zmáčknutím tl. Start / Stop provedeme ukončení přehrávání

Postup opakovaného přehrání zprávy z vnitřní paměti (M1 - M6):

- zvolit požadované paměťové místo M1 - M6
- připojit sluchátka
- na displeji v pravém horním rohu je zobrazen počet opakování, např. Rep2

- počet opakování lze změnit pomocí tl. Up / Dn. Toto nastavení je uchováno pro další použití.
- pokud displej zobrazuje RecMode, přepnout pomocí tl. Play / Rec na Play mode
- zmáčknout tl. Repeat / Stop
- zpráva se přehraje několikrát, podle nastaveného počtu opakování. Je-li např. nastaveno Rep2, zpráva se přehraje celkem dvakrát.
- během přehrávání, opětovným zmáčknutím tl. Repeat / Stop provedeme ukončení přehrávání

Postup nahrání zprávy do vnitřní paměti (VOICE01 - VOICE20):

- připojit sluchátka
- připojit zdroj nahrávaného signálu
- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku Voice, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit Rec, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit danou paměťovou pozici, např. VOICE04, potvrdit tl. Enter
- displej zobrazí Erase. což znamená promazání paměťového místa
- displej zobrazuje REC což znamená samotné nahrávání a v druhém řádku velikost audio signálu
- pomocí potenciometru Rec Level nastavit správnou úroveň audio signálu
- pomocí potenciometru Level si nastavíme hlasitost do sluchátek, jež nemá vliv na nahrávání samotné
- zmáčknutím tl. Start ukončíme nahrávání
- popř. nahrávání se samo ukončí po 23 s, protože je dosaženo max. dovolené velikosti zprávy

Postup přehrání zprávy z vnitřní paměti (VOICE01 - VOICE20):

- připojit sluchátka
- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku Voice, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit Play, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit danou paměťovou pozici, např. VOICE04, spustit tl. Start / Stop
- displej zobrazí Playing. což znamená přehrávání zprávy

Postup promazání zprávy z vnitřní paměti (VOICE01 - VOICE20):

- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku Voice, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit Delete, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit danou paměťovou pozici, např. VOICE04, potvrdit tl. Enter
- po vymazání se displej vrátí na zobrazení času

Postup přípravy zvukových souborů (VOICE01 - VOICE20, M1 - M6) pro paměťovou kartu:

- v počítači si na SD kartu uložte zvukové soubory ve formátu mp3
- zvukové soubory pojmenujte VOICE01.mp3 - VOICE20.mp3, M1.mp3 - M6.mp3. Pokud budou pojmenovány jinak, nebude přehrávání ani kopírování souborů z paměťové karty možné.
- ujistěte se, že jejich velikost není větší, než je popisováno v odstavci Technické parametry tohoto návodu k použití. Budou-li větší, nebude přehrávání ani kopírování souborů z paměťové karty možné.
- je vhodné, aby na SD kartě byly pouze používané mp3 soubory. Obrázky, videa, či jiný obsah, byť v dalších složkách, není žádoucí.

Postup přehrání zprávy z paměťové karty (VOICE01 - VOICE20, M1 - M6):

- připojit sluchátka
- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku SD card, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit Play, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit danou paměťovou pozici, např. VOICE04, nebo M3, spustit tl. Start / Stop
- displej zobrazí Playing. což znamená přehrávání zprávy

Postup zkopírování jedné zprávy (VOICE01 - VOICE20, M1 - M6) z paměťové karty do vnitřní paměti:

- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku SD card, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit Copy, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit danou paměťovou pozici, např. VOICE04, nebo M3, potvrdit tl. Enter
- je-li soubor v pořádku, zobrazí se průběh kopírování v procentech
- je-li soubor příliš velký, zobrazí se "Check File Size", ke kopírování nedojde a zvukový soubor je potřeba nejprve zmenšit
- je-li soubor nedostupný anebo ve špatném formátu, kopírování se nezahájí

Postup zkopírování všech zpráv (VOICE01 - VOICE20 a M1 - M6) z paměťové karty do vnitřní paměti:

- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku SD card, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit Copy All, potvrdit tl. Enter
- jsou-li všechny soubory v pořádku a dostupné, zobrazí se průběh kopírování v procentech
- je-li některý ze souborů příliš velký, nebo je nedostupný, nebo je ve špatném formátu, kopírování se nezačíná

Postup nastavení playlistu:

- playlist slouží k nastavení pořadí přehrávání zpráv z vnitřní paměti
- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku Recall, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit PGM Edit, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Start / Stop zvolit danou paměťovou pozici playlistu, např. P01
- pomocí tl. Up / Dn zvolit danou zprávu (VOICE01 - VOICE20, M1 - M6): z vnitřní paměti. Touto volbou se zpráva přiřadí paměťovému místu playlistu.
- pomocí tl. Start / Stop zvolit další paměťovou pozici playlistu, např. P02 a pomocí tl. Up / Dn opět zvolit zprávu
- celý postup opakovat, až si sestavíte dané pořadí přehrávání zpráv. K dispozici je 20 paměťových míst playlistu.
- potvrdit tl. Enter. Playlist se uloží.
- stiskem tl. Menu displej přejde na základní zobrazení

Postup přehrávání playlistu:

- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku Recall, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit PGM Play, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Start / Stop spustíme přehrávání celého playlistu, nebo pomocí tl. Repeat / Stop spustíme přehrávání prvního paměťového místa playlistu
- přehrávání playlistu je indikováno "...."
- stiskem tl. Menu displej přejde na základní zobrazení

Postup nastavení emergenčního hlášení a aktivace jeho přehrávání:

- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku EM Type, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn můžete zvolit položku Pulse, nebo Latch, potvrdit tl. Enter
- v případě sepnutí spín. kontaktu připojeného ke svorkovnici E/M Trigger a nastavení Pulse, se bude automaticky přehrávat zpráva uložená v paměťovém místě M6 do té doby, než stisknete tl. Start / Stop. Displej bude zobrazovat "Emergency".
- v případě sepnutí spín. kontaktu připojeného ke svorkovnici E/M Trigger a nastavení Latch, se bude automaticky přehrávat zpráva uložená v paměťovém místě M6 do té doby, dokud je sepnut spínací kontakt. Všechna tlačítka na předním panelu budou blokována. Displej bude zobrazovat "Emergency".

Postup nastavení dne a času:

- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku Time, potvrdit tl. Enter
- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn zvolit den v týdnu, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit hodiny, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit minuty, potvrdit tl. Enter

Postup nastavení programu (plánu) časovače:

- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku Program, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit položku Week Set, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit den, kdy se má daný program provést, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit kanál (CH: 00 --), volíme z hodnot 01 - 20. Kanálem je zde myšlena daná událost v daném dni.
- následně ponecháme volbu Program Change a potvrdíme tl. Enter. Tím říkáme, že zakládáme nebo editujeme danou událost v daném dni.
- nyní musíme určit, kdy, co a kolikrát, se má přehrávat
- pomocí tl. Up / Dn zvolit hodiny, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit minuty, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit paměťovou pozici (VOICE01 - VOICE20, M1 - M6), která se má přehrávat, potvrdit tl. Enter. Vyberáme zprávy z vnitřní paměti. Zprávy z SD karty není možné plánovat k přehrávání.
- pomocí tl. Up / Dn zvolit počet opakování přehrávání zprávy (Rep: 01 - 09), potvrdit tl. Enter

- displej nyní zobrazí nastavené hodnoty a po chvíli přejde do základního zobrazení
- jakmile nastane čas přehrání zprávy, začne se daná zpráva přehrávat a displej zobrazuje "Program Playing"

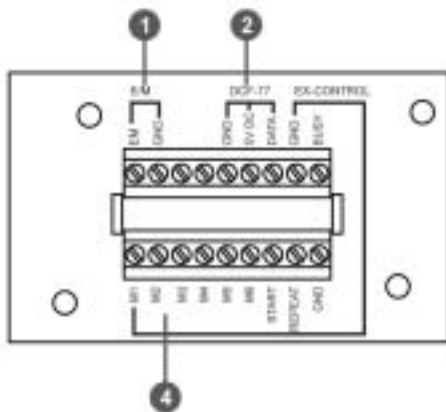
Postup vymazání programu (plánu) časovače:

- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku Program, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit položku Week Set, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit den, v kterém se nachází požadovaná událost k vymazání, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit kanál (CH: 00 --), tedy událost, kterou chceme vymazat, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn následně přepneme na volbu Program Delete a potvrdíme tl. Enter. Tím říkáme, že chceme vymazat danou událost
- pomocí tl. Menu se dostaneme na základní zobrazení displeje

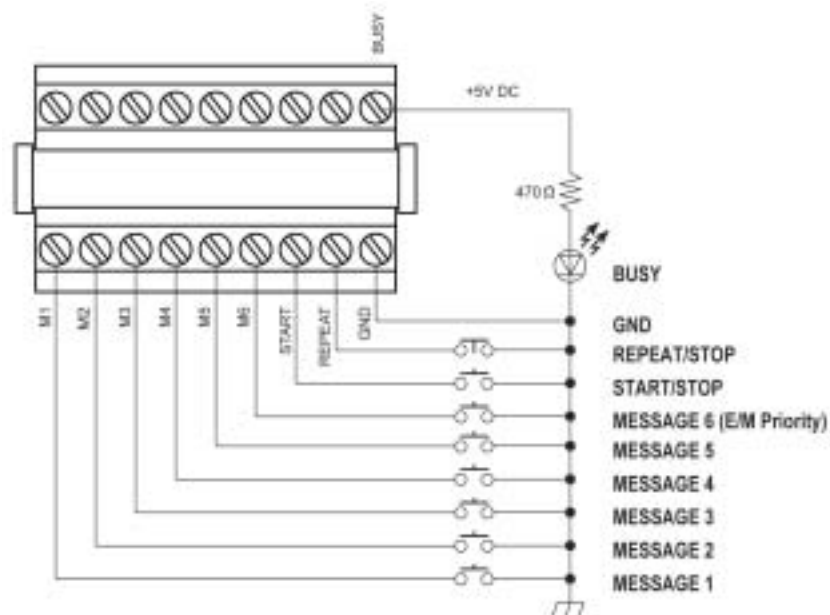
Postup zkopírování denního plánu časovače do jiného dne:

- zvolit tl. Menu a pomocí tl. Up / Dn navolit položku Program, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit položku Day Copy, potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit den, z kterého budeme kopírovat (Original), potvrdit tl. Enter
- pomocí tl. Up / Dn zvolit den, do kterého budeme kopírovat (Copy Day), potvrdit tl. Enter
- nyní máme všechny události daného dne zkopírovány do nového dne
- displej přejde do základního zobrazení

Připojení externího ovládání:



1. E/M - svorky pro připojení nadřazeného zařízení, např. spínače nebo EPS. Spínacím kontaktem aktivujeme přehrávání zprávy v paměťovém místě M6. Chování přehrávání lze nastavit v menu.
2. DCF-77 - trojice konektoru pro připojení rozšiřujícího anténního modulu pro příjem časového synchronizačního signálu DCF-77. Toto propojení provádí výlučně dodavatel rozhlasové ústředny, neboť anténní modul je potřeba se samplerem spárovat, aby bylo dosaženo časové synchronizace.
3. BUSY - připojením LED mezi svorku BUSY a GND můžeme indikovat stav přehrávání sampleru
4. EX-CONTROL - sada svorek pro dálkové ovládání sampleru. Jedná se o výběr a přehrání zpráv z vnitřní paměti M1 - M6.



Nejprve je potřeba spínacím kontaktem provést výběr požadované zprávy Message 1 - 6. Následně spínacím kontaktem Start / Stop provedeme jednorázové spuštění zprávy, nebo spínacím kontaktem Repeat / Stop provedeme opakované spuštění zprávy, přičemž počet opakování je nastaven v menu, viz. odstavec "Postup opakovaného přehrání zprávy z vnitřní paměti (M1 - M6)".

Návod na použití

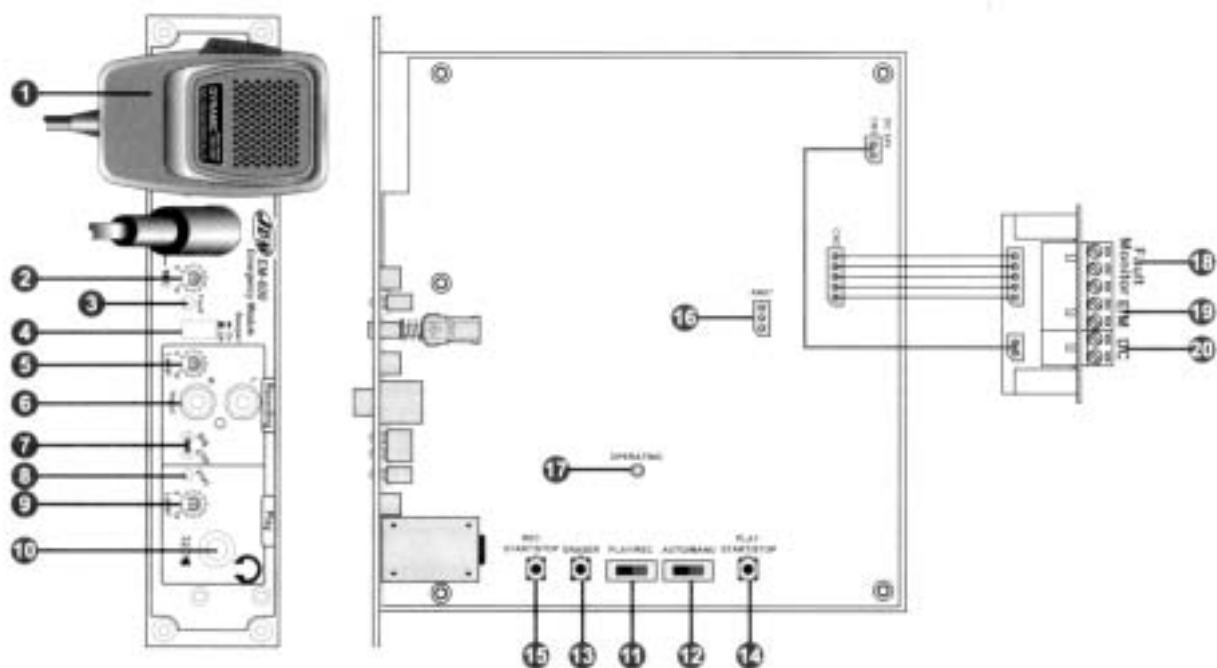
*EM 600
modul malé evakuace*

DEXON

Technické parametry, výbava:

- pro vestavbu do rozhlasové ústředny ZA 6480 nebo JPA 1240A
- při sepnutí spínacího kontaktu se modul uvede do emergenčního stavu a rozhlasová ústředna se zablokuje (sepne všechny zóny, nastaví jejich hlasitosti na maximum a zablokuje všechny vstupy). Následně přehrávání evakuační zprávy anebo řízení evakuace evakuačním mikrofonem
- 60 s evak. sampler. Nahrávání skrz evak. mikrofon anebo link. vstupem
- evakuační mikrofon s neustálým testováním a dohledem
- výstup na sluchátka pro kontrolu nahrané zprávy
- nastavení hlasitosti záznamu, evak. mikrofonu, přehrávání
- doporučujeme kombinovat s detekčními kartami FD 20 a FM 300, čímž docílíte i kompletního testování a dohledu ústředny
- frekvenční rozsah 100 - 3 400 Hz / ± 3 dB

Popis ovládacích prvků:



1. Evakuační mikrofon
2. Ovládání úrovně mikrofonu
3. Indikace poruchy evak.mikrofonu
4. Spínač akust. signalizace poruchy mikrofonu
5. Regulátor úrovně nahrávání pro Line vstup
6. Vstupní konektor pro nahrávání
7. Indikátor vstupního signálu a jeho limitace
8. Indikátor přehrávání
9. Regulátor úrovně přehrávání
10. Výstup na sluchátka
11. Přepínač přehrávání / nahrávání
12. Přepínač režimu auto / manual
13. Tlačítko promazání
14. Tlačítko spuštění přehrávání a zastavení
15. Tlačítko spuštění nahrávání a zastavení
16. Propojovací konektor se zadním panelem
17. Indikace provozu
18. Spínací kontakt indikující poruchu modulu
19. Kontakt pro připojení spínání z EPS
20. Výstup 24 V DC / 40 mA pro pomocné spínání v případě spuštění přehrávání modulu (E/M stav)

Postup vymazání paměti:

Podržte tl. (13) na 10 s poté co jste přepnuli (12) do pozice manual a (11) do pozice rec.

Postup nahrávání:

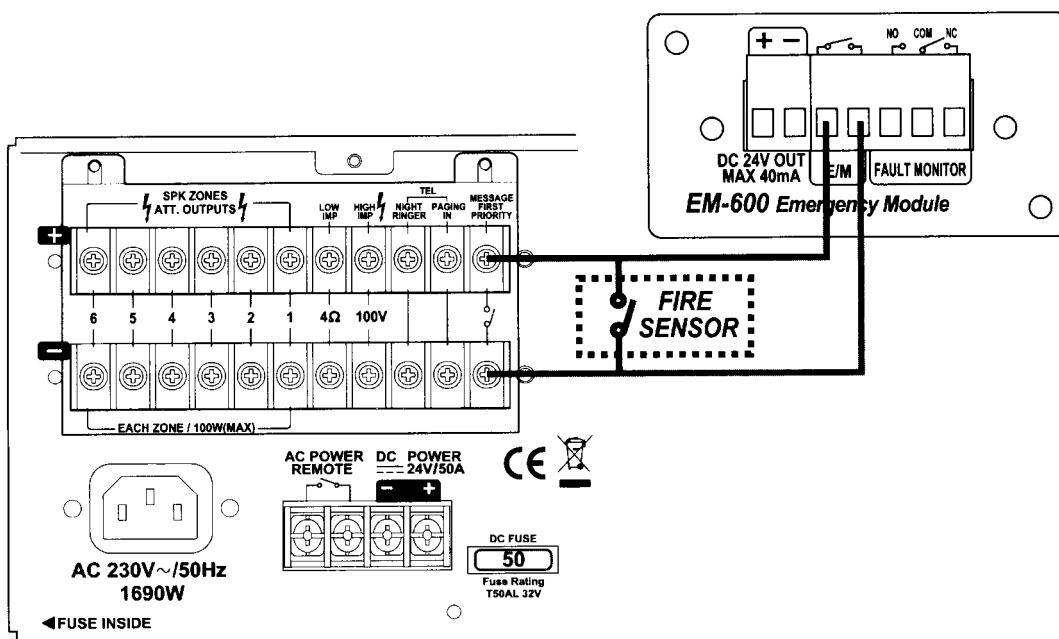
Instalovat modul, propojit jej se zadním panelem. Nastavit přepínač (12) na manual, přepínač (11) na play, na 10 s podržte tl. (13), čímž se paměť promaže. Promluvejte na mikrofon, nastavte úroveň mikrofonu a úroveň (5). Zmáčknutím tl. (15) jednou zahájíte nahrávání, zmáčknutím dvakrát jej ukončíte. Nahrávat můžete skrz evakuační mikrofon anebo skrz line vstup.

Postup přehrání zprávy:

Nastavte (12) na manual, (11) na play pozici, zmáčkněte tl. (14). Nastavte (9). Přehrávání ukončíte opětovným stiskem tl. (14). poté co jste si zprávu takto odzkoušeli a chcete modul zapnout do ostrého provozu, přepněte (12) do pozice auto. Pak modul bude následovat spínací kontakt připojený na (19). Pokud je tento sepnutý, modul vygeneruje na 15s sirénu a poté začne přehrávat nahranou zprávu pořád dokola. Pokud (12) by nebyl v pozici manual, pak by siréna nebyla generována.

E/M prioritita:

Aby modul následoval spínací kontakt připojený na (19), je nutný konektor (19) propojit se stejnou dvojicí na ústředně. To způsobí dané automatické nastavení rozhlasové ústředny ZA 6480 anebo JPA 1240A. Při sepnutí spínacího kontaktu se modul uvede do emergenčního stavu a rozhlasová ústředna se zablokuje (sepne všechny zóny, nastaví jejich hlasitosti na maximum a zablokuje všechny vstupy). Následně se spíná siréna, přehrává se evakuační zpráva a samotnou evakuaci řídíme manuálně evakuačním mikrofonem.



Obsluha a provoz ústředny:

Řídí se předešlým popisem prvků.

Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu, překontrolování chování a kabeláže. Doporučujeme také aktualizovat firmware.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízeních, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Retela s.r.o. pod klientským číslem 2005/10/10/92. Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (seznam na www.retela.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekokom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790. Kartónový obal přístroje vyhod'te do nádob komunálního odpadu určených pro papír.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li stanoveno, výrobce ujišťuje, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2002/95/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.



© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz