

Návod na použití

BD 1200A
aktivní reprosoustava

DEXON®

Úvodem:

Úvodem

Aktivní reprosoustavy řady BD jsme navrhli jako univerzální, jak pro malá, tak i větší ozvučení. Vhodné jsou jak pro moderování, školení, tak i pro reprodukci hudby a zábavu.

Stavba

Reprosoustavy jsou vyráběny z polypropylenové ozvučnice s vyztužením, která je doplněná speciálním materiálem, takže zvuk z reprosoustavy je bez jakéhokoliv zkreslení a je velice čistý. Navíc, tato ozvučnice je velice odolná a snese časté instalace a přenášení. A aby přenášení bylo snadné, vybavili jsme ozvučnici dvěma madly pro svislé i vodorovné uchopení.

Základem reprosoustavy je výkonný 12" basový reproduktor a výškový reproduktor s titanovou kalotou se zvukovodem. Protože reprosoustava je aktivní, obsahuje zesilovač, který oproti konkurenci vyniká velmi nízkým zkreslením. Chlazení je zde aktivní, pomocí řízeného vnitřního ventilátoru, a tak máme jistotu, že se na reprosoustavu můžeme spolehnout i v horkých prostředích.

Instalace

Reprosoustavu můžeme instalovat buďto formou zavěšení, protože obsahuje tři závěsné body, do kterých je možno zašroubovat závěsná oka, nebo klasicky na stojan - trojnožku. Ze spodní strany jsme umístili dvojité otvory, takže instalace na trojnožku je možná buďto v přímé pozici, nebo s mírným nakloněním směrem dolů. A pokud reprosoustavu potřebujeme používat jako odposlech, můžeme ji naklonit dvěma směry, protože to umožňuje dvojí zkosení na zadní straně. Samozřejmě je možná i instalace na stěnu pomocí držáku.

Výbava

Zatímco vzhled reprosoustavy působí moderně, střízlivě a robustním dojmem, zadní strana je více zajímavá. Najdeme zde mixážní pult s několika mikrofonními, monofonními linkovými a stereofonními linkovými vstupy, nastavením hlasitosti a také ovládání Bluetooth spojení, díky kterému můžeme na reprosoustavu streamovat hudbu z mobilního telefonu, tabletu nebo notebooku. Reprosoustava může fungovat v monofonním, nebo stereofonním režimu a na zadním panelu můžeme také nastavit samotný zvukový projev, jenž ovládá vnitřní DSP zvukový procesor.

Zvuk

Ať už jste zpěvák, muzikant, moderátor, školitel, nebo potřebujete reprodukovat hudbu, oceníte čistý nezkreslený zvukový projev a to i při vysokých hlasitostech. Tím se reprosoustava naprosto odlišuje od konkurence, která má zkreslení vysoké. Zvuk je pro hudbu dynamický, a pro řeč bez náchylnosti ke zpětné vazbě a zejména srozumitelný. Reprosoustava nepatří k nejlevnějším ale její zvukové přednosti a výbava prostě vyhrávají.

Společnost DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše výrobky a pevně věříme, že s tímto modelem budete plně spokojeni.

Technické parametry:

- aktivní dvoupásmová reprosoustava
- 12" basový reproduktor se 65 mm kmitací cívkou a neodymovým magnetem
- 1" výškový reproduktor – kompresní driver s titanovou kalotou a zvukovodem
- výkon 300 W rms / 500 W max.
- max. akust. tlak 117 dB / 1 m, 123 dB peak / 1 m
- 2 symetrické vstupy MIC pro mikrofon konektorem XLR, s citlivostí 12 mV a vst. impedancí 1,8 kΩ
- 1 symetrický vstup pro hudební nástroj konektorem Jack 6,3 s citlivostí 28 mV a vst. impedancí 900 Ω
- 1 symetrický vstup mono LINE IN konektorem Jack 6,3 s citlivostí 105 mV a vst. impedancí 10 kΩ
- 1 nesymetrický vstup stereo LINE IN pro počítač, nebo tablet, konektorem Jack 3,5 s citlivostí 120 mV a vst. impedancí 20 kΩ
- 1 symetrický vstup MAIN IN pro externí mixážní pult konektorem XLR, s citlivostí 615 mV a vst. impedancí 10 kΩ
- 3x nastavení hlasitosti + nastavení celkové hlasitosti
- Bluetooth konektivita verze 4.1
- Bluetooth spojení není chráněno heslem a je indikováno LED
- 3 režimy zvukového projevu (nastavuje se DSP, ekvalizér) Live / Club / Monitor
- 3 body pro zavěšení pomocí závěsných ok se závitem M8

- hnízdo pro stojan – trojnožku 35 mm, s možností přímé a nakloněné pozice
- dvě madla pro snadné přenášení ve dvou možných pozicích
- robustní zkosená polypropylenová ozvučnice s mírně strukturovaným odolným povrchem
- ocelová mřížka s odolným práškovým nástřikem
- černá barva ozvučnice i přední mřížky
- řízené chlazení ventilátorem
- elektronická ochrana reproduktorů a zesilovače proti přetížení
- směrovost výškového reproduktoru 90° x 60°
- frekvenční rozsah 40 – 20 000 Hz /-10 dB
- dělicí frekvence vestavěné výhybky 2,2 kHz
- odstup S/N >90 dB / Main In
- zkreslení THD < 0,05 %
- pracovní teplota - 15 - +40 °C
- IP 52 (odolá prachu a vlhku)
- napájení AC 230 V / 50 Hz
- rozměry 360 x 583 x 342 mm
- hmotnost 15,5 kg

Všeobecné podmínky:



Před zprovozněním reprosoustavy si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.



Nikdy reprosoustavu neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.



Reprosoustava nesmí být instalována na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Reprosoustava nemůže pracovat na přímém dešti atp. Reprosoustava smí být instalována jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Reprosoustavu postavte na rovný a stabilní povrch, nebo postupujte podle doporučených instalačních pokynů, ať nehrozí pád reprosoustavy a po-
tažmo zranění obsluhy a zničení reprosoustavy. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.



Používejte pouze předepsaného napájení, buzení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí, ponechejte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem, popř. vypojte jej ze zásuvky. Zasunujete-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, reprosoustava musí být na hlavním vypínači vypnutá. Je-li napájení reprosoustavy připojeno třemi vodiči, tzn., že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li připojené zařízení navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. na jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete po-
jistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediné pojistka předepsané hodnoty.



Je-li na reprosoustavě ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživateli je zakázáno reprosoustavu jakkoli rozebírat a demontovat její kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilační otvory neza-
krývejte.



Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Reprosoustava se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního sig-
nálního vodiče.

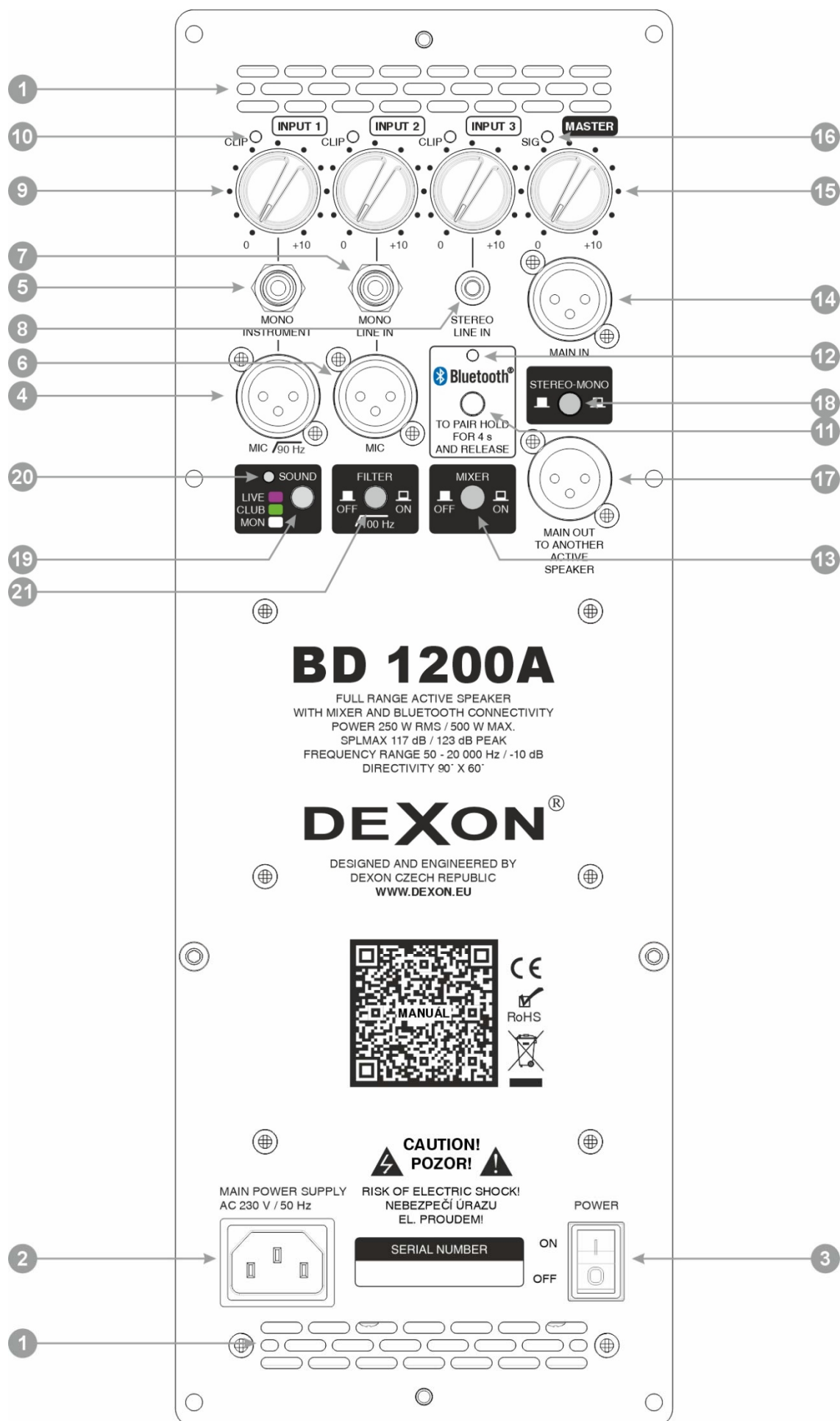


V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř reprosoustavy, zatečení, nebo v případě že z reprosoustavy vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.



Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze výrobce systému - Dexon Czech s.r.o.

Popis prvků zadního panelu:

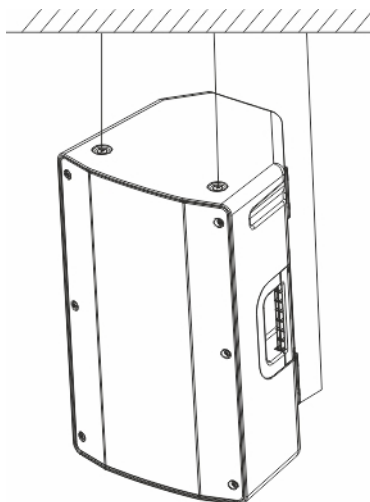


1. Ventilační otvory, které nezakrývejte
2. Konektor hlavního napájení AC 230 V / 50 Hz. Hlavní napájecí přívod prostřednictvím DIN konektoru a dodaného kabelu, zapojte do zásuvky.
3. Hlavní vypínač. Reprosoustavu zapínejte pouze, když regulátory hlasitostí jsou na minimálních hodnotách.
4. MIC – citlivý vstupní konektor XLR pro symetrické monofonní připojení zdroje signálu, do 1. vstupu, např. pro mikrofon. Tento vstup má zařazen hornopropustný filtr od 90 Hz, takže je zamezeno přenášení brumu a dalších rušivých signálů, např. z větru působícího na mikrofon bez protivětrné ochrany.
5. MONO INSTRUMENT – méně citlivý vstupní konektor Jack 6,3 pro symetrické monofonní připojení zdroje signálu, do 1. vstupu, např. pro hudební nástroj
Není možné přivádět signál současně na konektor (4) a na konektor (5).
6. MIC – citlivý vstupní konektor XLR pro symetrické monofonní připojení zdroje signálu, do 2. vstupu, např. pro mikrofon. Tento vstup nemá zařazen hornopropustný filtr.
7. LINE IN – méně citlivý vstupní konektor Jack 6,3 pro symetrické monofonní připojení linkového zdroje signálu, do 2. vstupu
Není možné přivádět signál současně na konektor (6) a na konektor (7).
8. STEREO LINE IN - méně citlivý vstupní konektor Jack 3,5 pro nesymetrické stereofonní připojení linkového stereofonního zdroje signálu, do 3. vstupu, např. pro počítač, nebo tablet
9. Regulátory hlasitosti pro 1., 2. a 3. vstup. Regulátory nastavte tak, aby indikátory špiček CLIP (10), kdy signál začíná být na vstupu omezován a zkreslován, zřídka blikaly. Nesmí blikat často, nebo dokonce trvale svítit.
10. CLIP – indikátory špiček pro 1., 2. a 3. vstup.
11. Aktivace a párování Bluetooth spojení
12. Indikace stavu Bluetooth spojení
13. MIXER – aktivace mixážního pultu. Je-li zapnuto, jsou výše popsané vstupy aktivní a signály se míchají a dostávají do koncového zesilovače reprosoustavy. Není-li zapnuto, výše popsané vstupy aktivní nejsou a jsou tak umlčeny. Do koncového zesilovače reprosoustavy se dostává pouze signál přivedený na konektor MAIN IN (14). Tímto spínačem tak vlastně určujeme, zda signály budeme směšovat přímo v této reprosoustavě (malá ozvučení), nebo zda ke smíchání použijeme externí mixážní pult, jehož výstup zavedeme do konektoru MAIN IN (14) (větší ozvučení).
14. MAIN IN – monofonní symetrický vstup XLR budící přímo koncový zesilovač. Zde obvykle přivádíme signál z jednoho kanálu externího mixážního pultu (z druhého budíme druhou reprosoustavu).
15. MASTER – regulátor celkové hlasitosti reprosoustavy. Nastavte jej tak, aby zvuk byl příjemný a nezkreslený.
16. SIG – indikace síly celkového výstupního signálu
17. MAIN OUT – konektor XLR s monofonním symetrickým signálem pro napojení další aktivní reprosoustavy. Podle nastavení stereo / mono režimu (18) se zde dostává levý kanál (pravý je tato reprosoustava), nebo stejný signál jako z této reprosoustavy. Viz dále.
18. STEREO / MONO – volba režimu reprosoustavy. Určuje, zda ozvučení bude monofonní (druhá reprosoustava hraje totéž), nebo stereofonní (druhá reprosoustava hraje levý kanál, tato pravý).
19. SOUND – volba zvukového projevu. Různé instalace vyžadují různý „druh“ zvuku. Přepínač nastavuje vnitřní ekvalizér a limiter. LIVE = zvuk vhodný pro živou produkci (kapely), CLUB = zvuk vhodný pro reprodukovanou hudbu, MONITOR – zvuk vhodný pro použití reprosoustavy jako odposlechového monitoru
20. Indikace zvoleného zvukového projevu.
21. FILTER – sepnutí vnitřního hornopropustného filtru. Je-li reprosoustava zahrnuta do ozvučení, jehož součástí je i subwoofer, je záhodno, aby nehrála nízké kmitočty, protože ty právě hraje onen subwoofer. V tomto případě filtr sepneme.

Mechanická instalace:

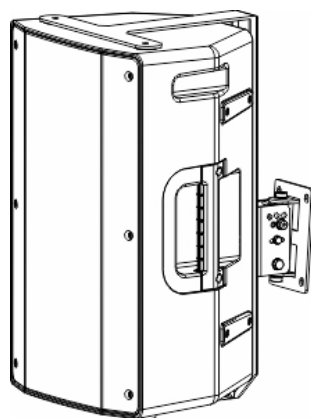
Zavěšení

Reposoustavu lze zavěsit pomocí tříbodového systému závěsných ok. Reposoustava má za tímto účelem připraveny tři místa se závitem M8.



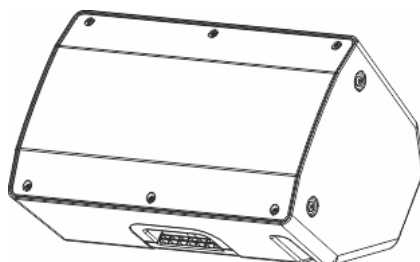
Nástěnná montáž

Pro nástěnnou montáž se užívá speciální „U“ držák s kloubem.



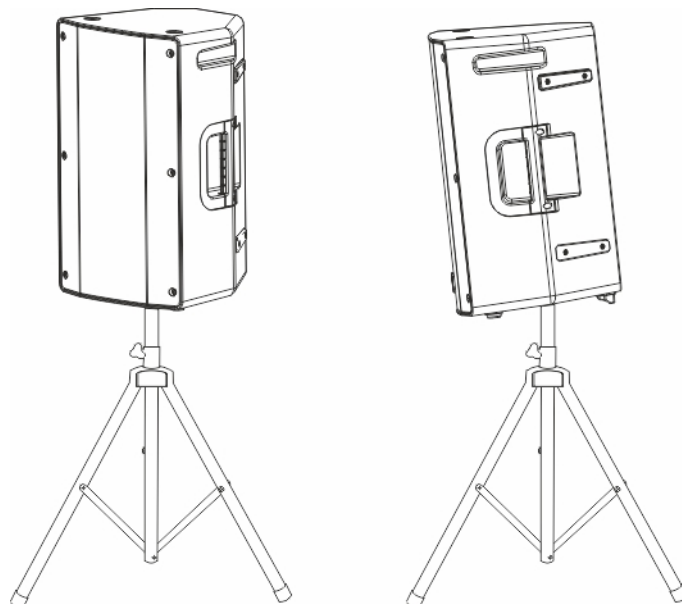
Jako odposlech na zemi

Reposoustava má vzadu dvě zkosení, takže si je možné zvolit požadovaný náklon reposoustavy tak, aby osa reproduktorů směřovala na hlavu posluchače.



Na stojanu

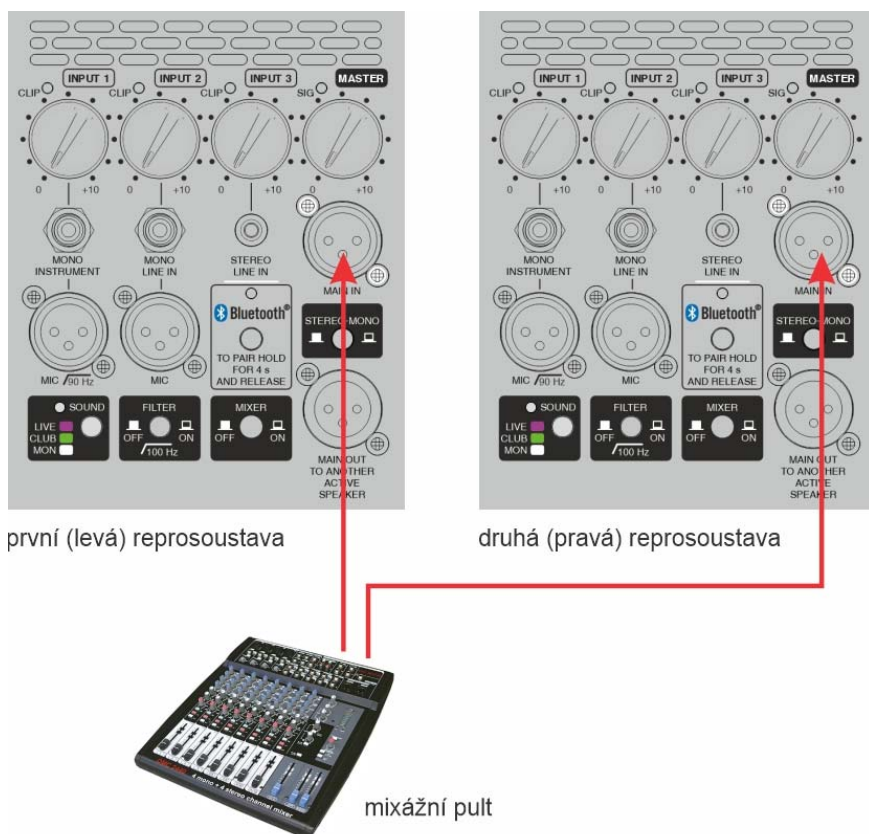
Na spodní straně reposoustavy naleznete dvojité otvory pro nasazení na tyč stojanu. Dvojité otvory umožňují zvolit přímou, nebo nakloněnou pozici reposoustavy.



Propojení reprosoustavy s mixážním pultem a další reprosoustavou:

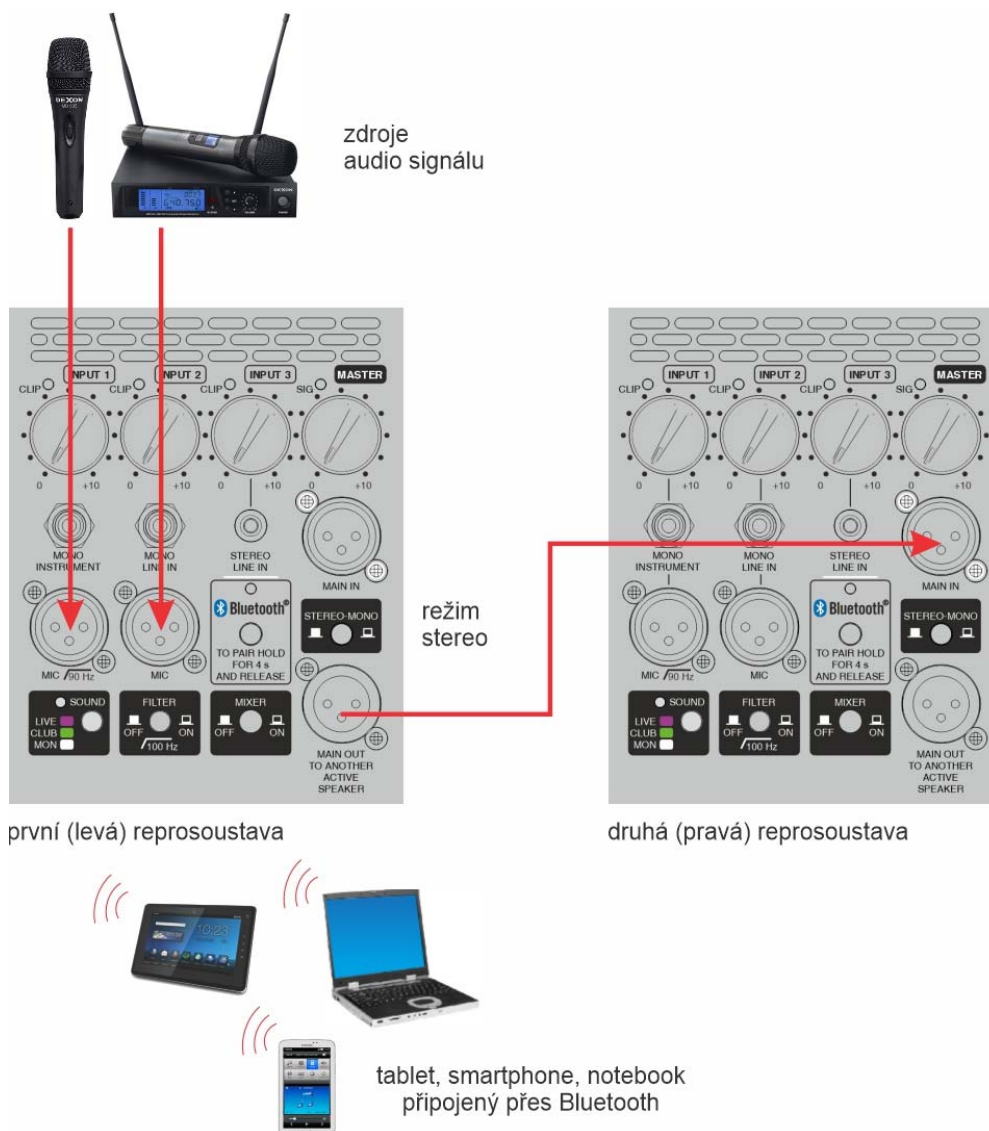
Větší ozvučení

Zdroje audio signálu jsou vedeny do mixážního pultu a z něj na reprosoustavy.



Menší ozvučení

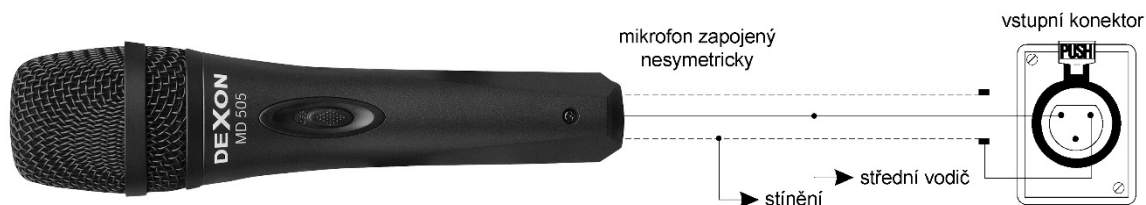
Zdroje audio signálu jsou vedeny do první levé reprosoustavy a z ní do druhé pravé reprosoustavy. Bezdrátová zařízení streamují do první reprosoustavy přes Bluetooth.



Připojení mikrofonů a dalších zdrojů signálu na vstupy reprosoustavy:

Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru XLR nesymetricky:

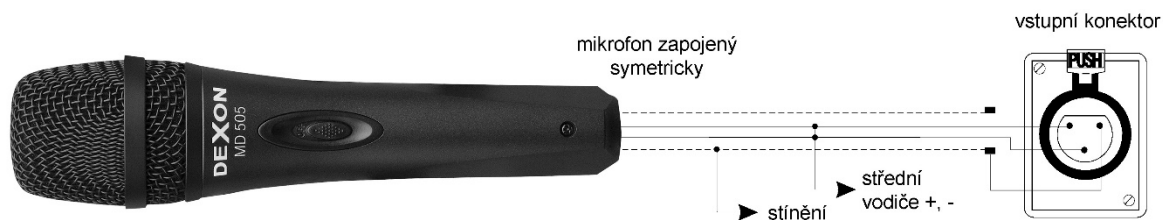
Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (jedna žíla + stínění). Zapojit je můžete nesymetricky takto (méně vhodné, pozor, nezapínat phantomové napětí):



Připojení mikrofону na vstup MIC pomocí konektoru XLR symetricky:

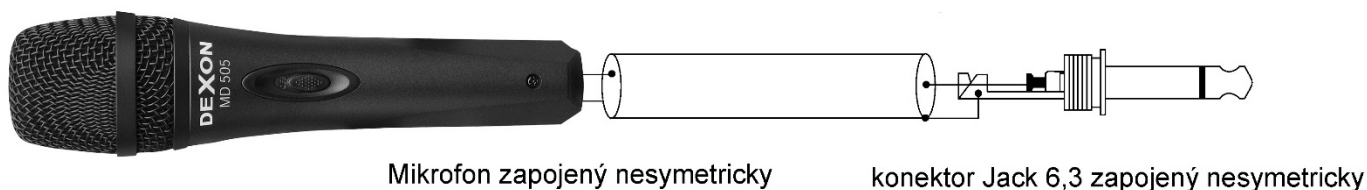
Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění).

Symetricky takto (vhodnější, můžeme zapnout phantomové napětí pro kondenzátorové mikrofony):



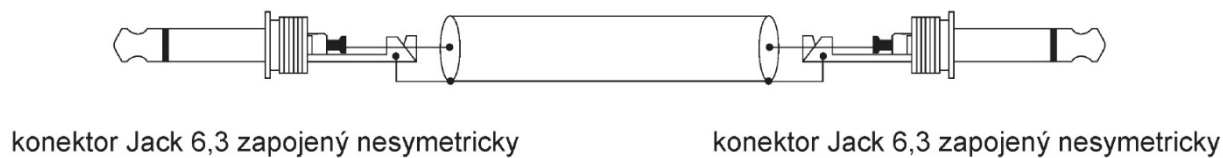
Připojení mikrofonu na vstup Mono Line pomocí konektoru Jack 6,3:

Mikrofon také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu XLR / Jack 6,3. Jedná se o nesymetrické zapojení, není možno používat fantomové napájení.



Připojení jiného zdroje, např. kláves, pomocí konektoru Jack 6,3 na vstup Mono Line:

Jiný zdroj signálu také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu Jack / Jack 6,3 na vstup LINE takto:



Připojení stereofonního zdroje signálu na vstup Stereo Line pomocí konektoru Jack 3,5 stereo:

Toto propojení využijete např. pro spojení s mobilním telefonem, počítačem, nebo tabletem.



Postup spárování Bluetooth:

Abyste mohli z Bluetooth zařízení na reproduktory vysílat (vzdáleně přehrávat), je potřeba obě zařízení tzv. spárovat.

Na reproduktorech zmáčkněte tl. Bluetooth (11) na 4 s a poté pusťte. Na mobilním telefonu, nebo tabletu, zvolte hledání Bluetooth zařízení. Poté naleznete zařízení "DEXON". Zvolte připojit k tomuto zařízení. Heslo se nepoužívá. Zařízení se spárují.

Nyní můžete na vzdáleném spárovaném zařízení spustit přehrávání. Přehrávání a hlasitost ovládáme na vzdáleném zařízení.

První spuštění a obsluha všeobecně:

1. Nejprve nainstalujte reproduktory, spojte je se zdroji signálu, nebo s mixážním pultem.
2. Všechny hlasitosti nastavte na minimum.
3. Reproduktory sepněte.
4. Hlavní hlasitost na první reproduktory a druhé reproduktory nastavte na 75%.
5. Spusťte přehrávání, či aktivujte mikrofony, a postupně přidávejte hlasitost na daném vstupu.
6. Na přehrávání a na zvuku mikrofony si otestujte, který zvukový projekt vám vyhovuje a nastavte tl. (19)
7. Je-li zařazen v ozvučení subwoofer, sepněte tl. Filter (21).
8. Spárujte a otestujte Bluetooth spojení.

Co dělat, když se ozývá brum?

V případech, kdy aktivní reprosoustavy jsou více vzdálené od budicího mixážního pultu, nebo od jiných zdrojů audio signálů, a je tak zřejmé, že jsou napájeny z jiného zásuvkového okruhu, než budící zařízení, může se v ozvučení vyskytnout brum. Není to přímo závada reprosoustav, ale fyzikální jev.

Brum odstraníte tak, že zajistíte, aby všechna zařízení byla napájena ze stejného zásuvkového okruhu (jističe). Pokud to není možné, kontaktujte technickou podporu dodavatele, která vám poradí jak do systému ozvučení zahrnout odrušovací člen.

Řešení problémů:

Většina problémů pochází z nepřečtení tohoto návodu k použití, nebo je zapříčiněna samotnou obsluhou. Proto si přečtěte taktéž následující tabulku, kde popisujeme řešení základních problémů s provozem.

chyba	řešení - ověřte
Reprosoustava je aktivovaná, ale nic nesvítí.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku?
Reprosoustavy nehrají.	Jsou v pořádku propojovací vodiče? Je reprosoustava v pořádku? Zdroj signálu funguje a dává správný signál? Dané hlasitosti jsou správně nastaveny?
Z reprosoustav se ozývá pískání či jiné šumy.	Je napájení v pořádku? Jsou v pořádku propojovací vodiče? Není reprosoustava v blízkosti rušícího el. zařízení (spínaný zdroj, Led osvětlení)?
Hudba je zkreslená.	Jsou správně nastaveny citlivosti a hlasitosti? Zdroj hudby dává nezkreslený signál?

Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu, překontrolování funkčnosti a kabeláže.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízení a zákona č. 542/2020 Sb. o výrobcích s ukončenou životností, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Asekol pod klientským číslem 2005/10/10/92,BAT2005/10/10/92,DR-019488.

Ve smyslu zákona č. 297/2009 Sb. o odpadech, je společnost Dexon Czech s.r.o. registrována prostřednictvím správce Asekol do systému Ecobat.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekocom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li nařízením vlády stanoveno, výrobce ujistí, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2011/65/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS2) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.

Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (sběrných dvorech) tzv. kolektivního systému (seznam na www.asekol.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Lze jej také odevzdat dodavateli, který jej předá výrobci ke zpětnému využití. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Kartónový obal přístroje vyhoďte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.



Ochrana tohoto návodu Autorským zákonem:

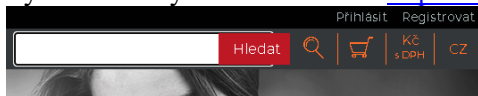
Tento návod, stejně jako další přidružené návody k použití jsou duševním vlastnictvím níže uvedeného vydavatele a je tak chráněn zákonem č 121 / 2000 Sb.

Není dovoleno publikování, ani kopírování jakýchkoli částí tohoto návodu, pro účely jiné, než ryze soukromé uživatelské, bez písemného souhlasu vydavatele.

Poznámka k verzi návodu:

Tento návod k použití je neustále aktualizován. Stáhněte si nejaktuálnější verzi návodu:

1. Vyhledáním výrobku na odkazu <https://www.dexon.cz/podrobne-vyhledavani.html>



Zde zadejte přesně modelové označení, např. „BD 1200A“, pozor na mezeru. Prohledává se také archiv starších návodů, takže je takto možné nalézt i návody již nevyráběných výrobků.

2. Naskenováním QR kódu výrobku:



Tento návod k použití byl publikován 12.10.2026.

© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz