

Numark

CDN450

DUAL MP3/CD PŘEHRÁVAČ
DO RACKU

QUICK START

CO NAJDETE V BALENÍ

- CDN450 CD přehrávač, transportní jednotka
- CDN450 CD přehrávač, řídicí jednotka
- Napájecí šňůru
- RCA kabely (2 páry)
- 2 řídicí kabely
- 2 fader start kabely
- Quick Start manuál
- Brožuru Informace o bezpečnosti

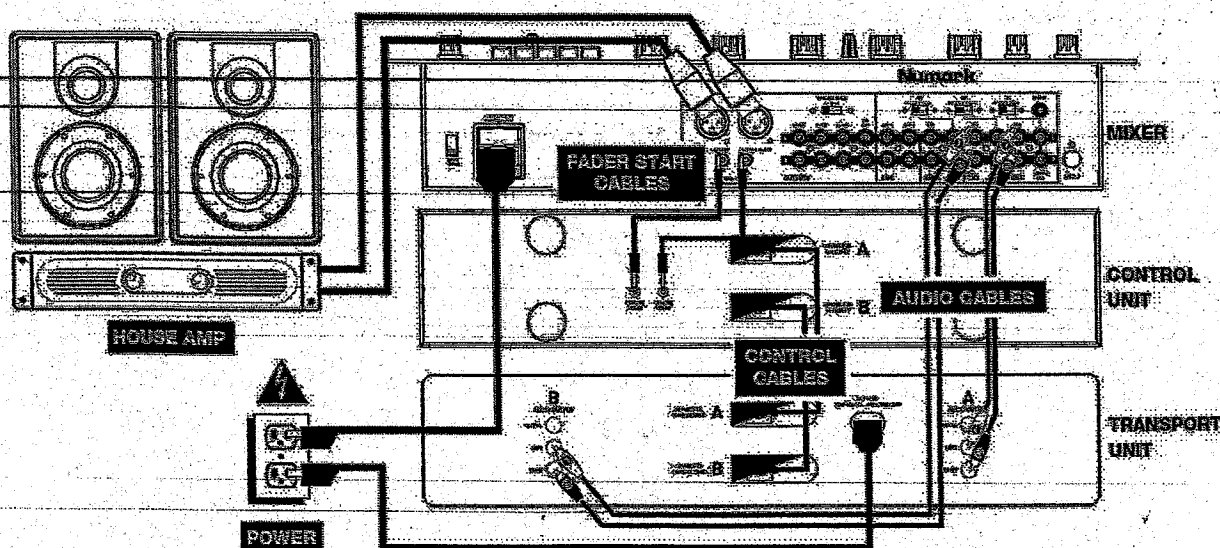
REGISTRACE

Na stránce <http://www.numark.com> si zaregistrujete svůj nový CDN450. Registrací produktu si zajistíte, že budete mít stále aktuální stav a informace o vývoji nových produktů, a získáte špičkovou technickou podporu, kdyby došlo k nějakým problémům.

ZÁKLADNÍ PRAVIDLA

1. Ověřte, že všechny položky, uvedené v sekci Co najdete v balení, jste zde našli.
2. **NEŽ ZAČNETE S PRODUKTEM PRACOVAT, PŘEČTĚTE SI PEČLIVĚ INFORMAČNÍ LETÁK O BEZPEČNOSTI.**
3. Prohlédněte si schéma zapojení v tomto manuálu.
4. Postavte mix do správné pracovní polohy.
5. Ověřte, že všechna zařízení jsou vypnutá, a všechny fadery i knoby gainu jsou nastaveny na "nulu".
6. Zapojte všechny stereo vstupní zdroje podle obrázku.
7. Zapojte stereo výstupy do zesilovače(ů), magnetofonů, a/nebo jiných zvukových zařízení.
8. Zapojte všechna zařízení do zásuvky.
9. Zapněte veškerá zařízení v tomto pořadí:
 - Audio vstupní zdroje (např. gramofony, CD přehrávače, atd.)
 - Mix
 - Naposledy zapněte zesilovače a výstupní zařízení
10. Při vypínání dodržujte vždy opačný postup:
 - Zesilovače
 - Mix
 - Naposledy vstupní zařízení

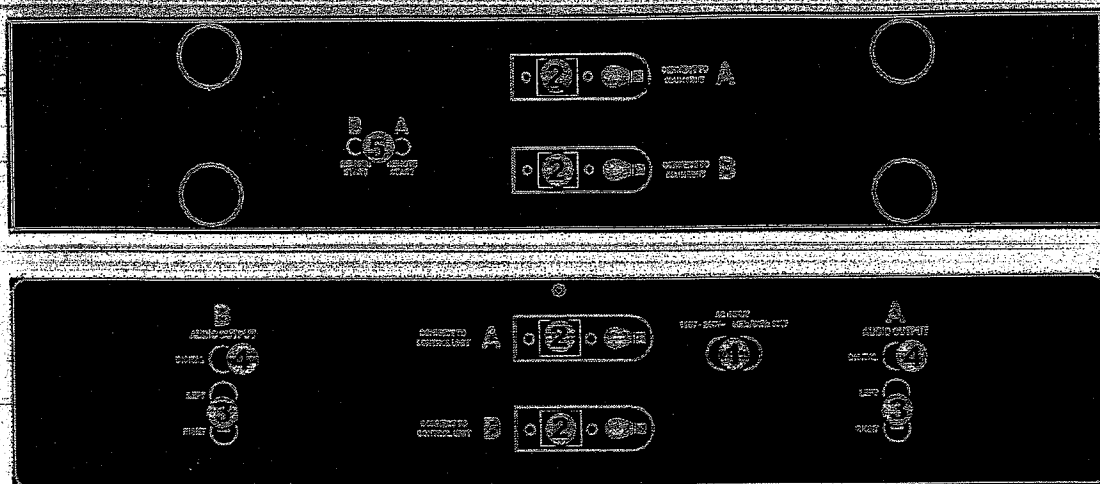
SCHEMA ZAPOJENÍ



ČELNÍ PANEL

1. **POWER SWITCH** – Za/vypíná přístroj. Tímto tlačítkem vždy přístroj nejprve vypnete, pokud zamýšlíte odpojit externí napájení. Zpravidla se to doporučuje u zesilovačů a u ostatních přístrojů poté.
2. **EJECT** – Stiskem se otevře/zavře zásuvka CD disku.
3. **CD ZÁSUVKA** – Sem vložte CD, které chcete přehrávat. Přístroj je upraven tak, aby dokázal přehrát běžně dostupná CD, správně vypálené a finalizované disky CD-R a MP3 CD. Kvůli drobným odchylkám ve specifikacích konkrétních CD vypalovaček a CD, nemusí být některá amatérsky vyrobená CD přehrána správně. Doporučujeme proto vypalovat CD minimální rychlostí, kvůli nejdůkladnějšímu zápisu.
4. **JOG WHEEL** – toto kolečko slouží k obsluze řady funkcí, podle aktuálního režimu.
 - a) Pokud se právě nepřehrává stopa, kolečkem JOG WHEEL pomalu procházíte rámce na stopě. Kolečkem JOG WHEEL můžete také nastavit zarážku pro spuštění přehrávání. Stiskem CUE se kdykoliv vrátíte na tuto zarážku.
 - b) Pokud hraje stopa, kolečkem JOG WHEEL můžete dočasně změnit výšku tónu. Otočením JOG WHEEL doprava dočasně zrychlíte skladbu, doleva ji zpomalíte. To se hodí pro sládní tempa (viz SLÁDNÍ TEMPA A RYTMU).
 - c) Pokud je aktivní tlačítko SEARCH, otočením JOG WHEEL rychle prohledáte celou skladbu.
 - d) Pokud je aktivní tlačítko SCRATCH, otočením JOG WHEEL provedete "scratch" v audio signálu stopy, stejně jako jehlou na desce.
5. **SCRATCH** – Aktivuje a deaktivuje režim Scratch. Je-li aktivní, otočením kolečka JOG WHEEL vytvoříte "scratch" efekt. Tlačítko svítí modře, je-li režim Scratch aktivní. (Pozn: Tato vlastnost není nejvhodnější pro hledání v dlouhých audio pasážích. V tom případě aktivujte funkci SEARCH).
6. **SEARCH** – Stiskem tohoto tlačítka můžete použít kolečko JOG WHEEL k rychlejšímu procházení. Tlačítko svítí červeně, je-li režim Search aktivní.
7. **CUE** – Během přehrávání se stiskem CUE vrátíte na poslední start minulého spuštění, a přehrávání se pozastaví. Podržením CUE spustíte přehrávání od tohoto místa, uvolněním CUE se vrátíte do tohoto místa a přehrávání se pozastaví. Dále, pokud je přehrávání pozastaveno, můžete kolečkem JOG WHEEL nastavit novou zarážku.
8. **PLAY / PAUSE** – Přehraje nebo pozastaví stopu. (Pozn: V případě pozastavení, stiskem PLAY pouze nastavíte nový bod Cue, když pohnete kolečkem JOG WHEEL).
9. **TRACK SELECT** – Využijete k výběru stopy pro přehrávání.
10. **FOLDER SELECT** – Využijte k navigaci mezi složkami na MP3 disku.
11. **FOLDER / +10** – Přepíná mezi režimy Folder a Track. V režimu Folder, můžete tlačítky FOLDER SELECT procházet složky na MP3 disku. V režimu Track, můžete tlačítky TRACK SELECT přecházet vpřed a vzad po 10 stopách najednou.
12. **LOOP IN** – Nastaví novou zarážku jako počátek smyčky (bod "Loop In") během přehrávání.
13. **LOOP OUT** – Nastaví novou zarážku jako konec smyčky (bod "Loop Out") během přehrávání. Během přehrávání smyčky stiskem LOOP OUT uvolníte smyčku a přehrávání pokračuje normálně.
14. **RELOOP** – Přehraje stopu rovnou od začátku smyčky (a opakuje ji).
15. **PITCH** – Aktivuje a deaktivuje PITCH FADER. Podržíte-li toto tlačítko, můžete stiskem PITCH BEND +/- nastavit rozsah PITCH FADERU (±4%, 8% a 16%). Aktuální rozsah je vždy uveden na LCD a barevnými LEDkami.
16. **PITCH FADER** – Výšku změníte stiskem tlačítka PITCH, PITCH LEDka se rozsvítí, a posunem faderu. Výška se nezmění, jestliže jsou PITCH LEDky vypnuté.
17. **PITCH BEND +/-** – Dvěma tlačítky Pitch bendu můžete dočasně upravit výšku a tempo hudby.
18. **KEY LOCK** – Je-li Key Lock aktivní, nastavením výšky tónu hudby z decku určujete pouze tempo, nikoliv výšku tónu.
19. **TAP** – Tímto tlačítkem vyklepete rytmus hudby z tohoto decku. Tím zadáte nový BPM ("beats per minute") pro tu stopu, kterou vidíte na LCD. Můžete také zadat automatické načení rytmu podle BPM stopy, když tlačítko podržíte, na LCD se zobrazí "AUTOBPM".
20. **RELAY** – Stiskem tlačítka de/aktivujete Relay Play. Je-li aktivní, Relay play způsobí, že se spustí druhý deck, jakmile se aktuálně hrající deck zastaví. Spouštění přehrávání se střídá mezi oběma decky, dokud jeden z nich nedosáhne na konec disku, nebo dokud nezrušíte funkci Relay Play.
21. **TIME** – Přepíná zobrazení času na displeji, mezi hodnotou uběhlého času přehrávání, zbývajícím času na stopě a celkového zbývajícím času na celém CD. Podržením tlačítka přepnete režim Single Play (deck se zastaví na konci každé stopy) a Continuous Play (přehraje se celý disk bez přerušení).
22. **ID-3 TAG** – Stiskem tlačítka zobrazíte podrobnější informace o MP3. Dalším stiskem přepnete na zobrazení všech dostupných informací, včetně názvu stopy, jména umělce, jména aktuální složky a jména souboru.
23. **LCD** – Zobrazuje všechny funkce, které jsou aktuální pro dané CD.

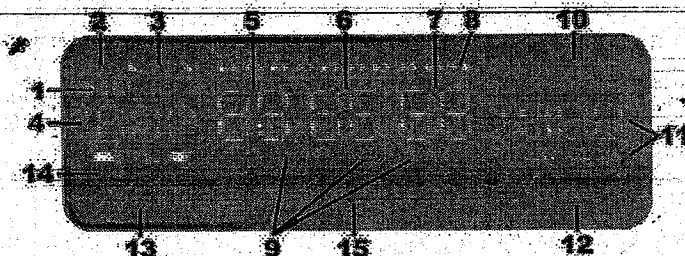
ZADNÍ PANEL



- KONEKTOR NAPÁJENÍ** – Sem zapojte dodanou napájecí šňůru.
- KONEKTOR PRO ŘÍDÍCÍ KABEL** – Sem zapojte přibalený 8-pin kabel, kterým propojíte řídící a transportní jednotku.
- RCA AUDIO KONEKTORY** – Zapojte CD přehrávač do mixu přes tento linkový výstup.
- DIGITÁLNÍ AUDIO VÝSTUP** – Formát je typu 2, form 1, známý také jako S/PDIF (Sony/Phillips Digital Interface Format). Chcete-li využít tento digitální výstup, nepoužívejte Pitch slider a tlačítka Pitch bend. Pokud nastavujete výšku, jiná zařízení nemohou načítat digitální výstup správně, protože se mění vzorkovací frekvence.
- REMOTE START KONEKTOR** – Chcete-li tento konektor využít pro funkci Fader start, zapojte Fader start kabel do Fader start kompatibilního mixu. Kdykoliv pohnete crossfaderem na mixu do strany, na které je přístroj, automaticky se spustí přehrávání. Jakmile pohnete faderem na druhou stranu, přehrávání se zastaví. Posunem faderu zpět na stranu přístroje znovu zapne přehrávání.

LCD VLASTNOSTI

- PLAY / PAUSE** – Zobrazí se, když přístroj přehrává nebo je pozastavený.
- CUE** – Bliká, pokud je nastaven bod Cue. Svítí trvale, je-li přehrávání pozastaveno v bodě Cue.
- ČÍSLO SLOŽKY** – Udává číslo aktuální složky.
- ČÍSLO STOPY** – Udává číslo aktuální stopy.
- MINUTY** – Udává počet minut, uběhlých nebo zbývajících, podle nastavení režimu.
- SEKUNDY** – Udává počet sekund, uběhlých nebo zbývajících, podle nastavení režimu.
- RÁMCE** – CD přehrávač rozděluje sekundu na 75 rámců, kvůli nastavení přesného počátku. Zde vidíte počet rámců, uběhlých nebo zbývajících, podle nastavení režimu.
- TIME BAR** – Zobrazuje buď zbývající nebo uběhlý čas, podle nastavení tlačítka TIME.
- TIME MODE** – Udává, zda je čas, zobrazený na LCD, uběhlý čas na stopě, zbývající čas na stopě, nebo celkový čas pro celé CD.
Pozn.: Při přehrávání MP3 souborů, nelze zobrazit celkový čas přehrávání CD.
- BPM** – Tempo, vyznačené jako BPM (beats per minute). V případě aktivního automatického čítače, je zde symbol "AUTOBPM".
- PITCH** – Udává změnu výšky v procentech. Pokud svítí ikona zámku, je tlačítko KEY LOCK aktivní.
- LOOP** – Informuje o naprogramované smyčce. Pokud indikátor bliká, tato smyčka aktuálně hraje. Jestliže vidíte "IN / OUT", je smyčka naprogramována, ale nyní nehraje.
- SINGLE** – Informuje, zda je přístroj nastaven na přehrávání pouze jedné stopy (Single Play Mode). Pokud nesvítí, přehrají se postupně všechny stopy na CD (Continuous Play Mode). Tuto funkci ovládáte tlačítkem TIME.
Pozn.: V režimu Single Play Mode, vidíte také symbol "AUTOCUE". V případě nastavení bodu Cue na nové stopě, se spustí přehrávání stopy ihned, takže se vynechá ticho na začátku stopy.
- CD / MP3** – Zobrazí se, pokud přístroj přehrává audio CD nebo MP3 soubor.
- MATICOVÝ DISPLEJ** – Zobrazuje jména složek a tag informace MP3. (Pro MP3, nahrané v CBR, se zobrazí bitrate. Pro MP3 stopy, nahrané ve VBR, se zobrazí "VBR").



PROCHÁZENÍ SLOŽKAMI MP3

Při vytváření disku MP3, který chcete použít v CDN450, doporučujeme umístit MP3 soubory do oddělených složek na disku podle žánru, BPM, jména umělce, apod. Stiskem tlačítka FOLDER / +10, se objeví symbol "FOLDER" na LCD, vstoupíte do režimu Folder a tlačítky FOLDER SELECT procházíte soubory každé z nich.

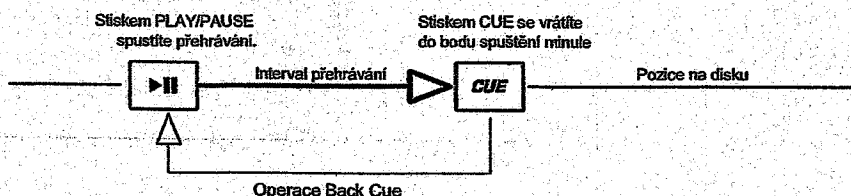
Nebo, namísto režimu Folder, můžete stisknout FOLDER / +10, takže zmizí symbol "FOLDER" na LCD, a vstoupíte do režimu Track. V tomto režimu se zobrazí výpis stop na MP3 disku ve formě seznamu.

OPERACE PLAY, PAUSE A CUE

PLAY & CUE

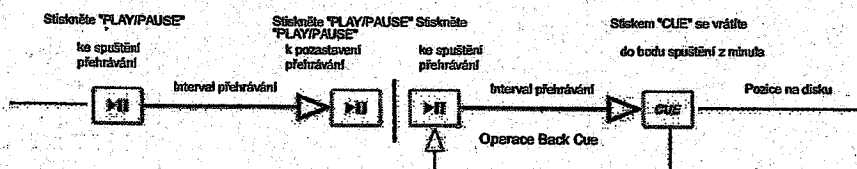
Stiskem tlačítka PLAY / PAUSE spustíte přehrávání disku. Stiskem tlačítka CUE se resetuje disk do místa, kde byl disk naposledy spuštěn. Toto místo nazýváme bod Cue.

Střídavým stiskem tlačítka PLAY / PAUSE a CUE, můžete vrátit přehrávání disku od bodu Cue kdykoliv. Tuto funkci nazýváme "Back Cue".



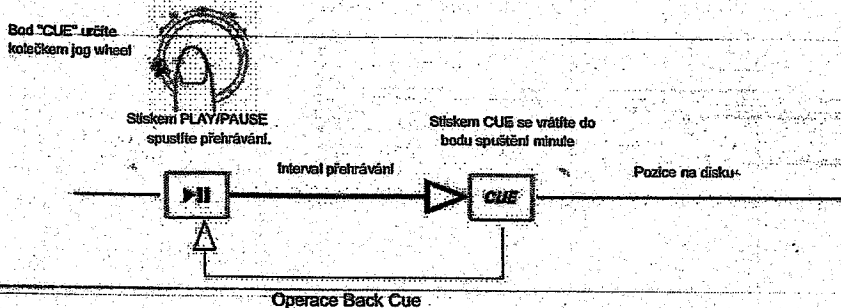
PLAY, PAUSE A CUE

Pokud jste přehrávání pozastavili a pak znovu spustili, pozice pro návrat (Back cue) se upraví podle této nové pozice.



EDITACE BODU CUE

Pohnete-li kolečkem JOG WHEEL a přehrávání je pozastaveno, aktuální pozice se posune do bodu Cue. Během hledání určité pozice slyšíte audio signál na stopě "scrubbing", dokud místo nenajdete a to pak označíte jako nový bod Cue. Stisknete tlačítko PLAY / PAUSE, pak stiskem CUE potvrdíte nový bod Cue.

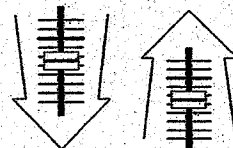


SLADĚNÍ TEMPA A RYTMU

Tempo stop můžete sladit u obou přehrávačů (PLAYER 1 a PLAYER 2) podle sluchu a úpravou výšky tónu. Pokud je tempo stopy na jednom přehrávači pomalejší, než na druhém, posuňte slider na stranu (+), až tempo sedí. Je-li rychlejší, posuňte slider na stranu (-). Následující příklad nabízí postup, jak to provést.

1. Stiskem PLAY/PAUSE spustíte přehrávač 1. PLAYER 1 spustí přehrávání.
2. Stiskem PLAY/PAUSE spustíte přehrávač 2. Nyní by měly přehrávat oba decky.
3. PLAYER 2 slyšíte ve sluchátkách. Pokud je jeho tempo (ve sluchátkách) rychlejší než PLAYER 1, zpomalte tempo PLAYER 2 úpravou výšky.

Popř. můžete tempo PLAYER 2 úpravou výšky zrychlit.



DOLADĚNÍ RYTMU POMOCÍ PITCH BENDU

Pokud jste sladili tempo stop, můžete ještě sladit jejich těžké doby a získat tak komplexní mix. Toho dosáhnete dočasnou změnou výšky kolečkem JOG WHEEL nebo tlačítky PITCH BEND +/-.

Po sladění tempa upravíte dočasně výšku takto:

Pokud je stopa *příliš rychlá*, otočením jog wheel doleva nebo stiskem tlačítka PITCH BEND - stopu dočasně zpomalíte.

Pokud je stopa *příliš pomalá*, otočením jog wheel doprava nebo stiskem tlačítka PITCH BEND + stopu dočasně zrychlíte.



Výška se mění už během otáčení JOG WHEEL nebo hned po stisku PITCH BEND +/- (Čím rychleji otáčíte kolečkem, tím větší je výškový posun). Uvolněním kolečka, nebo stiskem tlačítek PITCH BEND +/-, jakmile jsou těžké doby srovnány, jak jste potřebovali, se stopa vrátí do původního tempa/výšky.

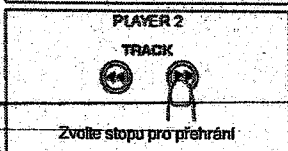
PŘÍKLAD MÍCHÁNÍ SIGNÁLU OBOU PŘEHŘÁVAČŮ

Když hraje disk v PLAYER 1, vložte disk do PLAYER 2 a zvolte další stopu, sladte její výšku podle stopy, hrající v PLAYER 1, a když jste připraveni, crossfaderem mixu provedte prolinačku PLAYER 1 do PLAYER 2.

Vložte disk do PLAYER 1, zvolte stopu a stiskněte Play.



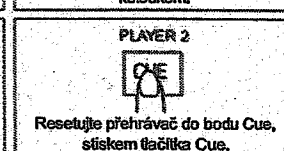
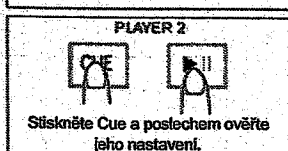
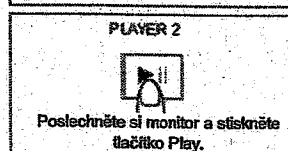
Vložte disk do PLAYER 2, zvolte stopu a stiskněte Play.



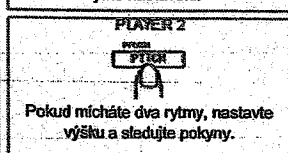
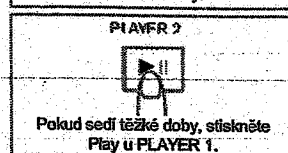
Nastavte a upravte bod Cue pro PLAYER 2



Zkontrolujte nový bod Cue



Provedte míchání



SPECIFIKACE

TYPY DISKŮ:	Redbook CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD (.MP3)
ZOBRAZENÍ ČASU:	Uběhlý čas stopy, zbývajcí čas stopy, celkový zbývajcí čas
FREKVENČNÍ ODEZVA:	20Hz – 20kHz
THD+N:	0.015%
SNR (IHF-A):	> 92dB
ÚROVEŇ NA VÝSTUPU:	2.0V RMS
OVLÁDÁNÍ VÝŠKY ZVUKU:	±4, 8 nebo 16%
MP3 FORMÁTY:	MPEG1 Layer3 (ISO/IEC11172-3) Mono/Stereo samplý na 32, 44.1 a 48kHz Bitová hloubka: 32 – 320kbps CBR (Constant Bitrate) nebo VBR (Variable Bitrate) MPEG2 Layer3 (ISO/IEC13818-3) Mono/Stereo samplý na 16, 22.05 a 24kHz Bitová hloubka: 32 – 160kbps CBR (Constant Bitrate) nebo VBR (Variable Bitrate) MPEG2.5 Layer3 Mono/Stereo samplý na 8, 11.025 a 12kHz Bitová hloubka: 32 – 160kbps CBR (Constant Bitrate) nebo VBR (Variable Bitrate)
Rozměry:	Řídící jednotka: 482mm x 88,8mm x 76,5mm Transportní jednotka: 482mm x 88,8mm x 246mm
Hmotnost:	Řídící jednotka: 1,5kg Transportní jednotka: 3,2kg
ZDROJ NAPÁJENÍ:	100-240V AC, 50/60Hz
SPOTŘEBA:	30W

* Specifikace může doznat změn