

Návod na použití

*DMP 2400
výkonový mixážní pult*

DEXON

DEXON CZECH s.r.o., Na Novém poli 381/5, 733 01 Karviná - Staré Město,
<http://www.dexon.cz>, Tel./Fax: 596 32 11 60

Úvodem:

Jsou ozvučovací aplikace založené na myšlence co nejjednoduššího zapojování a jedním z řešení bývá kombinace s výkonovým mixážním pultem, někdy též nazývaným powermixerem. DMP 2400 jej zde zastupuje.

Jedná se o výkonový mixážní pult, přesněji řečeno kombinaci mixážního pultu a zesilovače, vybaveným 4 monofonními vstupy, osazenými třípásmovým ekvalizérem, fantomovým napájením a tahovými potenciometry pro ovládání hlasitosti. Mixážní pult má dále vestavěný efektový procesor se sto presety a multifunkční přehrávač. Ten umí přehrávat hudební soubory z USB Flash paměti a disponuje Bluetooth konektivitou, takže je možné přehrávat hudbu z mobilního telefonu, počítače, nebo tabletu.

Zesilovač je stereofonní a umožňuje budít reprosoustavy s impedancí 4 nebo 8 ohmů. Výkon je zvolen tak, aby výkonový mixážní pult DMP 2400 našel uplatnění především u menších kapel, muzikantů a méně rozsáhlých ozvučovacích aplikací.

Společnost DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše výrobky a pevně věříme, že s tímto výrobkem budete plně spokojeni.

Technické parametry:

- mixážní pult s vestavěným zesilovačem o výkonu 2x 150 W / 8 Ω, nebo 2x 250 W / 4 Ω
- 4 monofonní symetrické vstupy kombinovanými konektory XLR / Jack 6,3 s fantomovým napájením, indikací limitování, nastavením citlivosti, panoramy a hlasitosti, třípásmovým ekvalizérem a nastavením míry efektu, nebo míry AUX výstupu
- 1 stereofonní vstup vstupními konektory RCA s nastavením hlasitosti
- hlavní nevýkonový stereofonní nesymetrický výstup konektory Jack 6,3
- monitorovací monofonní nesymetrický výstup AUX konektorem Jack 6,3
- stereofonní nesymetrický výstup pro nahrávání konektory RCA (Cinch)
- stereofonní výstup na sluchátka konektorem Jack 6,3 stereo s nastavením hlasitosti
- hlavní stereofonní výkonový výstup konektory Speacon a Jack 6,3
- multifunkční přehrávač Mp3 a WAV souborů z USB Flash paměti s Bluetooth konektivitou pro připojení mobilního telefonu, notebooku, nebo tabletu,
- max. podporovaná kapacita USB Flash paměti 64 GB
- možnost převíjení a posunu po hudebních souborech
- softwarový ekvalizér s několika presety
- nastavení způsobu opakování přehrávání
- podsvětlený LCD displej multifunkčního přehrávače
- nastavení hlasitosti celého přehrávače také potenciometrem
- efektový procesor s 100 typy efektů, delay, hall, echo, reverb a mnoho dalších
- rozlišení efektového procesoru 24 b, vzorkování 48 kHz
- LED displej zobrazující typ efektu
- otočný volič pro volbu typu efektu
- efektový procesor lze uplatnit na monofonní vstupy a nastavit jeho úroveň
- monofonní vstupy lze všechny posílat buďto na efektový procesor, nebo do AUX výstupu, podle globálního nastavení přepínačem
- pětípásmový výstupní grafický ekvalizér s rozsahem regulace ±15 dB, na frekvencích 63, 250, 1 000, 3 500 a 12 000 Hz.
- výstupní ekvalizér využijete pro vyrovnání charakteristiky připojených reprosoustav
- indikace zapnutí mixážního pultu
- indikace zapnutí fantomového napájení monofonních vstupů
- indikace výstupní úrovně pomocí led bar grafu
- ovládání hlasitostí vstupů, hlasitosti mp3 přehrávače, celkové hlasitosti a míry efektu, tahovými potenciometry
- nejlepší citlivost mono vstupů MIC / LINE -121 dB
- max. úroveň mono vstupu LINE +30 dBu
- max. úroveň stereo vstupu TAPE +28 dBu
- max. úroveň hlavního výstupu +21 dBu
- max. úroveň výstupu AUX +21 dBu
- vstupní impedance stereo vstupu TAPE 40 kΩ
- rozsah regulace ekvalizéru na vstupech MIC / LINE ±15 dB na 60, 700 a 6 000 Hz
- frekvenční rozsah 20 – 20 000 Hz / ± 0,2 dB
- zkreslení THD+N <0,02 % / A
- odstup S/N >76 dB / 0 dB nastavení Master
- aktivní chlazení ventilátorem

- protiskluzné gumové nožky
- napájení AC 230 V / 50 Hz
- rozměry 340 x 130 x 315 mm
- hmotnost 6,4 kg

Všeobecné podmínky:



Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.



Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.



Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Přístroj postavte na rovný a stabilní povrch, nebo jej instalujte do rozvaděče, kde nehrozí pád přístroje a potažmo zranění obsluhy a zničení přístroje. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.



Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, ponechte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC), nebo používejte pouze předepsaného adaptéru. Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem, popř. vypněte jej, nebo dodaný adaptér, ze zásuvky. Zasunujete-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, přístroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn., že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. na jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediné pojistka předepsané hodnoty.



Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživatel je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilační otvory nezakrývejte ani nijak neblokujejte.



Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.



V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř přístroje, zatečení přístroje, nebo v případě že z přístroje vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.



Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze výrobce systému - Dexon Czech s.r.o.

Popis ovládacích a připojovacích prvků:

Vstupní monofonní kanálové jednotky:



2

MIC/LINE 1, MIC/LINE 2 – vstupní kombinovaný konektor XLR / Jack 6,3 pro symetrické připojení monofonního mikrofonního zdroje signálu, nebo linkového signálu, např. kláves. Na tento konektor XLR (všechny 4 najednou) může být dodáváno fantomové napájení pro účely připojení kondenzátorového mikrofonu, po zmáčknutí spínače PHANTOM, viz dále.



GAIN – nastavení vstupní citlivosti kanálové jednotky. Otočením doprava je vstup nejvíce citlivý (mikrofonní úrovně), otočením doleva je málo citlivý (linkové úrovně). Pokud máme zdroj signálu zapojen jako symetrický do XLR konektoru, např. mikrofon, pak citlivost je možné nastavit v rozsahu -6 dB až +63 dB. Pokud máme zdroj signálu zapojen jako nesymetrický do Jack 6,3 konektoru, např. klávesy, pak citlivost je možné nastavit v rozsahu -10 dB až +26 dB.



HIGH – regulátor vysokých kmitočtů třípásmového frekvenčního korektoru typu shelf. Pozice uprostřed odpovídá 0 dB. Posunutím nahoru přidáváme až na hodnotu + 15dB, posunutím dolů snižujeme až na hodnotu - 15 dB. Korekce se děje na centrální frekvenci 100 Hz.



MID – regulátor středních kmitočtů třípásmového frekvenčního korektoru typu shelf. Pozice uprostřed odpovídá 0 dB. Posunutím nahoru přidáváme až na hodnotu + 15dB, posunutím dolů snižujeme až na hodnotu - 15 dB. Korekce se děje na v pásmu 1 200 Hz.



LOW – regulátor nízkých kmitočtů třípásmového frekvenčního korektoru typu shelf. Pozice uprostřed odpovídá 0 dB. Posunutím nahoru přidáváme až na hodnotu + 15dB, posunutím dolů snižujeme až na hodnotu - 15 dB. Korekce se děje na centrální frekvenci 10 kHz.



FX – regulátor síly signálu odesílaného na vnitřní efektový procesor, nebo do výstupu AUX. Čím větší úroveň je zde nastavena, tím větší efekt bude danému vstupnímu signálu dodán, nebo tím silnější signál bude dodáván do výstupu AUX. Použití efektu a výstupu AUX popisujeme dále.



PAN – potenciometr panoramy, tedy levoprávé umístění signálu ve stereu. Bude-li potenciometr nastaven zcela doleva, bude signál směřován jen do levého kanálu výstupu. Bude-li potenciometr nastaven zcela doprava, bude signál směřován jen do pravého kanálu výstupu.



OL – indikace přebuzení daného vstupu. Červená LED může zřídka bliknout, ne blikat často, ne trvale svítit, jinak vstup bude přebuzený a signál tak zkreslený.

Nastavení hlasitosti signálu daného vstupu. Základní hlasitost je na pozici 0 a to znamená, že signál není utlumen ani zesílen. Do vyšších hodnot jej nastavujte jen v krajních případech. Běžně se pohybujte s nastavením pod hodnotou 0. Plné ztlumení je v pozici zcela dole.

Zapnutí fantomového napájení:



PHANTOM – potřebujeme-li na monofonních vstupech aktivovat fantomové napájení, např. pro kondenzátorové mikrofony, di-boxy atd., sepneme tlačítko PHANTOM. Napětí je na vstupech na konektorech XLR aktivováno a rozsvítí se Led +48V.

Phantomové napájení používejte pouze pro mikrofony zapojené symetricky kabelem XLR / XLR. Před zapnutím, doporučujeme ztlumit citlivost a hlavní hlasitost kanálové jednotky.

Vstupní stereofonní kanálová jednotka:



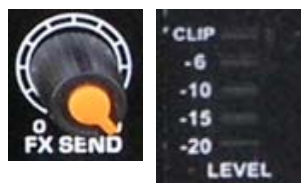
TAPE – linkový vstup stereofonní kanálové jednotky konektory RCA (Cinch). Tento vstup je vhodný pro připojení přehrávače, počítače, mobilního telefonu, tabletu atp. Hlasitost tohoto vstupu nastavujeme stejně označeným potenciometrem.

Použití vnitřního efektového procesoru:



EFF – režim vnitřního efektového procesoru zvolíme zmáčknutím tlačítka EFF/AUX.

FX – potenciometrem FX ve vstupní kanálové jednotce určíme, jak moc má být daný vstupní signál efektově upraven.



FX SEND – tímto potenciometrem určíme, kolik signálu míří do efektového procesoru. Nastavíme jej tak, aby indikátor vybuzení blikal max. do hodnoty -6 dB



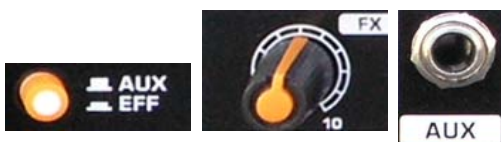
Voličem PROGRAM zvolíme typ efektování, potvrdíme zmáčknutím voliče. Seznam typů se nachází na zadní straně mixážního pultu.

00 SMALL HALL	16 BIG ROOM	44 AMBIENCE	66 FLANGER	86 PITCH & REVERB
03 MID HALL	19 CHAPEL	48 STADIUM	70 PHASER	88 DELAY & REVERB
06 BIG HALL	20 PLATE	49 AMBIENCE FX	74 PITCH SHIFT	92 DELAY & CHORUS
09 CHURCH	27 SPRING	50 DELAY	80 CHORUS & REVERB	94 DELAY & FLANGER
10 SMALL ROOM	30 GATED REV	58 LONG ECHO	82 FLANGER & REVERB	96 DELAY & PHASER
13 MID ROOM	36 REVERSE	62 DELAY & ECHO	84 PHASER & REVERB	98 DELAY & PITCH



FX – nakonec celkovou míru efektu regulujeme tímto potenciometrem.

Výstup AUX:



EFF – režim použití AUX výstupu (namísto vnitřního efektového procesoru) zvolíme vymáčknutím tlačítka EFF/AUX.

FX – potenciometrem FX ve vstupní kanálové jednotce určíme, kolik signálu má jít do AUX výstupu.

AUX – konektor Jack 6,3 nesymetrický, kde můžeme připojit

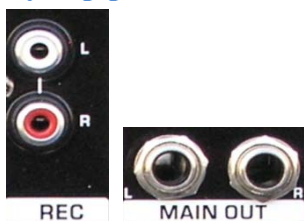
např. aktivní odposlechy, nebo jiné monitorovací, či efektní zařízení.

Výstup na sluchátka:



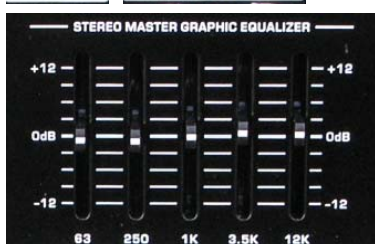
PHONE – sluchátkový stereofonní výstup konektorem Jack 6,3 stereo. Hlasitost tohoto výstupu nastavujeme stejně označeným potenciometrem. Sluchátka zapojte při plném ztlumení. Sluchátka musí mít impedanci nejméně 32 Ω. Signál je pro ně odebírán z výstupu mixážního pultu.

Výstup pro nahrávání a hlavní výstup:

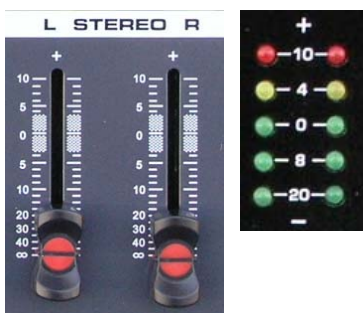


REC – výstup pro nahrávání provedený dvojicí konektorů RCA. Levý a pravý kanál. Zde můžeme připojit nahrávací zařízení.

MAIN OUT – hlavní výstup mixážního pultu, levý a pravý kanál, proveden konektory Jack 6,3. Zde napojíme aktivní reprosoustavu, nebo zesilovač.



EQUALIZER – celkový výstupní signál můžeme frekvenčně upravit egalizací. K dispozici je pětipásmový ekvalizér. Každé pásmo můžeme, např. s ohledem na vlastnosti použitých reprosoustav, zesílit, nebo zeslabit.



L STEREO R – těmito potenciometry nastavíme celkovou výstupní hlasitost. Doporučujeme nastavovat pozici 0 dB a hlasitosti řídit na jednotlivých vstupech. Je to praktičtější.

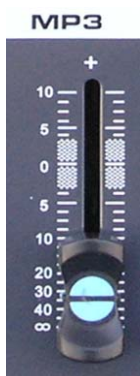
Dále dbáme na to, aby ukazatel výstupního vybuzení blikal kolem Led 0 dB, přípustné je maximální bliknutí +4 dB. Naopak blikání Led +10 dB znamená, že výstup je již silně přebuzený a napojené zařízení, např. aktivní reprosoustava, nebo zesilovač, může začít zkreslovat.

Před zapnutím mixážního pultu, mějte tyto potenciometry na minimum.



POWER – indikace zapnutí mixážního pultu. Indikuje, že je připojeno napájení a mixážní pult je aktivní.

Multifunkční přehrávač:



Displej multifunkčního přehrávače ukazuje informace o režimu, přehrávaném souboru a další informace

USB-A – konektor pro zapojení Flash paměti. Pokud zde vložíme USB Flash paměť s Mp3 anebo WAV soubory, přehrávač přejde do režimu přehrávání těchto souborů.

MODE – volba režimu multifunkčního přehrávače. Obvykle volíme mezi Bluetooth konektivitou (mobilní zařízení může bezdrátově vysílat hudbu na tento přehrávač), přehráváním Mp3 souborů z Flash USB paměti.

◀ - posun vzad - přechod na předchozí skladbu. Delším podržením snižujeme hlasitost samotného přehrávače.

▶ - posun vpřed - přechod na další skladbu. Delším podržením zvyšujeme hlasitost samotného přehrávače.

▶ || - tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3.

MP3 – regulace hlasitosti pro multifunkční přehrávač

Popis prvků zadního panelu:

Připojení napájení a zapnutí:



Hlavní napájecí přívod prostřednictvím DIN konektoru a dodaného kabelu, zapojte do zásuvky 230 V / 50 Hz.
Mixážní pult zapněte spínačem výše.

Připojení pasivních reprosoustav na výkonový výstup:



Pasivní reprosoustavy zapojujeme na výkonový výstup prostřednictvím konektorů Speakon. Zapojeny jsou piny 1+ a 1-. Reprosoustavy by měly mít impedanci 4, nebo 8 Ω .

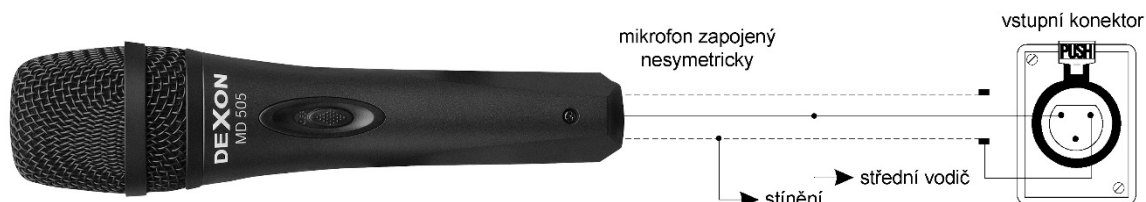
Alternativně, ve výjimečných případech lze reprosoustavy zapojit do konektorů Jack 6,3.

Propojovací kabel by měl mít průřez alespoň 2x2,5 mm², např. <https://www.dexon.cz/katalog/konstrukcni-material/kabely/reproduktorovy-kabel-speacon-speacon-10-m.html>, nebo <https://www.dexon.cz/katalog/konstrukcni-material/kabely/reproduktorovy-kabel-profesionalni-2x2-5-mm2.html>,

Připojení mikrofonů a dalších zdrojů signálu na vstupy:

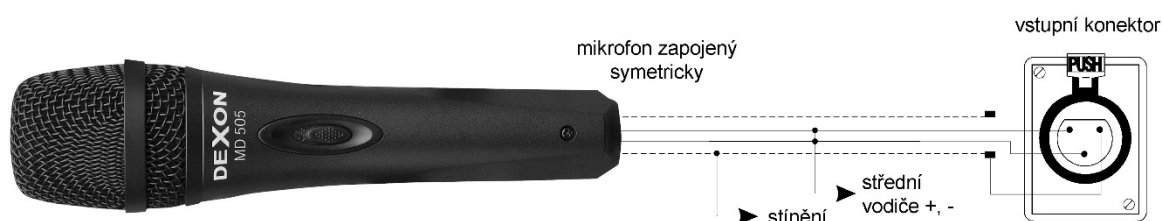
Připojení mikrofonu na vstup MIC / LINE pomocí konektoru XLR nesymetricky:

Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (jedna žíla + stínění). Zapojit je můžete nesymetricky takto (méně vhodné, pozor, nezapínat phantomové napětí):



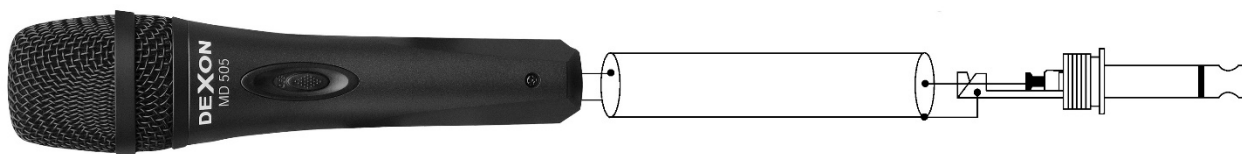
Připojení mikrofonu na vstup MIC / LINE pomocí konektoru XLR symetricky:

Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění). Symetricky takto (vhodnější, můžeme zapnout phantomové napětí pro kondenzátorové mikrofony):



Připojení mikrofону na vstup MIC/ LINE pomocí konektoru Jack 6,3:

Mikrofon také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu s konektorem Jack 6,3. Jedná se o nesymetrické zapojení, není možno používat fantomové napájení.



Mikrofon zapojený nesymetricky

konektor Jack 6,3 zapojený nesymetricky

Připojení jiného zdroje, např. kláves, pomocí konektoru Jack 6,3 na vstup MIC / LINE:

Jiný zdroj signálu také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu Jack / Jack 6,3 na vstup MIC / LINE takto:

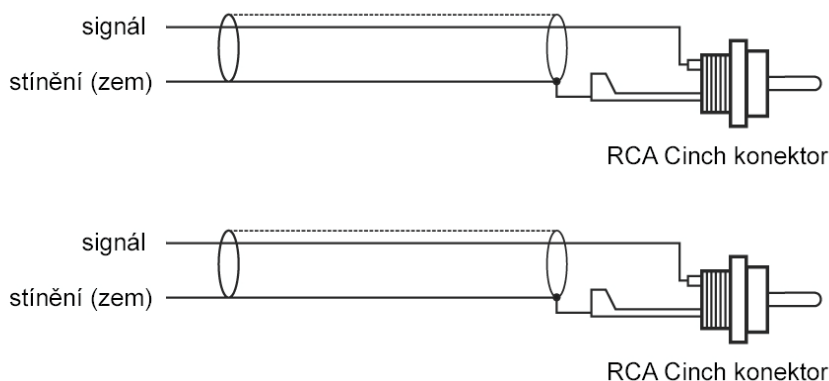


konektor Jack 6,3 zapojený nesymetricky

konektor Jack 6,3 zapojený nesymetricky

Připojení stereofonního zdroje na stereo vstup TAPE a výstupů REC OUT pomocí dvojice konektorů RCA:

Jde o stereofonní zdroj signálu, např. počítač, TV, projektor atd. Jedná se o opět nesymetrické zapojení pomocí dvou kabelů RCA / RCA:



Používání fantomového napájení:

Běžný mikrofon je elektrodynamického typu a proto nepotřebuje fantomové napájení. V případě že na mixážní pult zapojujete i jiné - kondenzátorové mikrofony (např. z řady Dexon MC) jež potřebují ke své činnosti fantomové napájení, musíte fantomové napájení na mixážním pultu zapnout.

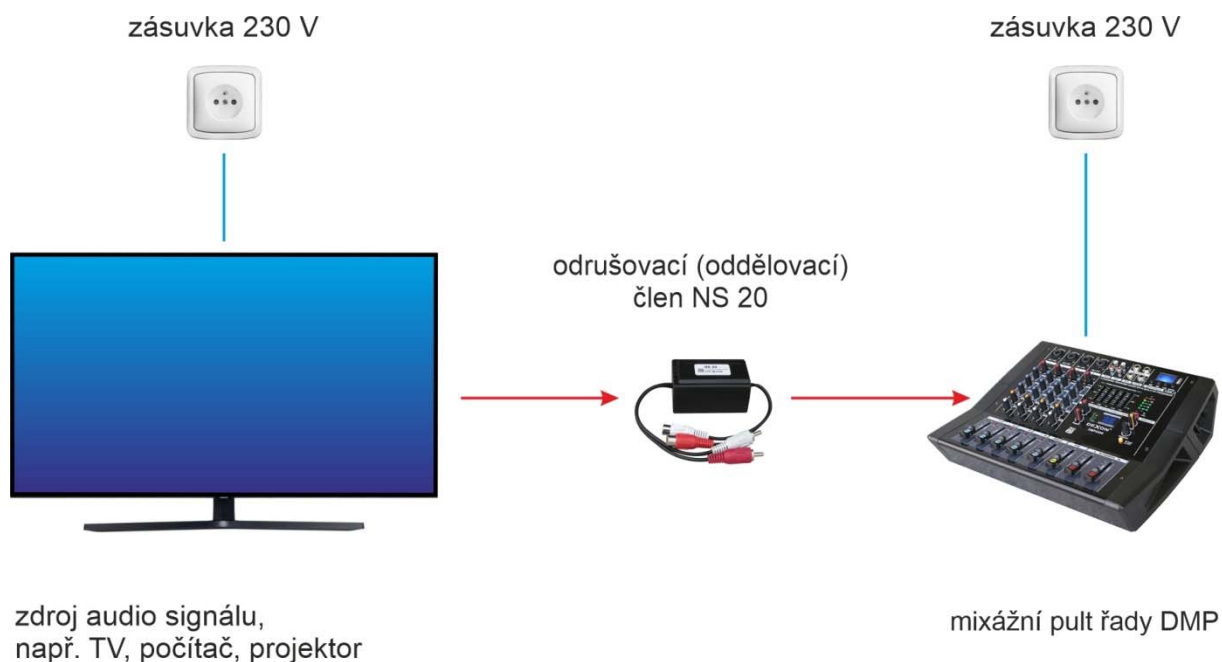
Je životně důležité, aby všechny mikrofony, tedy elektrodynamické MD xxx i kondenzátorové MC xxx byly připojeny jen do XLR vstupů symetricky. Jedině tak je zajištěno, že fantomové napájení na XLR vstupu, kde je zapojen elektrodynamický mikrofon, nezpůsobí zničení tohoto mikrofону.

Vždy nejprve mikrofony propojte, až pak sepněte fantomové napájení a až nakonec nastavte hlasitosti z minimální pozice.

Co dělat, když se ozývá brum?

Zvláště v případech, kdy je na mixážní pult zapojen vzdálený zdroj zvuku, obvykle stereofonní linkový, kterým může být např. počítač, televizor, nebo projektor, jež je obvykle napájen jinou 230V zásuvkou, může se stát, že se z reproduktorů ozývá brum. Nejedná se o závadu systému, ale o „běžný“ jev, který je dán podstatou elektroinstalace. Jde o zvukový projev tzv. zemní smyčky.

Abychom projev zemní smyčky odstranili, je potřebné vřadit do signálového audio propoje oddělovací člen Dexon NS 20. Ten lze zakoupit v tomto odkaze: <https://www.dexon.cz/katalog/profesionalni-technika/podpurne-pristroje/ns-20-odrusovaci-filtr.html> NS 20 se tedy zapojuje do nízkourovňové signálové cesty, ne do výkonového audio signálu a ve většině případů pomůže.



Nastavení správné hlasitosti signálu:

Hlasitost daného monofonního vstupu lze ovlivnit potenciometry GAIN, LEVEL a L STEREO R:

Doporučujeme následující postup:

1. Vstupní citlivost kanálové jednotky GAIN nastavte na minimum.
2. Na celkové hlasitosti L STEREO R nastavte 0 dB. Rezerva, kterou jsme si ponechali, je vhodná pro urychlené zesílení "všeho", je-li potřeba.
3. Na hlasitosti kanálové jednotky nastavte 0 dB. Rezerva, kterou jsme si ponechali je vhodná pro urychlené zesílení daného zdroje signálu. Např., když někdo příliš potichu hovoří, nebo doprovodná hudba je příliš potichu atd.
4. Spusťte daný zdroj signálu.
5. Vstupní citlivostí GAIN pomalu otáčejte doprava, až indikátor výstupního vybuzení začne dosahovat 0 dB. Signál udržujte v zelených LED.
6. Pozorujte indikátory OL, které nesmí nastavování trvale svítit, signál by již byl zkreslován.
7. Nastavte hlasitost vstupu na nižší hlasitost, dle vkusu a potřeb celkové dramaturgie ozvučení. Tento regulátor dále používejte pro nastavování hlasitosti. Regulátor GAIN již nepřestavujte.
8. Nastavte frekvenční korektor kanálové jednotky dle vkusu a potřeb celkové dramaturgie ozvučení.
9. Nastavte míru efektu výše popsaným způsobem.
10. Nastavte výstupní ekvalizér.

Přehrávání Mp3 z USB slotu:

Vložte flash paměť do slotu USB. Mějte uloženy pouze Mp3 soubory. Přehrávač se automaticky přepne do režimu přehrávání (zobrazen čas přehrávání). Pokud ne, proveďte změnu režimu tl. MODE.

Spusťte přehrávání Mp3 souborů pomocí tlačítka ► || . Pomocí tlačítek ◀◀ a ▶▶ se posouváme po skladbách a jejich dlouhým podržením nastavujeme hlasitost samotného přehrávače.

Krátkým stiskem tl. MODE se dostáváme do menu přehrávače, kde můžeme upravit ekvalizér, nebo změnit způsob opakování přehrávání. K dispozici je také správa mp3 souborů.

Postup spárování Bluetooth:

Abyste mohli z Bluetooth zařízení na tento mixážní pult vysílat (vzdáleně přehrávat), je potřeba obě zařízení tzv. spárovat.

Pokud zrovna mp3 nepřehráváte, stiskněte tl. MODE krátce. Pokud zrovna Mp3 soubory přehráváte, stiskněte tl. MODE nejprve dlouze a poté krátce. Dostaneme se do menu režimu, kdy jsou zobrazeny 4 ikonky.

Pomocí šipek zvolte první ikonku „BT“. Potvrďte ji tl. ► || .Dále, např. na mobilním telefonu, nebo tabletu, zvolte hledání Bluetooth zařízení. Naleznete zařízení "BT-SPEAKER“. Zvolte připojit k tomuto zařízení. Heslo se nepoužívá. Zařízení se spárují.

Nyní můžete na vzdáleném spárovaném zařízení spustit přehrávání. Přehrávání ovládáme na vzdáleném zařízení.

Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu, překontrolování funkčnosti a kabeláže.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízení a zákona č. 542/2020 Sb. o výrobcích s ukončenou životností, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Asekol pod klientským číslem 2005/10/10/92,BAT2005/10/10/92,DR-019488.

Ve smyslu zákona č. 297/2009 Sb. o odpadech, je společnost Dexon Czech s.r.o. registrována prostřednictvím správce Asekol do systému Ecobat.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekocom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li nařízením vlády stanoveno, výrobce ujistí, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2011/65/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS2) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.

Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (sběrných dvorech) tzv. kolektivního systému (seznam na www.asekol.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Lze jej také odevzdat dodavateli, který jej předá výrobci ke zpětnému využití. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Kartónový obal přístroje vyhodte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.



Ochrana tohoto návodu Autorským zákonem:

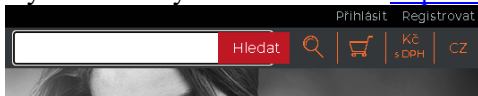
Tento návod, stejně jako další přidružené návody k použití jsou duševním vlastnictvím níže uvedeného vydavatele a je tak chráněn zákonem č 121 / 2000 Sb.

Není dovoleno publikování, ani kopírování jakýchkoli částí tohoto návodu, pro účely jiné, než ryze soukromé uživatelské, bez písemného souhlasu vydavatele.

Poznámka k verzi návodu:

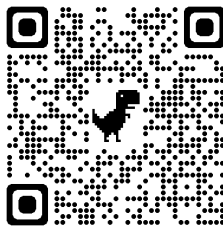
Tento návod k použití je neustále aktualizován. Stáhněte si nejaktuálnější verzi návodu:

1. Vyhledáním výrobku na odkazu <https://www.dexon.cz/podrobne-vyhledavani.html>



Zde zadejte přesně modelové označení, např. „DMP 2400“, pozor na mezeru. Prohledává se také archiv starších návodů, takže je takto možné nalézt i návody již nevyroběných výrobků.

2. Naskenováním QR kódu výrobku:



Tento návod k použití byl publikován 09.04.2024.