

Návod na použití

*JPA 1160
rozhlasová ústředna*

DEXON

Úvodem:

JPA 1160 je modelem rozhlasové ústředny, který vyniká vůči ostatním ústřednám tím, že je čtyřkanálový. Znamená to, že u všech 5 vstupů si navolíte (nasměrujete), do které zóny bude „hrát“. Tím pádem v každé zóně (k dispozici jsou 4 monofonní s výkonem 40 W každá) „hraje“ jiný signál. To ocení především majitelé penzionů, restaurací a jiných společenských prostor, u kterých se žádá, aby každá zóna přenášela jiný signál. Např. v restauraci moderní hudba, na pokojích klasika. V případě, že výkon zón je nedostatečný, je možné na každou zónu napojit posilující zesilovač. S touto rozhlasovou ústřednou tedy provádíte směšování různých signálů, jejich výkonové zesílení a směrování.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše zboží a pevně věříme, že s tímto výrobkem budete plně spokojeni.

Technická specifikace:

- výkon 4×40 W rms / 100 V, 70 V, 25 V, 4Ω , 8Ω
- 3 vstupy Mic / Line konektorem XLR / Jack 6,3 se sepnutelným fantómovým napájením 48 V
- 2 vstupy Line konektorem Cinch
- 4 regulovatelné monofonní výstupní zóny s indikací
- každý vstup lze nasměrovat do různých zón pomocí 4 tlačítek, v každé výst. zóně tak může být jiný namixovaný signál
- nastavitelné úrovně všech vstupů + nastavení citlivosti + směrování do zón + funkce Mute (umlčení vstupu) s indikací jejího zapnutí
- celkový nesym. monitorovací výstup 1,2 V na další zesilovač s nastavením hlasitosti a indikací LED bargrafem
- celkový výkonový monitorovací výstup 1 W / 8Ω
- zónové nesym. / sym. signálové výstupy na další zesilovače
- výstup na sluchátka s nastavením hlasitosti 0,5 W / 47Ω
- vestavěná funkce priority (umlčování) spínacím kontaktem
- vstup pro tel. linku (vč. pagingu) s nastavením hlasitosti a směrování do zón
- výstupní ochrany
- 2 pásmový frekvenční korektor ± 10 dB na 100 Hz a 10 kHz
- vypnutelné dílčí LED výstupní indikátory úrovně
- zkreslení THD $< 0,5\%$
- odstup S/N > 60 dB / Line, 55 dB / Mic
- frekvenční rozsah 50 - 17 000 Hz / - 3 dB
- napájení AC 230 V / 50 Hz
- rozměry 483 × 132 × 310 mm

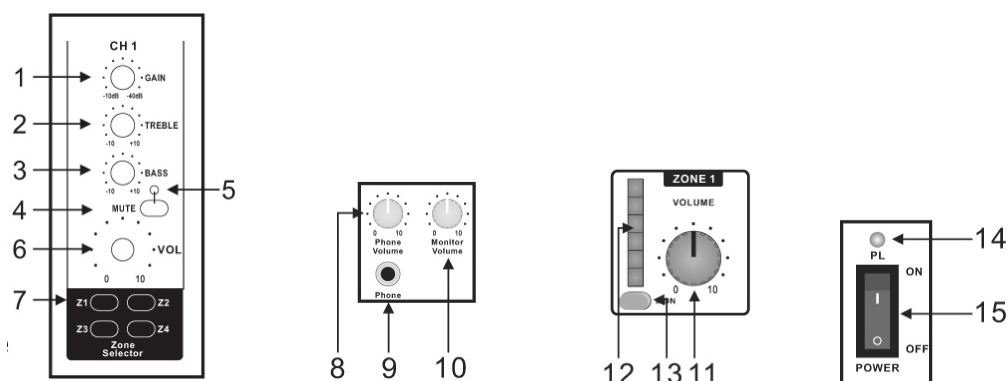
Všeobecné podmínky:

Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů. Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů. Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, ponechte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem popř. vypněte jej ze zásuvky. Zasunujete-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, přístroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Pokud vyměňujete pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediná pojistka předepsané hodnoty. Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživatelé je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilační otvory nezakrývejte. Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče. Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o.

Popis ovládacích prvků:

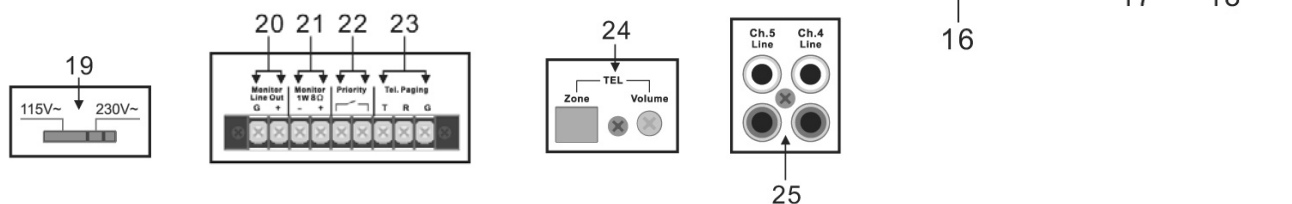


1. GAIN - regulátor citlivosti vstupu. Zde nastavujeme hrubě hlasitost, tak aby při max. nastaveném regulátoru (6) nebyly přebuzeny koncové stupně, aby zvuk nebyl zkreslený a aby indikátory úrovní výstupů (12) trvale neblikaly v červeném poli.
2. HIGH - regulátor frekvenčního korektoru - výšky. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete výšky přidávat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
3. LOW - regulátor frekvenčního korektoru - basy. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete výšky přidávat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
4. MUTE - tlačítko pro dočasné umlčení vstupu. Signál daného vstupu se nedostává na žádný výstup
5. Indikace, že je zapnuto umlčení vstupu MUTE.
6. VOL- regulátor hlasitosti daného vstupu.
7. Tlačítka, kterými vybíráme, do kterých výstupů (zón) bude daný vstup nasměrován. V každé výst. zóně tak může být jiný namixovaný signál.
8. PHONE VOLUME - regulace hlasitosti pro sluchátkový výstup
9. PHONE - výstup na sluchátka konektorem Jack 6,3
10. MONITOR VOLUME - regulace hlasitosti pro monitorovací výstup (20)
11. ZONE 1 VOLUME - regulace hlasitosti pro danou výstupní zónu
12. Indikátor vybuzení výstupní zóny. Regulátory (11), (6) a (1) nastavte tak, aby trvale neblikaly červené LED.
13. MON - tlačítko připojení výstupního zónového signálu na monitorovací výstup (10) (20). Tímto způsobem tak určujeme, který výstupní signál půjde do monitorovacího výstupu (20).
14. PL - indikátor zapnutí rozhlasové ústředny.
15. POWER - hlavní vypínač rozhlasové ústředny.





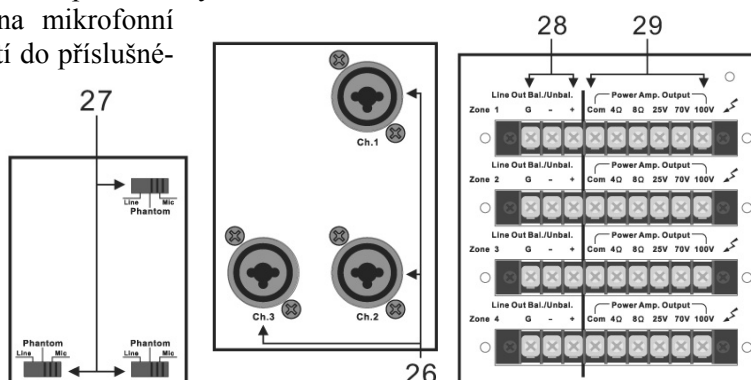
16. Regulovaný ventilátor. Tento ventilátor mění své otáčky podle zahřátí elektroniky ústředny. Pokud je vnitřní teplota pod 50 °C, ventilátor je zastaven.
17. Konektor pro napojení hlavního napájení (ze zásuvky) 230 V / 50 Hz.
18. Držák pojistky. Pojistku vyměňujte pouze za typ, který je předepsán.



19. Přepínač napájecího napětí. Ponechte na hodnotě 230 V / 50 Hz AC od výroby.
20. MONITOR LINE OUT - monitorovací výstup. Tento výstup můžete propojit s dalším zesilovačem linkovou úrovní.
21. MONITOR 1 W / 1 Ω - výkonový monitorovací výstup. Na tento výstup můžete připojit malou odposlechovou reprosoustavu. V tomto výstupu je ale obsažen jen signál jdoucí ze vstupů AUX IN, konkrétně ze vstupů CH 4 a CH 5. Tento výstup tedy nijak nesouvisí s (20), (10) a (13).
22. PRIORITY - pokud tento terminál vyzkratujete spínacím kontaktem, dojde k umlčení vstupů CH 4 a CH 5 a jsou nadále povoleny CH 1 až CH 3. Tyto 3 vstupy se začnou chovat prioritně.
23. TEL PAGING - na tento vstup můžete připojit linkový signál. Pokud zaktivujete prioritní chování (22), bude se tento signál přenášet jako signál s nejvyšší prioritou. V kombinaci s (22) tak můžete tuto dvojici propojit s telefonní ústřednou a používat tak pagingové funkce telefonní ústředny.
24. V tomto bloku se nalézají 4 DIP spínače, kterými určíte, do které výstupní zóny se bude signál (23) přenášet. Dále je zde regulátor hlasitosti pro tento pagingový signál.
25. LINE IN - vstupy pro připojení linkových stereofonních signálů. Jedná se o vstupy CH 4 a CH 5. Můžete zde připojit tuner, CD, DVD, MP3 přehrávač atd.
26. XLR / Jack konektory pro připojení jednotlivých vstupů CH 1 - CH 3. Do XLR vstupu byste měli zapojovat jen mikrofony zapojené symetricky, protože na tomto konektoru může být přítomno phantomové napětí.

27. Přepínače nastavení vstupů CH 1 - CH 3. Přepínači si vybíráte citlivost mikrofonní MIC nebo linkovou LINE. V pozici PHANTOM je zvolena mikrofonní úroveň a je dodáváno phantomové napětí do příslušného XLR vstupu.

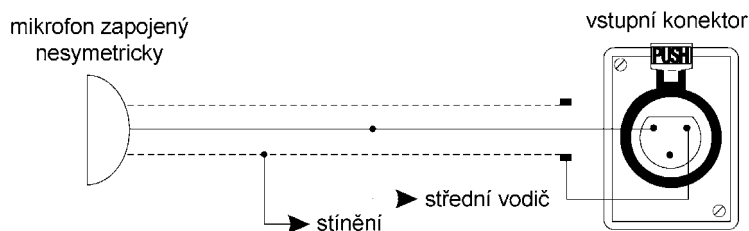
28. LINE OUT - terminál pro připojení dalších posilujících zesilovačů na příslušné výst. zóny.
29. POWER AMP OUTPUT - terminál pro připojení jednotlivých výstupních zón. Jsou k dispozici různé impedanace a režimy (viz. dále).



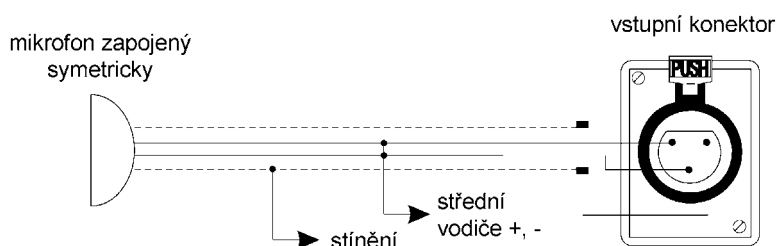
Připojení:

Připojení mikrofonních vstupů (CH 1 - CH 3):

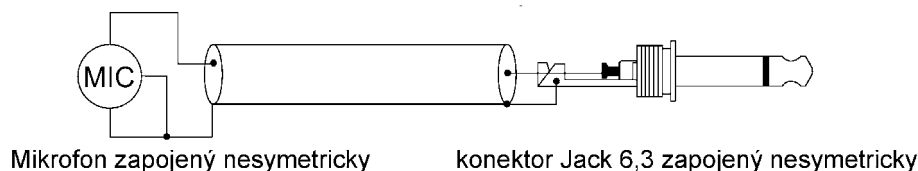
Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění). Zapojit je můžete nesymetricky takto (pozor, nezapínat phantomové napětí):



Nebo symetricky takto (můžeme zapnout phantomové napětí pro kondenz. mikrofony):

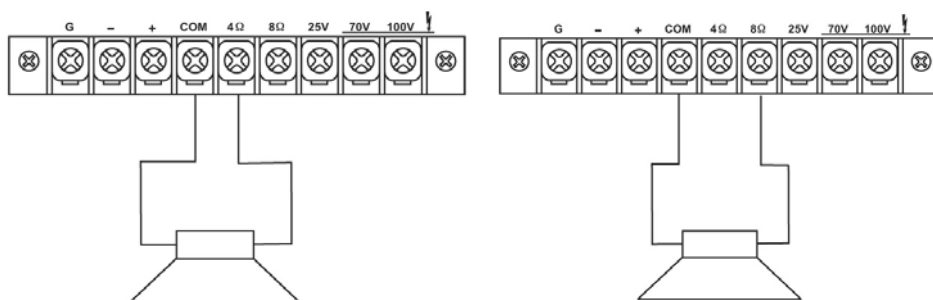


Mikrofony prostřednictvím konektoru Jack 6,3 zapojujeme takto:

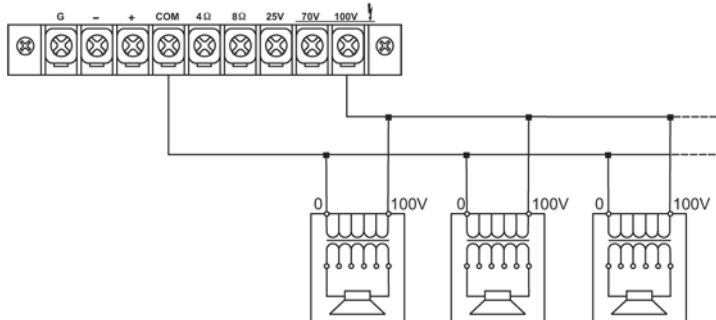


Připojení reproduktorových výstupů:

Nejprve je třeba upozornit, že na výstupech se může objevit napětí až 100 V. Na výstupním terminálu pro připojení reproduktorů je na výběr mezi mnoha impedancemi, zejména 4 nebo 8 Ω . Pokud připojíme reproduktor (reproduktory) na tyto svorky, musí být celková impedance reproduktorů vyšší nebo rovna uváděné impedanci nad danou svorkou (4 nebo 8 Ω):

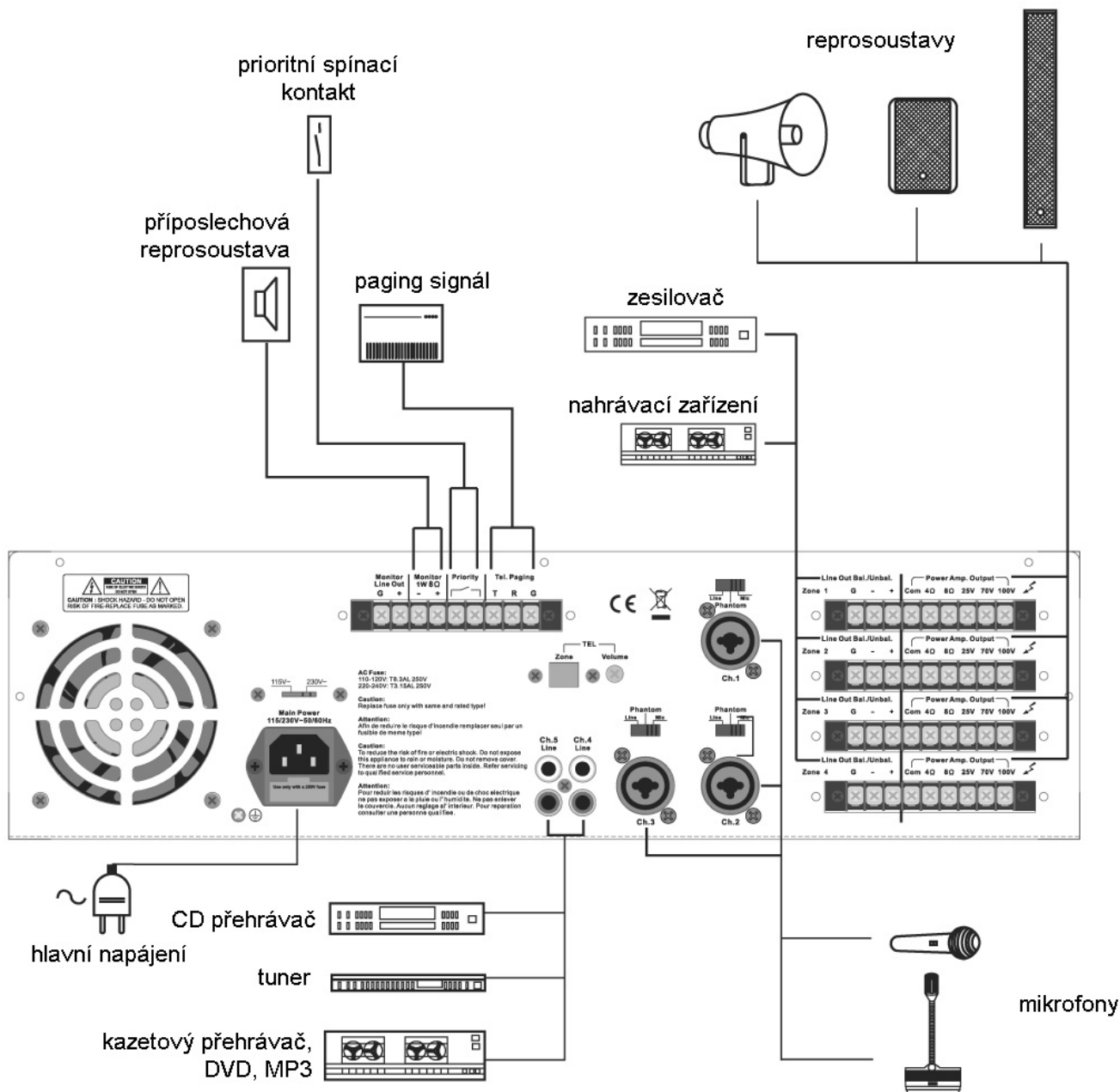


Výše uvedená zapojení reproduktorů jsou vhodná pro max. 50 m propojovací vedení. Reproduktory také můžete propojit v tzv. 100 V režimu. Tzn. že dané reproduktory musí být vybaveny převodním transformátorem. Toto zapojení je zejména vhodné pro zapojování rozsáhlých systémů, protože minimalizuje ztráty vzniklé na propojovacím vedení:



Kompletní propojení

ústředny může (pouze teoreticky, není možné zapojit vše najednou) vypadat takto:



Obsluha všeobecně:

Nejprve nainstalujte ústřednu, propojte ji se všemi zdroji signálu, propojte ji na reproduktory. Regulátory hlasitostí vstupů a regulátory celkové hlasitosti výst. zón nastavte na minimum. Zapněte daný zdroj signálu, celkovou hlasitost ústředny nastavte cca na 75% a pomalu nastavujte hlasitost daného vstupu. Takto nastavte hlasitosti pro všechny vstupy. Nakonec si dostavte frekvenční korektor (basy a výšky). Dostavte hlasitosti ostatních výstupních zón. Nasměrujte jednotlivé vstupy do jednotlivých zón.

Řešení problémů:

Většina problémů pochází z nepřechtení tohoto návodu k použití nebo je zapříčiněna samotnou obsluhou. Proto si přečtěte taktéž následující tabulku, kde popisujeme řešení problémů s provozem.

chyba	řešení - ověřte
Ústředna je na hl. vypínači zapnuta, ale nic nesvítlí.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku?
Ústředna je na hl. vypínači zapnuta, ale ventilátor je nefunkční.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku? Pokud je vnitřní teplota ústředny nízká, ventilátor se nemá točit.
Z ústředny se ozývá pískání či jiné šумы.	Je napájení v pořádku?
Reproduktory nehrají.	Jsou v pořádku propojovací vodiče? Je reproduktor v pořádku? Zdroj signálu funguje a dává správný signál? Dané regulátory hlasitosti jsou správně nastaveny?
Z ústředny se ozývá pískání nebo jiné šумы.	Není ústředna v blízkosti rušícího el. zařízení (motor atd.)?

Údržba:

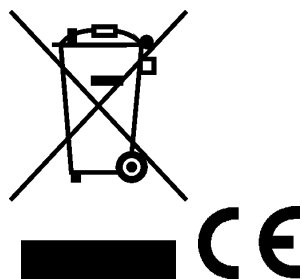
Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu a překontrolování kabeláže.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízeních, je Dexon Czech s.r.o. zapsán v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Retela s.r.o. pod klientským číslem 2005/10/10/92. Přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (seznam na www.retela.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekocom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., výrobce ujišťuje, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.



© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz