

Návod na použití

*JPA 1185, 1305,
1505, (IP)(WI)
rozhlasové ústředny*

DEXON

Úvodem:

„Pětkovou“ řadou modelů JPA 1185, JPA 1305 a JPA 1505 uvádíme na trh nejenom rozhlasové ústředny komfortní, ale také robustní - testované v přísných podmínkách. Dbáme také na to, aby ústředna pěkně vypadala, proto jsou opatřeny čelním panelem z kartáčovaného hliníku.

Praktické poznatky nás navedly na ergonomičtější koncepci výbavy. Ovládaní je nyní takové, že uživatel nejprve pomocí voliče vybere zdroj hudby, následně nastaví jeho hlasitost a poté přizpůsobí mikrofon. Tímto způsobem jsme minimalizovali počet ovládacích prvků, takže obsluha je srozumitelnější.

Rozhlasové ústředny jsou vybaveny přehrávačem Mp3 souborů z SD paměťové karty nebo USB, FM tune-rem, samozřejmě mikrofonními i linkovými vstupy, včetně prioritního, a Bluetooth konektivitou, takže je nyní možné vzdáleně přehrávat podkresovou hudbu z chytrého telefonu nebo tabletu. Musíme rovněž jmenovat zabudovaný audio modul, který slouží k přehrávání gongu a hlášení s možností externího spuštění. Aby variabilita ústředny byla co nejširší, je výstup koncipován jako třízónový. Je tak snadné ozvučit různé prostory s různými hlasitostmi.

Pojetí samotné vnitřní elektroniky je vskutku moderní. Používáme zásadně zesilovač ve třídě D s výstupním transformátorem a řízený spínací zdroj, to vše s vysokou účinností nad 87 % a nízkým šumem. Mají-li rozhlasové ústředny také vestavěnou IP kartu a tvoří tak ústřednu i v digitálním systému IP ozvučení Dexon IP Audio, je ústředna navíc serverově orientována, umožňuje mp3 playlisty, internetová rádia, časový plánovač, zachytávání zvukové karty, automatizace, centralizovanou správu médií a uživatelů a mnoho dalšího.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše výrobky a pevně věříme, že s tímto modelem budete plně spokojeni.

Technické parametry:

- výkon JPA 1185: 180 W, JPA 1305: 300 W, JPA 1505: 500 W
- výstup na dílčí 3 zóny ve vysokoimpedančním režimu 100 V s nastavením hlasitosti
- výstup na 1 zónu v nízkoimpedančním režimu 4 a 8 Ω a ve vysokoimpedančním režimu 50, 70 a 100 V
- vestavěný zesilovač ve třídě D s účinností 87 % a řízené napájení spínacím zdrojem s účinností 92 %
- 1 vstup Mic konektorem Jack 6,3 nesym. na předním panelu a konektorem Jack 6,3 / XLR sym. na zadním panelu, s funkcí priority a s nastavením míry umlčení, s fantomovým napájením, vst. úroveň 5 mV, vst. impedance 1,5 k Ω / sym., 2 k Ω / nesym.
- 1 vstup Mic konektorem Jack 6,3 / XLR sym. se sepnutelným fantomovým napájením, vst. úroveň 5 mV, vst. impedance 1,5 k Ω / sym., 2 k Ω / nesym.
- 2 vstupy Aux stereo konektory RCA Cinch, vst. úroveň 320 mV, vst. impedance 10 k Ω
- 1 stereofonní výstup OUTPUT konektory RCA Cinch, pro nahrávání nebo posílení ext. zesilovačem, úroveň 900 mV, min. zatěž. impedance 100 Ω
- výstup na reproduktory pomocí šroubovacích svorek. Možno připojit jako 3 dílčí nebo jako jednu velkou zónu.
- digitální modul přehrávače Mp3 souborů z USB (Flash paměti) nebo SD / MMC paměťové karty s podporou kapacity až 32 GB
- vestavěný Bluetooth receiver, pro snadné přehrávání z chytrého telefonu nebo tabletu
- spárování s Bluetooth zařízením není chráněno heslem
- podpora zpětného ovládní (např. posun po skladbách) Bluetooth vysílajícího zařízení
- vestavěný FM tuner s rozsahy FM 87,5 - 108 MHz
- 99 paměťových míst FM tuneru
- vestavěný softwarový equalizér
- LCD display multifunkčního přehrávače s podsvícením
- možnosti opakování přehrávání All (vše z USB i SD), Drive (vše jen z aktuálního slotu, jen z USB nebo jen z SD), One (právě jeden), Random (nahodile), Folder (vše ve složce)
- možnost automatického nalazení tuneru, ukládání stanic do paměti
- konektor (typu F) pro napojení 75 Ω koaxiálního kabelu antény, pro tuner multifunkčního přehrávače. Anténa tedy musí pracovat v pásmu FM 87,5 – 108 MHz.
- zapamatování naposledy přehrávaného hudebního zdroje a souboru. Po opětovném zapnutí ústředny (obnovení napájení), zařízení automaticky pokračuje v přehrávání v místě od posledního vypnutí.
- vestavěný audio modul pro gongy a hlášení. Z výroby je nastaveno a nahráno: Chime 1 = gong spustitelný tlačítkem na předním panelu, Chime 2 = evakuační hlášení v češtině spustitelné tlačítkem na předním panelu, Chime 3 = evakuační hlášení v češtině spustitelné spínacím kontaktem na zadním panelu. Servisním zásahem je možné všechny tři audio soubory editovat.
- IR dálkové ovládní ústředny

- všechny stereo vstupy a zdroje jsou převáděny do mono formátu přímo ústřednou
- novodobá koncepce intuitivního ovládání ústředny. Rozhlasová ústředna je osazena tzv. voličem hudby a jedním nastavením hlasitosti. Uživatel tak nejdříve zvolí, který zdroj hudby chce poslouchat a poté jeho hlasitost. Není tak zatížen nepřehledným množstvím potenciometrů.
- oddělené nastavení hlasitosti pro vstupy Mic 1 a Mic 2
- indikace úrovně výstupního signálu, zapnutí, limitování signálu a stavu vnitřního zesilovače
- řízené aktivní chlazení ventilátorem s tichým chodem
- 2 pásmový frekvenční korektor $\pm 2,5$ dB na 200 Hz a ± 5 dB na 10 kHz
- vestavěný limiter proti přebuzení ústředny
- automatické změření a přizpůsobení se zatěžovací impedanci
- výstupní ochrany proti zkratu, přehřátí, přebuzení, nadměrnému zatížení
- odstup S/N > 70 dB
- zkreslení THD < 0,1 %
- frekvenční rozsah 80 - 16 000 Hz / +1, -3 dB
- napájení AC 230 V / 50 Hz
- pracovní teplota - 10 - + 40 °C
- rozměry 435 x 90 (2U) x 405 mm
- hmotnost JPA 1185: 8,6 kg, JPA 1305: 9,1 kg, JPA 1505: 9,6 kg

Všeobecné podmínky:



Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.



Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.



Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Přístroj postavte na rovný a stabilní povrch, kde nehrozí pád přístroje a po-
tažmo zranění obsluhy a zničení přístroje. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.



Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, ponechte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem popř. vypněte jej ze zásuvky. Zasunujete-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, přístroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn., že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. na radiátory, jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediná pojistka předepsané hodnoty.



Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživateli je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilací otvory nezakrývejte.



Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.



V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř přístroje, zatečení přístroje, nebo v případě že z přístroje vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.



Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze výrobce systému - Dexon Czech s.r.o.

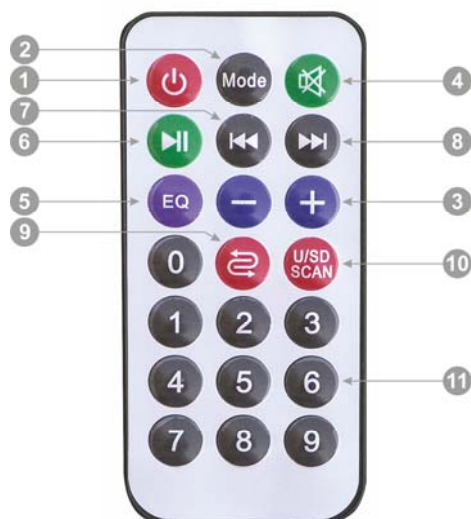
Popis ovládacích prvků čelního panelu:



1. POWER - spínač pro hlavní zapnutí a vypnutí ústředny
2. Indikátor napájení. Ústředna je napájena z hlavního přívodu 230 V.
3. LED indikátor vybuzení výstupu. Všechny regulátory hlasitosti nastavte tak, aby trvale neblinkala červená LED CLIP.
4. AMPLIFIER OK – indikace deaktivace výstupních ochran. Svítí-li, je výkonová část rozhlasové ústředny v pořádku. Nesvítí-li, byly aktivovány ochrany, např. vlivem příliš velkého signálu, přetížení, nebo přehřátí. V tomto případě proveďte, zda ústředna není přetížena, zda vstupní signál nemá příliš velkou úroveň, zda rozhlasová ústředna není přehřátá, zda reproduktorové zóny nevykazují zkrat, nebo zda ústředna není nějak poškozena.
5. Vstup MIC 1 pro připojení mikrofону konektorem Jack 6,3 nesym. Tento vstup je vybaven prioritním chováním. Bude-li zde audio signál, umlčí se ostatní vstupy a vnitřní přehrávač hudby. Míru umlčení nastavujeme potenciometrem (3) na zadní straně ústředny. Tento vstup je také vyveden na zadní panel rozhlasové ústředny, viz (4).
6. Regulátor hlasitosti pro vstup MIC 1
7. Regulátor hlasitosti pro vstup MIC 2. Tento vstup se nachází na zadní straně ústředny.
8. BASS - regulátor frekvenčního korektoru - basy. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete basy přidávat, otáčením doleva ubírat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
9. TREBLE - regulátor frekvenčního korektoru - výšky. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete výšky přidávat, otáčením doleva ubírat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
10. VOLUME – regulátor celkové výstupní hlasitosti
11. BACKGROUND MUSIC – volič zdroje podkresové hudby. Uživatel zde nejprve zvolí, kterou podkresovou hudbu chce poslouchat a následně, pomocí (12), nastaví hlasitost tohoto zdroje. V tomto voliči máme na výběr z pozic:
 - – úplně horní pozice, není zvolen žádný zdroj hudby
 - BT / FM / SD / USB – poslech vestavěného přehrávače, viz (13)
 - AUX 1 – poslech signálu přivedeného na vstup AUX 1 na zadním panelu ústředny
 - AUX 2 – poslech signálu přivedeného na vstup AUX 2 na zadním panelu ústředny
 - IP – poslech signálu z vestavěné IP karty (platí pro ústředny s označením JPA xxxxIP)
 - WIFI – poslech signálu z vestavěného modulu internetového rádia (platí pro ústředny s označením JPA xxx6, nebo JPA xxxxWI)
12. Nastavení hlasitosti zvoleného zdroje hudby (11)
13. Displej Mp3 přehrávače / tuneru / Bluetooth přijímače s podsvícením

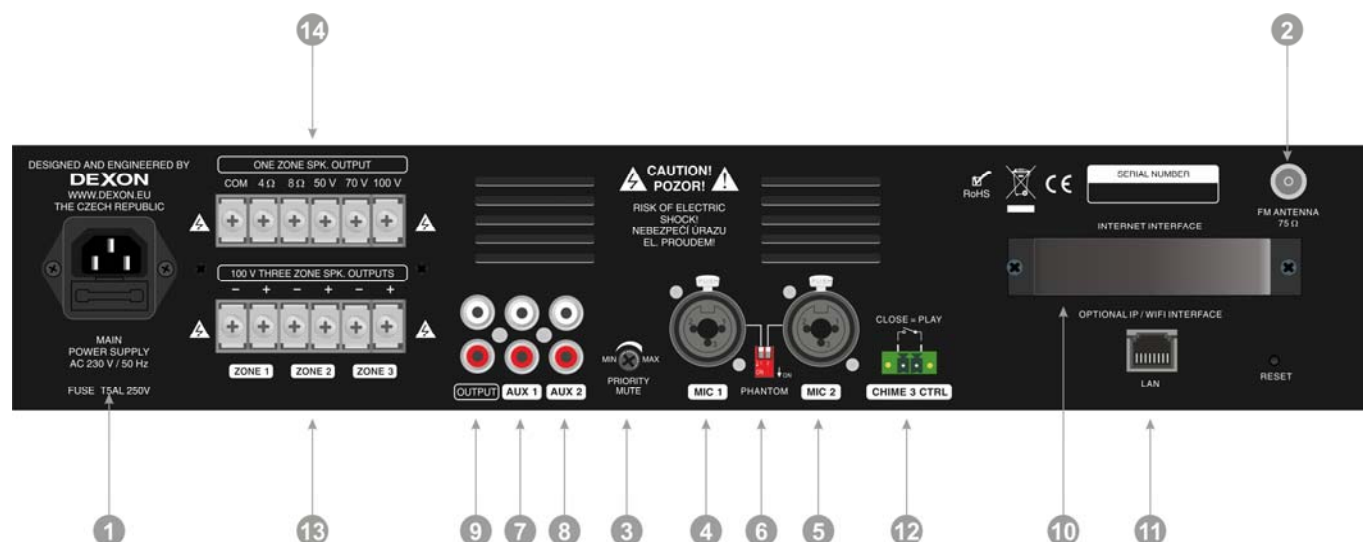
14. USB konektor pro připojení USB paměťového zařízení, např. flash paměti. Podporuje kapacitu až 32 GB. Všechny soubory na flash paměti musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání. Nedoporučujeme ponechávat uložené složky s nepodporovaným formátem (dokumenty, videa atd.), což může zpomalit načítání hudebních souborů nebo dokonce znemožnit přehrávání.
15. Slot pro vložení paměťové SD karty. Podporuje až 32 GB. Všechny soubory na této kartě musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání. Nedoporučujeme ponechávat uložené složky s nepodporovaným formátem (dokumenty, videa atd.), což může zpomalit načítání hudebních souborů nebo dokonce znemožnit přehrávání.
16. IR – přijímač signálu dálkového ovládání
17. MODE – tlačítko pro výběr režimu přehrávače. Přepínáme mezi přehráváním z USB nebo SD paměti, FM tunerem (RADIO), Bluetooth příjmem (BT) nebo vnitřním systémovým vstupem (LINE), z kterého je možné nahrávat, viz (22).
18. ▶ || – tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3. Dlouhým podržením v režimu FM rádia spustíme vyhledávání rádiových stanic, které se rovnou uloží do paměťových předvoleb.
19. ◀ – posun vzad - přechod na předchozí skladbu nebo předchozí naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo). Delším podržením tlačítka snižujeme hlasitost přehrávání.
20. ▶▶ – posun vpřed - přechod na další skladbu nebo další naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo). Delším podržením tlačítka přidáváme hlasitost přehrávání.
21. ■ – trvalé zastavení přehrávání.
22. REC – zvolíme-li tlačítkem MODE vnitřní systémový vstup LINE, povolí se funkce nahrávání. Zmáčknutím tlačítka REC se započne nahrávání, signál přivedený na vnitřní syst. vstup se začne poslouchat a ukládá se jako soubor ve formátu WAV na vložený USB flash disk nebo SD paměťovou kartu do složky JL_REC. Opětovným zmáčknutím tl. REC nahrávání ukončíme. Modul automaticky přejde do módu přehrávání z USB/SD a přehraje vytvořenou nahrávku. Poté přehrává navazující soubory.
U modelů rozhlasových ústředěn JPA 1xx6 je vnitřní syst. vstup propojen na výstup modulu internetového rádia. Signál z internetového rádia, nebo jiného přehrávaného zdroje v internetu nebo v lokální síti tak můžeme snadno zaznamenat.
U modelů rozhlasových ústředěn JPA 1xx5 není vnitřní syst. vstup nikam zapojen, nahrávání tak zde nemá smysl.
23. ⚙ - menu nastavení přehrávače. Po položkách menu se pohybujeme pomocí tlačítek ▶▶ a ◀◀, položky vybíráme (potvrzujeme) pomocí tl. ↵ a pro návrat slouží buďto položka menu Return, nebo opětovný stisk tl. menu nastavení ⚙.
V režimu přehrávání souborů z USB nebo paměťové SD karty jsou k dispozici následující nastavení:
Boot – rychlý přechod do dané složky k danému souboru
Repeat – volba způsobu přehrávání - All (vše z USB i SD), Drive (vše z aktuálního slotu, jen z USB nebo jen z SD), One (právě jeden), Random (nahodile), Folder (vše ve složce)
Eq – nastavení softwarového equalizéru. Vybíráme z předvoleb Natural, Rock, Popular, Clasic, Jazz, Country
Del File – smaže aktuálně přehrávaný hudební soubor
V režimu FM rádia (RADIO) je k dispozici následující položka:
Scan All – spustí se vyhledávání rádiových stanic, které se rovnou uloží do paměťových předvoleb.
24. ↵ - tlačítko Enter pro výběr položky menu nastavení (23)
25. CHIME 1 – tlačítko pro aktivaci gongu 1. Hlasitost tohoto gongu nastavujeme pomocí (27).
26. CHIME 2 – tlačítko pro aktivaci gongu 2. Hlasitost tohoto gongu nastavujeme pomocí (27).
27. CHIME – regulátor hlasitosti gongu 1, nebo 2, nebo 3. Gongy jsou v rozhlasové ústředně generovány pomocí vestavěného audio modulu. Ten v sobě obsahuje Mp3 audio soubory. Servisním zásahem je možné všechny tři audio soubory editovat (přepsat jiným hlášením, či sirénou atp.). Z výroby je nastaveno a nahráno: Chime 1 = gong spustitelný tlačítkem na předním panelu, Chime 2 = evakuační hlášení v češtině spustitelné tlačítkem na předním panelu, Chime 3 = evakuační hlášení v češtině spustitelné spínacím kontaktem (12) na zadním panelu.
28. Regulace výstupní hlasitosti pro danou zónu. V pozici úplně vlevo je možné celkové ztišení zóny.

Popis ovládacích prvků dálkového ovládače:



1. - spínač pro hlavní zapnutí a vypnutí Mp3 přehrávače
2. MODE – tlačítko pro volbu režimu multifunkčního přehrávače. Volíme mezi přehráváním Mp3 hudby na pozadí z USB nebo SD slotu, nebo poslechem tuneru, nebo příjmem Bluetooth, popř. vnitřním syst. vstupem
3. - tlačítka pro nastavení hlasitosti přehrávání z Mp3 přehrávače
4. - tlačítko pro dočasné umlčení přehrávače
5. EQ – tlačítko softwarového equalizéru pro přehrávání Mp3 a Bluetooth režim. Volíme mezi různými presety úpravy signálu z multifunkčního přehrávače. Na základě této volby je přehrávaný signál frekvenčně upraven.
6. - tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3. V režimu tuneru funguje jako spuštění automatického ladění rozhlasových stanic.
7. - posun vzad - přechod na předchozí skladbu nebo předchozí naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo).
8. - posun vpřed - přechod na další skladbu nebo další naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo).
9. - tlačítko volby druhu opakování během přehrávání Mp3 souborů. Volíme mezi All (vše z USB i SD), Drive (vše z aktuálního slotu, jen z USB nebo jen z SD), One (právě jeden), Random (nahodile), Folder (vše ve složce)
10. U/SD/SCAN – přepínání mezi USB slotem a paměťovou kartou. V režimu Radio spustíme automatické vyhledávání rádiových stanic, které se rovnou uloží do paměťových předvoleb.
11. Numerická tlačítka, kterými můžeme přímo vybírat Mp3 soubory anebo paměťová místa tuneru.

Popis připojovacích prvků zadního panelu:



1. Konektor hlavního napájení AC 230 V / 50 Hz. Pod samotným konektorem se nachází slot pro pojistku. Tuto případně vyměňte pouze za předepsaný typ.
2. Konektor (typu F) pro napojení 75Ω koaxiálního kabelu antény, pro tuner multifunkčního přehrávače. Anténa tedy musí pracovat v pásmu FM 87,5 – 108 MHz.
3. PRIORITY MUTE – regulátor míry umlčení. Vstup MIC 1 (z přední a ze zadní strany rozhlasové ústředny) je vybaven prioritním chováním. Bude-li zde audio signál, umlčí se ostatní vstupy a vnitřní přehrávač hudby. Míru umlčení nastavujeme právě tímto potenciometrem.
4. MIC 1 – konektor Jack 6,3 / XLR pro nesymetrické nebo symetrické připojení mikrofonního signálu. Tento vstup je také vyveden na předním panelu ústředny. Máme-li v tomto konektoru symetricky připojen mikrofon (kabelem XLR – XLR) a mikrofon je kondenzátorového typu (např. z řady Dexon MC xxx), můžeme na dip přepínači (6) sepnout fantomové napájení.
5. MIC 2 – konektor Jack 6,3 / XLR pro nesymetrické nebo symetrické připojení mikrofonního signálu. Máme-li v tomto konektoru symetricky připojen mikrofon (kabelem XLR – XLR) a mikrofon je kondenzátorového typu (např. z řady Dexon MC xxx), můžeme na dip přepínači (6) sepnout fantomové napájení.
6. PHAN. – spínač fantomového napájení pro vstupy MIC 1 a MIC 2, viz výše.
7. AUX 1 – dvojice konektorů RCA Cinch pro vstup stereofonního linkového signálu, např. další podkresové hudby z CD přehrávače.
8. AUX 2 – dvojice konektorů RCA Cinch pro vstup stereofonního linkového signálu, např. další podkresové hudby z počítače.
9. OUTPUT - konektory stereo RCA Cinch s linkovým výstupním signálem. Tuto dvojici konektorů můžeme využít pro napojení posilujícího zesilovače nebo pro nahrávání. Velikost signálu je zde ovlivněna nastavením celkové hlasitosti regulátorem (10) na předním panelu rozhlasové ústředny.
10. Modul WiFi přijímače. Je-li ústředna typu JPA xxxxWI, je zde osazen speciální WiFi modul. Ústředna pak nabízí komfort streamování internetových rádií a jiných síťových služeb, viz dále.
11. LAN – konektor pro připojení rozhlasové ústředny ethernetem do LAN (počítačové sítě). Je-li ústředna typu JPA xxxxIP, je zde osazena speciální IP karta. Ústředna pak získává komfort IP systému IP Audio, tedy komfort IP streamování, plánování a mnoho dalšího, viz dále.
12. CHIME 3 CTRL - svorky pro přivedení spínacího kontaktu. Je-li kontakt sepnut, přehraje se Gong 3 (z výroby evakuační hlášení). Blíže viz popis (22) předního panelu.
13. 100 V THREE ZONE SPK. OUTPUTS – 3 páry svorek pro připojení reproduktorů ve vysokoimpedančním 100V režimu. Daná zóna se připojuje vždy mezi svorku + a -. Počet využitých zón je na uživateli. Může samozřejmě využít jak všechny tři zóny, tak i zapojit pouze jednu (velkou) zónu na jeden pár svorek. Na tyto svorky se uplatňují regulátory hlasitosti zón (28) na předním panelu. Podmínkou zdejšího připojení je, aby výkon připojených reproduktorů (součet výkonů převodních 100V transformátorů na reproduktorech) nepřesáhl jmenovitý výkon rozhlasové ústředny. K tomuto terminálu není možné připojovat reproduktory v nízkoimpedančním režimu 4 – 8 Ω. Pozor! Není možné kombinovat terminály (13) a (14). Musíme se předem rozhodnout, jestli ústřednu připojíme třízónově pomocí (13), nebo jednozónově pomocí (14).
14. ONE ZONE SPK. OUTPUT – svorky po připojení reproduktoru (ů) v různém režimu. Rozhlasovou ústřednu můžeme připojit jen na jednu zónu. V tomto případě se již neuplatní regulátory hlasitosti zón

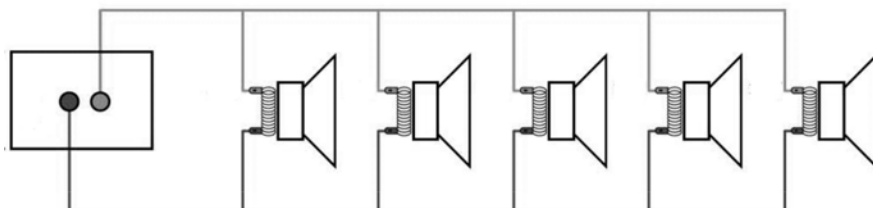
(28) na předním panelu. Hlasitost již bude ovlivněna pouze regulátorem hlavní hlasitosti (10). Rozhlasová ústředna budí jedinou zónu. Výhodou tohoto terminálu je, že nabízí jak nízkaimpedanční režim (svorky 4 a 8 Ω), tak i vysokoimpedanční režim (svorky 50, 70 a 100 V). Reproduktorová zóna je připojena mezi svorku COM a jednu svorku daného režimu. Pozor! Není možné kombinovat terminály (13) a (14). Musíme se předem rozhodnout, jestli ústřednu připojíme třízónově pomocí (13), nebo jednozónově pomocí (14).

Připojení reproduktorů:

Níže uvedené schéma ukazuje paralelní zapojení reproduktorů v 100V vysokoimpedanční síti, která je svým vstupem zapojena na výstup rozhlasové ústředny. Reproduktry obsahují převodní transformátory a jejich zapojení je přivedené na příslušné svorky rozhlasové ústředny se 100V signálem pro danou zónu.

Je třeba upozornit, že na výstupech se může objevit napětí až 100 V.

Vysokoimpedanční 100V systém má řadu výhod. Jmenujme velice jednoduché zapojení a minimalizaci ztrát na reproduktorovém vedení. Proto se hodí pro plošné ozvučování interiérů i exteriérů.

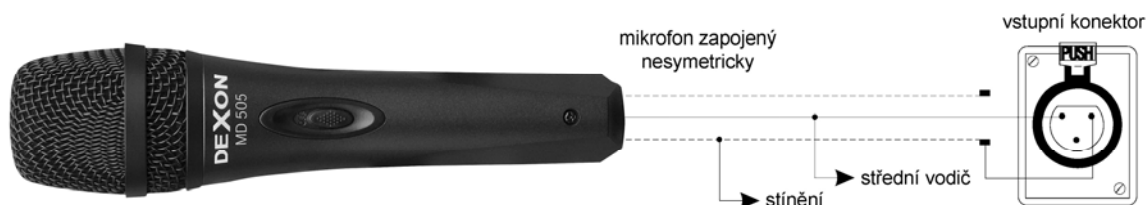


Připojení mikrofonů a dalších zdrojů signálu na vstupy:

Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru XLR nesymetricky:

Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění).

Zapojit je můžete nesymetricky takto (méně vhodné, pozor, nezapínat phantomové napětí):



Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru XLR symetricky:

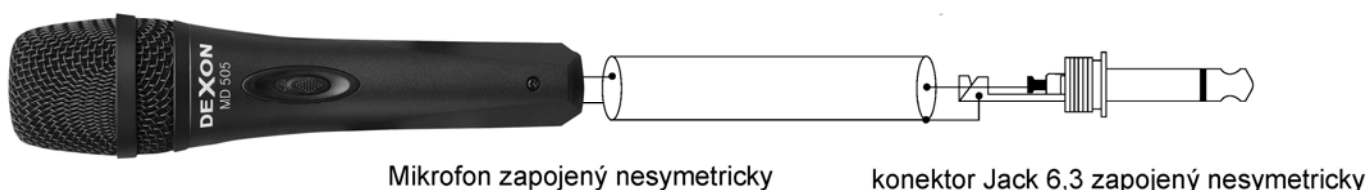
Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění).

Symetricky takto (vhodnější, můžeme zapnout phantomové napětí pro kondenzátorové mikrofony):



Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru Jack 6,3:

Mikrofon také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu Jack / Jack 6,3 na vstup MIC zepředu nebo zezadu rozhlasové ústředny. Jedná se o nesymetrické zapojení, např. takto:



Připojení jiného zdroje pomocí konektoru Jack 6,3:

Jiný zdroj signálu také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu Jack / Jack 6,3 na vstup MIC z rozhlasové ústředny. Jedná se o nesymetrické zapojení, např. takto:

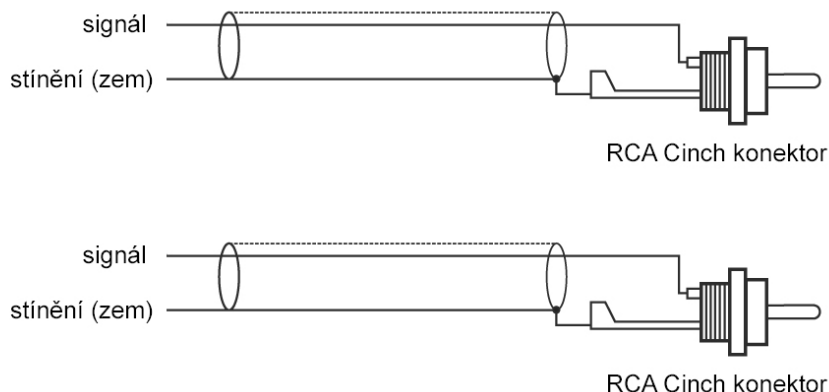


konektor Jack 6,3 zapojený nesymetricky

konektor Jack 6,3 zapojený nesymetricky

Připojení vstupů AUX a výstupu OUTPUT pomocí dvojice konektorů RCA:

Na tyto vstupy zapojujeme stereofonní zdroje signálu, např. počítač, TV, projektor atd. Jedná se o opět nesymetrické zapojení pomocí dvou kabelů RCA / RCA:



Postup přehrávání Mp3 z USB slotu nebo SD paměťové karty:

Tlačítkem MODE uveďte přehrávač do režimu přehrávání z USB nebo SD. Do přehrávače Mp3 vložte flash paměť do slotu USB (nebo paměťovou kartu), v paměti mějte uloženy pouze Mp3 soubory. Zapněte přehrávání Mp3 souborů pomocí tlačítka ► II . Pomocí tlačítek ◀◀ a ▶▶ se posouváme po skladbách a jejich dlouhým podržením nastavujeme hlasitost samotného přehrávače.

Na dálkovém ovládači přehrávání řídíme podobným způsobem, s tím rozdílem, že dlouhé podržení tlačítek ◀◀ a ▶▶ zde znamená převíjení, a ne úpravu hlasitosti.

Postup nalazení stanic FM tuneru:

Tlačítkem MODE uveďte přehrávač do režimu FM tuneru. Dlouze zmáčkněte ► II . Tím aktivujeme automatické nalazení FM stanic a jejich uložení na paměťová místa. Tato akce je zcela automatická. Tuner přeskenuje celé FM pásmo a narazí-li na dostatečně silný FM signál, uloží frekvenční pozici do paměťového místa. Samotné skenování můžeme zastavit krátkým zmáčknutím tlačítka ► II . Jednotlivá paměťová místa vyvoláváme numerickými tlačítky na dálkovém ovládači anebo pomocí tlačítek ◀◀ a ▶▶ .

Na dálkovém ovládači se ladění provádí stejným způsobem.

Postup spárování Bluetooth:

Abyste mohli z Bluetooth zařízení na tuto rozhlasovou ústřednu přehrávat (vysílat), je potřeba obě zařízení tzv. spárovat. Na přehrávači přejděte tlačítkem MODE do režimu přijímače Bluetooth. Displej zobrazí „BT“ a ozve se zvukový signál. Dále, např. na mobilním telefonu nebo tabletu, zvolte hledání bluetooth zařízení. Poté naleznete zařízení "BT-M AUDIO“. Zvolte připojit k tomuto zařízení. Heslo se nepoužívá. Zařízení se spárují. Nyní můžete na vzdáleném spárovaném zařízení spustit přehrávání. Taktéž posun po skladbách pomocí tlačítek ◀◀ a ▶▶ na přehrávači ústředny skutečně volí skladby ve vysílacím zařízení, např. smartphonu.

Instalace a zprovoznění ústředny ve verzi IP nebo WI:

V případě, že jste rozhlasovou ústřednu pořídili ve verzi IP technologie IP Audio (označení JPA xxxxIP), nebo v případě, že jste rozhlasovou ústřednu pořídili ve verzi WIFI technologie SmartAudio (označení JPA xxxxWI), je potřeba prostudovat příslušné návody těchto rozšíření, kde popisujeme instalaci software, připojení ústředny do LAN nebo WiFi a obsluhu a způsob datového streamování audia.

Tyto návody k použití udržujeme stále aktuální, neboť firmware i software neustále vylepšujeme a změny do návodu zapracováváme. Nejrychlejší způsob, jak aktuální návod k použití získat, stejně jako např. aktuální software a ovládací aplikace, je vyhledat daný model na našich stránkách: <http://www.dexon.cz/podrobne-vyhledavani.html> Zde zadejte přesně modelové označení, např. „JPA 1505IP“, pozor na mezeru.

Rozkliknutím nalezené položky zobrazíte odkazy na návody atd.

Návody důkladně nastudujte!

Má-li ústředna tedy instalovanu IP kartu nebo WiFi modul, zvolíme na voliči podkresové hudby (11) příslušnou dolní polohu a pak nastavíme hlasitost pomocí (12).

První spuštění a obsluha všeobecně:

1. Nejprve nainstalujte ústřednu, propojte ji se všemi zdroji signálu, propojte ji na reproduktory.
2. Všechny regulátory hlasitosti vstupů, zón a regulátor celkové hlasitosti nastavte na minimum.
3. Regulátor hlasitosti dané zóny nastavte na střední polohu.
4. Volič podkresové hudby přepněte na polohu přehrávače.
5. Do přehrávače Mp3 vložte flash paměť do slotu USB, v paměti mějte uloženy pouze Mp3 soubory.
6. Zapněte přehrávání Mp3 souborů.
7. Hlasitost přehrávače (12) nastavte na polovinu, a pomalu zvyšujte celkovou hlasitost potenciometrem VOLUME (10).
8. Nastavte celkovou hlasitost a regulátor hlasitosti v dané zóně.
9. Donastavte hlasitosti v ostatních zónách.
10. Nastavte frekvenční korektor na potenciometrech BASS a TREBLE.
11. Volič podkresové hudby přepněte na polohu AUX 1.
12. Zapněte zdroj signálu, který je připojen na vstup ústředny AUX 1.
13. Nastavte hlasitost pomocí (12).
14. Takto pokračujte pro ostatní zdroje podkresové hudby.
15. Připojte mikrofony do vstupů ústředny, případně jim sepněte fantomové napájení, jsou-li kondenzátorového typu, a taktéž u nich nastavte hlasitosti. Pozor na zpětnou vazbu (pískání), hlasitost je potřeba zvyšovat opatrně. Nastavte příslušnou hlasitost na (6) nebo (7).
16. Používáte-li vstup MIC 1 nastavte hloubku umlčování prioritního chování.
17. Otestujte FM tuner a Bluetooth přijímač.
18. Po nastavení všech zdrojů signálů a mikrofonů, můžete na výstup ústředny OUTPUT připojit posilující zesilovač nebo zařízení pro nahrávání. U něho je také potřeba nastavit vstupní citlivost.

Řešení problémů:

Většina problémů pochází z nepřechzení tohoto návodu k použití nebo je zapříčiněna samotnou obsluhou. Proto si přečtěte taktéž následující tabulku, kde popisujeme řešení základních problémů s provozem.

chyba	řešení - ověřte
Ústředna je na hl. vypínači zapnuta, ale nic nesvítil.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku?
Ústředna je na hl. vypínači zapnuta, ale ventilátor je nefunkční.	Ústředna obsahuje aktivní chlazení – ventilátor, jehož otáčky se regulují podle vnitřní teploty. Může se tedy stát, že ventilátor neběží.
Z ústředny nebo reproduktorů se ozývá pískání či jiné šumy.	Je napájení v pořádku?
Reproduktory nehrají.	Jsou v pořádku propojovací vodiče? Je reproduktor v pořádku? Zdroj signálu funguje a dává správný signál? Dané hlasitosti jsou správně nastaveny?
Z ústředny nebo reproduktorů se ozývá pískání nebo jiné šumy.	Není ústředna v blízkosti rušícího el. zařízení (motor atd.)?

Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu, překontrolování chování a kabeláže.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízeních, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Asekol pod klientským číslem 2005/10/10/92,BAT2005/10/10/92,DR-019488

Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (seznam na www.asekol.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Ve smyslu zákona č. 297/2009, kterým se mění zákon 185/2001 Sb. o odpadech, je společnost Dexon Czech s.r.o. registrována prostřednictvím správce Asekol do systému Ecobat.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekokom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790. Kartónový obal přístroje vyhoďte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li nařízením vlády stanoveno, výrobce ujišťuje, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2011/65/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS2) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.



Poznámka k verzi návodu:

Tento návod k použití je neustále aktualizován. Doporučujeme proto stáhnout si nejaktuálnější verzi návodu ze stránek <https://www.dexon.cz>. Nejrychlejší způsob, jak aktuální návod k použití získat, je vyhledat daný model výrobku na stránkách: <https://www.dexon.cz/podrobne-vyhledavani.html> Zde zadejte přesně modelové označení, např. „JPA 1505“, pozor na mezeru. Rozkliknutím nalezené položky zobrazíte odkazy na návody atd.

V případě, že se již produkt nevyrábí, je možno získat návod k použití z archivu na adrese: <https://www.dexon.cz/clanky/navody-k-pouziti>

Tento návod k použití byl publikován 05.02.2020.

© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz