

Návod na použití

*JPA 1186, 1306, 1506 (IP)
rozhlasové ústředny*

DEXON

Úvodem:

JPA 1186, JPA 1306 a JPA 1506 je další řada rozhlasových ústředn. Jsou komfortní, ale také robustní - testované v přísných podmínkách. Dbáme také na to, aby ústředna pěkně vypadala, proto jsou opatřeny čelním panelem z kartáčovaného hliníku.

Ústředny jsou vybaveny technologií Dexon Smart Audio a může být doplněna také technologie Dexon IP Audio (verze ústředny JPA xxxxIP). Tyto technologie jsou v ústředně zcela odděleny (záměrně mezi sebou nekomunikují).

Jako první jsme do rozhlasových ústředn vestavěli připojení na LAN i WiFi, čímž ústředna získala komfort přehrávání internetových rádií a podcastů, komfort streamování přes DLNA nebo AirPlay z lokální sítě i z internetu a v neposlední řadě komfort mnoha streamovacích služeb typu Spotify, Tune-In, I-Heart Radio, Napster, Deezer a dalších. Navíc, streamovací/ovládací aplikace Legacy Player (a lze použít i jiné) je zdarma.

Mají-li rozhlasové ústředny také vestavěnou IP kartu a tvoří tak ústřednu i v digitálním systému IP ozvučení Dexon IP Audio, je ústředna navíc serverově orientována, umožňuje mp3 playlisty, internetová rádia, časový plánovač, zachytávání zvukové karty, automatizace, centralizovanou správu médií a uživatelů a mnoho dalšího.

Stále zůstáváme u osvědčeného ergonomického ovládání. To je nyní takové, že uživatel nejprve pomocí voliče vybere zdroj hudby, následně nastaví jeho hlasitost a poté přizpůsobí mikrofon. Tímto způsobem jsme minimalizovali počet ovládacích prvků, takže obsluha je srozumitelná i pro naprosté laiky.

Rozhlasové ústředny jsou vybaveny přehrávačem Mp3 souborů z SD paměťové karty nebo USB, FM tune-rem, samozřejmě mikrofonními i linkovými vstupy, včetně prioritního, a Bluetooth konektivitou, takže je nyní možné vzdáleně přehrávat podkresovou hudbu z chytrého telefonu nebo tabletu. Musíme rovněž jmenovat zabudovaný audio modul, který slouží k přehrávání gongu a hlášení s možností externího spuštění. Aby variabilita ústředny byla co nejširší, je výstup koncipován jako třízónový. Je tak snadné ozvučit různé prostory s různými hlasitostmi.

Pojetí samotné vnitřní elektroniky je vskutku moderní. Používáme zásadně zesilovač ve třídě D s výstupním transformátorem a řízený spínaný zdroj, to vše s vysokou účinností nad 87 % a nízkým šumem.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše výrobky a pevně věříme, že s tímto modelem budete plně spokojeni.

Technické parametry:

- výkon JPA 1186: 180 W, JPA 1306: 300 W, JPA 1506: 500 W
- výstup na dílčí 3 zóny ve vysokoimpedančním režimu 100 V s nastavením hlasitosti
- výstup na 1 zónu v nízkoimpedančním režimu 4 a 8 Ω a ve vysokoimpedančním režimu 50, 70 a 100 V
- vestavěný zesilovač ve třídě D s účinností 87 % a řízené napájení spínacím zdrojem s účinností 92 %
- 1 vstup Mic konektorem Jack 6,3 nesym. na předním panelu a konektorem Jack 6,3 / XLR sym. na zadním panelu, s funkcí priority a s nastavením míry umlčení, s fantomovým napájením, vst. úroveň 5 mV, vst. impedance 1,5 k Ω / sym., 2 k Ω / nesym.
- 1 vstup Mic konektorem Jack 6,3 / XLR sym. se sepnutelným fantomovým napájením, vst. úroveň 5 mV, vst. impedance 1,5 k Ω / sym., 2 k Ω / nesym.
- 2 vstupy Aux stereo konektory RCA Cinch, vst. úroveň 320 mV, vst. impedance 10 k Ω
- 1 stereofonní výstup OUTPUT konektory RCA Cinch, pro nahrávání nebo posílení ext. zesilovačem, úroveň 900 mV, min. zatěž. impedance 100 Ω
- výstup na reproduktory pomocí šroubovacích svorek. Možno připojit jako 3 dílčí nebo jako jednu velkou zónu.
- vnitřní modul internetového rádia a síťové konektivity do LAN
- plně kompatibilní s jinými zařízeními systému SmartAudio, např. ústřednami Dexon JPA xxxxWI, nebo zesilovači JPM xxxxWI, JPM xxxxWB. Všechna tato zařízení mohou být spravována hromadně.
- připojení do WiFi standardu IEEE802.11 b/g/n 2,4 GHz, max. přen. rychlost 150 Mb/s
- připojení do LAN s podporou rychlostí 10 / 100 Mb/s konektorem RJ45 (ethernet)
- streamování internetových rádií, podcastů a hudby z internetových úložišť
- streamování hudebního obsahu z místní sítě LAN pomocí DLNA, AirPlay
- streamování lokální hudby ze smartphone nebo tabletu, kde se nachází streamovací aplikace
- systémově nezávislé streamování. Nezáleží na systému (iOS, Android, Blackberry, Windows...), nad kterým běží streamovací aplikace, protože se využívá univerzálních protokolů komunikace
- otevřený systém, audio je možné přehrávat pomocí různých aplikací, např. Legacy Player, Air Wire, All Connect a dalších, nebo rovnou prostřednictvím aplikací internetových služeb jako jsou např. Spotify nebo iTunes. Streamovat je možné obvykle i přímo z "továrních" přehrávačů smartphonů a tabletů. Všeobecnou

podmínkou je, aby aplikace měly možnost vybírat UPnP zařízení v síti a streamovat přes DLNA nebo AirPlay.

- podpora protokolů AirPlay, DLNA, Qplay
- podpora protokolů TCP/IP, UDP, HTTP, UPnP
- ústředna je univerzálním zařízením UPnP v síti
- podpora hudebních formátů (v síti) Mp3, WMA, WAV, FLAC. Formáty internetových rádií a podcastů dle streamovacích služeb.
- obsluha streamování a nastavení jeho hlasitosti vždy probíhá ve streamovací aplikaci.
- nastavení až 6 presetů pro streamování. Presety vyvoláváme v aplikaci Legacy Player
- rozhlasová ústředna může fungovat jako wifi zařízení typu AP (access point = vytváří svou wifi), STA (ústředna přihlášená do jiné wifi – nejčastější provoz), AP Client (vytváří svou wifi a současně je přihlášená do jiné wifi)
- ústředna streamuje hudební obsah napřímo. Kontaktuje přímo zdroj hudby (i na internetu) na základě popisku ze streamovací aplikace. Streamování se děje přímo ze zdroje hudby do ústředny a samotná aplikace již pak není potřeba (může být vypnuta).
- do LAN nebo Wifi může být přihlášeno několik ústředen najednou a můžeme tak získat ucelený ozvučovací multiroom systém. Ve streamovací aplikaci vidíme zařízení pohromadě. Volíme, co a kam streamovat. Jednotlivá zařízení jsou časově synchronizována, tudíž není slyšitelný rozdíl ve zpoždění audio signálů.
- v případě multiroom použití je možné fungovat v režimu SOLO (různá hudba do různých zařízení) nebo MULTI (vybraná zařízení jsou vzájemně synchronizována na obsah)
- webové rozhraní pro systémovou administraci rozhlasové ústředny
- intuitivní systémové ovládání v angličtině
- možnost upgradu firmware
- ústředna nemá žádnou záložní baterii. V případě vypnutí z napájení, dochází k rozpadu hudebního streamu a po obnově napájení není přehrávání nijak automaticky obnoveno. Toto je hlavní odlišnost od tzv. IP audio systémů (AoIP), založených na serveru, např. technologie Dexon IP Audio (verze ústředen JPA 1xxxIP).
- ústředna dále obsahuje digitální modul přehrávače Mp3 souborů z USB (Flash paměti) nebo SD / MMC paměťové karty s podporou kapacity až 32 GB
- vestavěný Bluetooth receiver, pro snadné přehrávání z chytrého telefonu nebo tabletu
- spárování s Bluetooth zařízením není chráněno heslem
- podpora zpětného ovládání (např. posun po skladbách) Bluetooth vysílajícího zařízení
- vestavěný FM tuner s rozsahy FM 87,5 - 108 MHz
- 99 paměťových míst FM tuneru
- vestavěný softwarový equalizér
- LCD display multifunkčního přehrávače s podsvícením
- možnosti opakování přehrávání All (vše z USB i SD), Drive (vše jen z aktuálního slotu, jen z USB nebo jen z SD), One (právě jeden), Random (nahodile), Folder (vše ve složce)
- možnost automatického nalazení tuneru, ukládání stanic do paměti
- konektor (typu F) pro napojení 75Ω koaxiálního kabelu antény, pro tuner multifunkčního přehrávače. Anténa tedy musí pracovat v pásmu FM 87,5 – 108 MHz.
- anténa pro WiFi příjem, odnímatelná
- zapamatování naposledy přehrávaného hudebního zdroje a souboru v multifunkčním přehrávači. Po opětovném zapnutí ústředny (obnovení napájení), zařízení automaticky pokračuje v přehrávání v místě od posledního vypnutí.
- vestavěný audio modul pro gongy a hlášení. Z výroby je nastaveno a nahráno: Chime 1 = gong spustitelný tlačítkem na předním panelu, Chime 2 = evakuační hlášení v češtině spustitelné tlačítkem na předním panelu, Chime 3 = evakuační hlášení v češtině spustitelné spínacím kontaktem na zadním panelu. Servisním zásahem je možné všechny tři audio soubory editovat.
- IR dálkové ovládání ústředny
- všechny stereo vstupy a zdroje jsou převáděny do mono formátu přímo ústřednou
- ergonomická koncepce intuitivního ovládání ústředny. Rozhlasová ústředna je osazena tzv. voličem hudby a jedním nastavením hlasitosti. Uživatel tak nejdříve zvolí, který zdroj hudby chce poslouchat a poté jeho hlasitost. Není tak zatížen nepřehledným množstvím potenciometrů.
- oddělené nastavení hlasitosti pro vstupy Mic 1 a Mic 2
- indikace úrovně výstupního signálu, zapnutí, limitování signálu a stavu vnitřního zesilovače
- řízené aktivní chlazení ventilátorem s tichým chodem
- 2 pásmový frekvenční korektor $\pm 2,5$ dB na 200 Hz a ± 5 dB na 10 kHz
- vestavěný limiter proti přebuzení ústředny

- automatické změření a přizpůsobení se zatěžovací impedanci
- výstupní ochrany proti zkratu, přehřátí, přebuzení, nadměrnému zatížení
- odstup S/N > 70 dB
- zkreslení THD < 0,1 %
- frekvenční rozsah 80 - 16 000 Hz / +1, -3 dB
- napájení AC 230 V / 50 Hz
- pracovní teplota - 10 - + 40 °C
- rozměry 435 x 90 (2U) x 405 mm
- hmotnost JPA 1186: 8,7 kg, JPA 1306: 9,2 kg, JPA 1506: 9,7 kg

Vlastnosti streamovací aplikace Legacy Player, WiiM Home, 4Stream:

- aplikace je zdarma
- aplikace slouží k nastavení, správě zařízení a streamování pomocí vestavěných služeb
- pro systém Android i iOS
- kompatibilní se zařízeními technologie Smart Audio - zesilovači JPM xxxxWI, JPM xxxxWB, ústřednami JPA xxxx, multiroom systémy MRS xxxx, streamery JWS xx a dalšími
- graficky orientované ovládní snadné na obsluhu, v angličtině
- internetové rádio a hudba prostřednictvím vestavěné služby Tune-In, iHeart Radio, Spotify, QQMusic, Tidal, Napster, Deezer, Qobuz, Pandora, QQ Music, Amazon Music, vTuner
- prohledávání a streamování lokální hudby v LAN pomocí DLNA
- bohaté nastavení přehrávače, s plnou podporou DLNA – volba opakování, třídění podle autorů, složek, žánrů, alb, automatické stáhnutí bookletu alba, textu, převíjení, zobrazení názvu audio souboru a stavu přehrávání
- funkce Favourites – Oblíbené
- bohaté možnosti tvorby playlistů
- vyhledávání ve službách i v lokálním, i síťovém obsahu
- předvolby (presety) pro playlisty a internetová rádia
- grafická podpora přehrávání – zobrazení bookletů alb, obrázků internetových rádií atp.
- nastavení hlasitosti, ekvalizér a další nastavení zvuku (dle aplikace)
- nastavení samotných zařízení – zesilovačů
- nastavení módu (L, R, ST)
- nastavení připojení zařízení k WiFi a LAN síti
- funkce plánovaného vypnutí, budíky
- automatické zjištění dostupnosti upgradu firmware

Vlastnosti webového rozhraní:

- webové rozhraní je k dispozici pro zařízení technologie Smart Audio s firmware > 4.6415
- má tu výhodu, že není potřeba nic instalovat a jsme tak nezávislí, protože potřebujeme pouze internetový prohlížeč. Nevýhodou je omezená funkcionality ve srovnání s aplikacemi
- intuitivní grafické zobrazení snadné na obsluhu
- přístupné v jakémkoli prohlížeči zadáním IP adresy zařízení
- možnost omezení přístupu heslem
- hlavní okno přehrávání a pod ním běžné prvky včetně možnosti opakování a náhodného řazení
- nastavení hlasitosti
- volba zdroje hudby – vstupů zařízení
- vlastní internetová rádia s výběrem podle jazyka, země a žánru
- správa předvoleb - presetů
- bohaté síťové nastavení
- nastavení výšky, středy a basy
- funkce zvýraznění basů Deep Bass
- několik předvoleb vestavěného ekvalizéru
- omezujeme maximální hlasitosti
- nastavení balance - levopráva stereo pozice
- nastavení jsou závislá na typu zařízení

Bezpečnostní upozornění:

- ! Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.
- ! Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.
- ! Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Přístroj postavte na rovný a stabilní povrch, kde nehrozí pád přístroje a po-
tažmo zranění obsluhy a zničení přístroje. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.
- ! Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, pone-
chejte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej
hlavním vypínačem, popř. vypněte jej ze zásuvky. Zasuňte-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, při-
stroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn., že je
v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit
do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem
uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciá-
lem, např. na radiátory, jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete
pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediná pojistka předepsané hodnoty.
- ! Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně na-
instalovaný. Uživatel je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvo-
rů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilací otvory nezakrývejte.
- ! Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené
reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecí-
ho přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatic-
kým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního
vodiče.
- ! V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř přístroje, zatečení přístroje, nebo v případě že
z přístroje vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte doda-
vatele zařízení.
- ! Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze výrobce systému - Dexon Czech s.r.o.

Popis ovládacích prvků čelního panelu:








1. POWER - spínač pro hlavní zapnutí a vypnutí ústředny
2. Indikátor napájení. Ústředna je napájena z hlavního přívodu 230 V.

3. LED indikátor vybuzení výstupu. Všechny regulátory hlasitosti nastavte tak, aby trvale neblinkala červená LED CLIP.
4. AMPLIFIER OK – indikace deaktivace výstupních ochran. Svítí-li, je výkonová část rozhlasové ústředny v pořádku. Nesvítí-li, byly aktivovány ochrany, např. vlivem příliš velkého signálu, přetížení, nebo přehřátí. V tomto případě proveďte, zda ústředna není přetížena, zda vstupní signál nemá příliš velkou úroveň, zda rozhlasová ústředna není přehřátá, zda reproduktorové zóny nevykazují zkrat, nebo zda ústředna není nějak poškozena.
5. Vstup MIC 1 pro připojení mikrofону konektorem Jack 6,3 nesym. Tento vstup je vybaven prioritním chováním. Bude-li zde audio signál, umlčí se ostatní vstupy a vnitřní přehrávač hudby. Míru umlčení nastavujeme potenciometrem (3) na zadní straně ústředny. Tento vstup je také vyveden na zadní panel rozhlasové ústředny, viz (4).
6. Regulátor hlasitosti pro vstup MIC 1
7. Regulátor hlasitosti pro vstup MIC 2. Tento vstup se nachází na zadní straně ústředny.
8. BASS - regulátor frekvenčního korektoru - basy. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete basy přidávat, otáčením doleva ubírat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
9. TREBLE - regulátor frekvenčního korektoru - výšky. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete výšky přidávat, otáčením doleva ubírat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
10. VOLUME – regulátor celkové výstupní hlasitosti
11. BACKGROUND MUSIC – volič zdroje podkresové hudby. Uživatel zde nejprve zvolí, kterou podkresovou hudbu chce poslouchat a následně, pomocí (12), nastaví hlasitost tohoto zdroje. V tomto voliči máme na výběr z pozic:
 - – úplně horní pozice, není zvolen žádný zdroj hudby
 - BT / FM / SD / USB – poslech vestavěného přehrávače, viz (13)
 - AUX 1 – poslech signálu přivedeného na vstup AUX 1 na zadním panelu ústředny
 - AUX 2 – poslech signálu přivedeného na vstup AUX 2 na zadním panelu ústředny
 - IP – poslech signálu z vestavěné IP karty (platí pro ústředny s označením JPA xxxxIP)
 - WIFI – poslech signálu z vestavěného modulu internetového rádia (platí pro ústředny s označením JPA xxx6, nebo JPA xxxxWI)
12. Nastavení hlasitosti zvoleného zdroje hudby (11)
13. Displej Mp3 přehrávače / tuneru / Bluetooth přijímače s podsvícením
14. USB konektor pro připojení USB paměťového zařízení, např. flash paměti. Podporuje kapacitu až 32 GB. Všechny soubory na flash paměti musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání. Nedoporučujeme ponechávat uložené složky s nepodporovaným formátem (dokumenty, videa atd.), což může zpomalit načítání hudebních souborů nebo dokonce znemožnit přehrávání.
15. Slot pro vložení paměťové SD karty. Podporuje až 32 GB. Všechny soubory na této kartě musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání. Nedoporučujeme ponechávat uložené složky s nepodporovaným formátem (dokumenty, videa atd.), což může zpomalit načítání hudebních souborů nebo dokonce znemožnit přehrávání.
16. IR – přijímač signálu dálkového ovládání
17. MODE – tlačítko pro výběr režimu multifunkčního přehrávače. Přepínáme mezi přehráváním z USB nebo SD paměti, FM tunerem (RADIO), Bluetooth přijmem (BT) nebo vnitřním systémovým vstupem (LINE), z kterého je možné nahrávat, viz (22).
18. ▶ || – tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3. Dlouhým podržením v režimu FM rádia spustíme vyhledávání rádiových stanic, které se rovnou uloží do paměťových předvoleb.
19. ◀ – posun vzad - přechod na předchozí skladbu nebo předchozí naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo). Delším podržením tlačítka snížíme hlasitost přehrávání.
20. ▶ – posun vpřed - přechod na další skladbu nebo další naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo). Delším podržením tlačítka přidáváme hlasitost přehrávání.
21. ■ – trvalé zastavení přehrávání.
22. REC – zvolíme-li tlačítkem MODE vnitřní systémový vstup LINE, povolí se funkce nahrávání. Zmáčknutím tlačítka REC se započne nahrávání, signál přivedený na vnitřní syst. vstup se začne poslouchat a ukládá se jako soubor ve formátu WAV na vložený USB flash disk nebo SD paměťovou kartu do složky JL_REC. Opětovným zmáčknutím tl. REC nahrávání ukončíme. Modul automaticky přejde do módu přehrávání z USB/SD a přehraje vytvořenou nahrávku. Poté přehrává navazující soubory.

U modelů rozhlasových ústředěn JPA 1xx6 je vnitřní syst. vstup propojen na výstup modulu internetového rádia. Signál z internetového rádia, nebo jiného přehrávaného zdroje v internetu nebo v lokální síti tak můžeme snadno zaznamenat.

U modelů rozhlasových ústředěn JPA 1xx5 není vnitřní syst. vstup nikam zapojen, nahrávání tak zde nemá smysl.

23.  - menu nastavení přehrávače. Po položkách menu se pohybujeme pomocí tlačítek  a , položky vybíráme (potvrzujeme) pomocí tl.  a pro návrat slouží buďto položka menu Return, nebo opětovný stisk tl. menu nastavení .

V režimu přehrávání souborů z USB nebo paměťové SD karty jsou k dispozici následující nastavení:

Boot – rychlý přechod do dané složky k danému souboru


Repeat – volba způsobu přehrávání - All (vše z USB i SD), Drive (vše z aktuálního slotu, jen z USB nebo jen z SD), One (právě jeden), Random (nahodile), Folder (vše ve složce)

Eq – nastavení softwarového equalizéru. Vybíráme z předvoleb Natural, Rock, Popular, Clasic, Jazz, Country

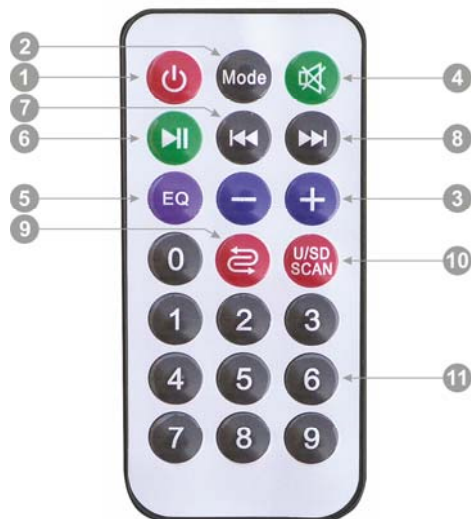
Del File – smaže aktuálně přehrávaný hudební soubor






V režimu FM rádia (RADIO) je k dispozici následující položka:


Scan All – spustí se vyhledávání rádiových stanic, které se rovnou uloží do paměťových předvoleb.

24.  - tlačítko Enter pro výběr položky menu nastavení (23)
25. CHIME 1 – tlačítko pro aktivaci gongu 1. Hlasitost tohoto gongu nastavujeme pomocí (27).
26. CHIME 2 – tlačítko pro aktivaci gongu 2. Hlasitost tohoto gongu nastavujeme pomocí (27).
27. CHIME – regulátor hlasitosti gongu 1, nebo 2, nebo 3. Gongy jsou v rozhlasové ústředně generovány pomocí vestavěného audio modulu. Ten v sobě obsahuje Mp3 audio soubory. Servisním zásahem je možné všechny tři audio soubory editovat (přepsat jiným hlášením, či sirénou atp.). Z výroby je nastaveno a nahráno: Chime 1 = gong spustitelný tlačítkem na předním panelu, Chime 2 = evakuační hlášení v češtině spustitelné tlačítkem na předním panelu, Chime 3 = evakuační hlášení v češtině spustitelné spínacím kontaktem (12) na zadním panelu.
28. Regulace výstupní hlasitosti pro danou zónu. V pozici úplně vlevo je možné celkové ztišení zóny.

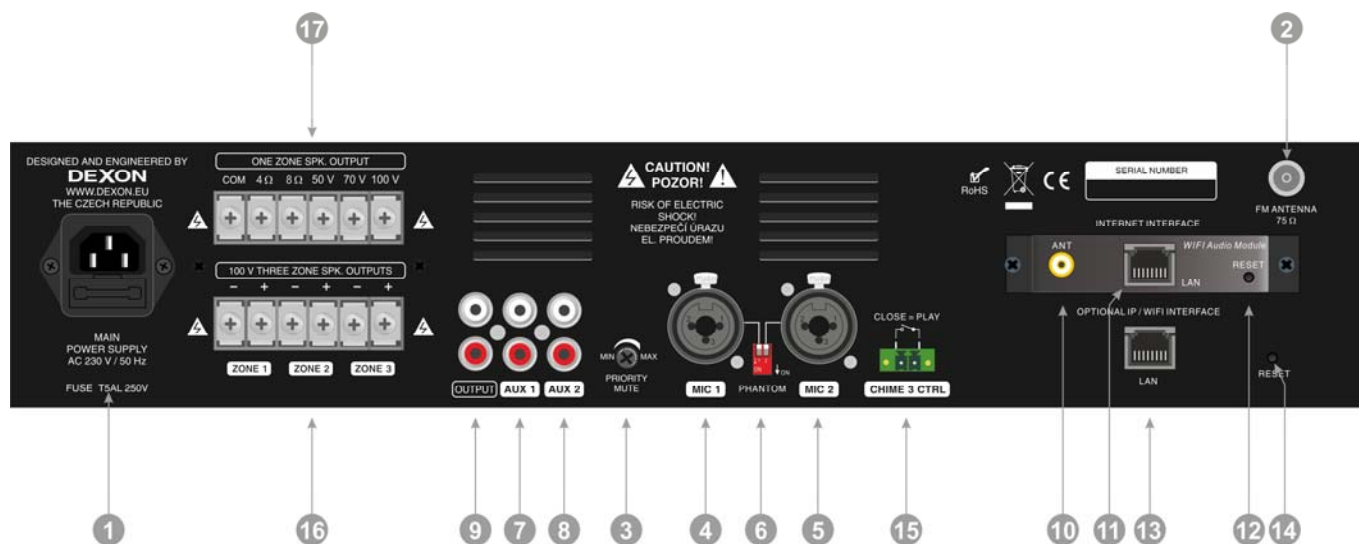
Popis ovládacích prvků dálkového ovládače:



1.  - spínač pro hlavní zapnutí a vypnutí Mp3 přehrávače
2. MODE – tlačítko pro volbu režimu multifunkčního přehrávače. Volíme mezi přehráváním Mp3 hudby na pozadí z USB nebo SD slotu, nebo poslechem tuneru, nebo příjmem Bluetooth, popř. vnitřním syst. vstupem
3.  - tlačítka pro nastavení hlasitosti přehrávání z Mp3 přehrávače
4.  - tlačítko pro dočasné umlčení přehrávače
5. EQ – tlačítko softwarového equalizéru pro přehrávání Mp3 a Bluetooth režim. Volíme mezi různými presety úpravy signálu z multifunkčního přehrávače. Na základě této volby je přehrávaný signál frekvenčně upraven.
6.  - tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3. V režimu tuneru funguje jako spuštění automatického ladění rozhlasových stanic.
7.  - posun vzad - přechod na předchozí skladbu nebo předchozí naladěnou rozhlasovou stanicí (paměťové místo).

8. ► - posun vpřed - přechod na další skladbu nebo další naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo).
9.  - tlačítko volby druhu opakování během přehrávání Mp3 souborů. Volíme mezi All (vše z USB i SD), Drive (vše z aktuálního slotu, jen z USB nebo jen z SD), One (právě jeden), Random (nahodile), Folder (vše ve složce)
10. U/SD/SCAN – přepínání mezi USB slotem a paměťovou kartou. V režimu Radio spustíme automatické vyhledávání rádiových stanic, které se rovnou uloží do paměťových předvoleb.
11. Numerická tlačítka, kterými můžeme přímo vybírat Mp3 soubory anebo paměťová místa tuneru.

Popis připojovacích prvků zadního panelu:



1. Konektor hlavního napájení AC 230 V / 50 Hz. Pod samotným konektorem se nachází slot pro pojistku. Tuto případně vyměňte pouze za předepsaný typ.
2. Konektor (typu F) pro napojení 75Ω koaxiálního kabelu antény, pro tuner multifunkčního přehrávače. Anténa tedy musí pracovat v pásmu FM 87,5 – 108 MHz.
3. PRIORITY MUTE – regulátor míry umlčení. Vstup MIC 1 (z přední a ze zadní strany rozhlasové ústředny) je vybaven prioritním chováním. Bude-li zde audio signál, umlčí se ostatní vstupy a vnitřní přehrávač hudby. Míru umlčení nastavujeme právě tímto potenciometrem.
4. MIC 1 – konektor Jack 6,3 / XLR pro nesymetrické nebo symetrické připojení mikrofonního signálu. Tento vstup je také vyveden na předním panelu ústředny. Máme-li v tomto konektoru symetricky připojen mikrofon (kabelem XLR – XLR) a mikrofon je kondenzátorového typu (např. z řady Dexon MC xxx), můžeme na dip přepínači (6) sepnout fantomové napájení.
5. MIC 2 – konektor Jack 6,3 / XLR pro nesymetrické nebo symetrické připojení mikrofonního signálu. Máme-li v tomto konektoru symetricky připojen mikrofon (kabelem XLR – XLR) a mikrofon je kondenzátorového typu (např. z řady Dexon MC xxx), můžeme na dip přepínači (6) sepnout fantomové napájení.
6. PHAN. – spínač fantomového napájení pro vstupy MIC 1 a MIC 2, viz výše.
7. AUX 1 – dvojice konektorů RCA Cinch pro vstup stereofonního linkového signálu, např. další podkresové hudby z CD přehrávače.
8. AUX 2 – dvojice konektorů RCA Cinch pro vstup stereofonního linkového signálu, např. další podkresové hudby z počítače.
9. OUTPUT - konektory stereo RCA Cinch s linkovým výstupním signálem. Tuto dvojici konektorů můžeme využít pro napojení posilujícího zesilovače nebo pro nahrávání. Velikost signálu je zde ovlivněna nastavením celkové hlasitosti regulátorem (10) na předním panelu rozhlasové ústředny.
10. Anténa pro příjem WiFi signálu. Je používána pro vnitřní modul internetového rádia technologie Smart Audio, není-li ústředna do sítě LAN připojena přímo kabelem prostřednictvím konektoru (11).
11. Konektor RJ45 pro připojení do LAN sítě. Pokud ústřednu zde připojíme do počítačové sítě, modul vnitřního internetového rádia technologie Smart Audio začne upřednostňovat tuto konektivitu, před WiFi.
12. RESET – skryté tlačítko pro resetování vnitřního modulu internetového rádia. Podržením na 15 s při napájení, aktivujeme obnovení továrního nastavení.
13. LAN – konektor pro připojení rozhlasové ústředny ethernetem do LAN (počítačové sítě). Je-li ústředna typu JPA xxxIP, je zde osazena speciální IP karta. Ústředna pak získává komfort IP systému IP Audio, tedy komfort IP streamování, plánování a mnoho dalšího, viz dále.
14. RESET – skryté tlačítko pro resetování IP karty. Pouze pro servisní účely.

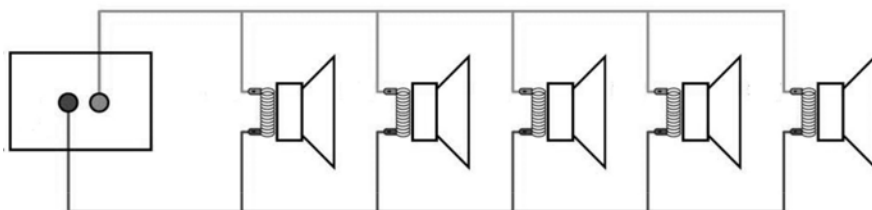
15. CHIME 3 CTRL - svorky pro přivedení spínacího kontaktu. Je-li kontakt sepnut, přehraje se Gong 3 (z výroby evakuační hlášení). Blíže viz popis (27) předního panelu.
16. 100 V THREE ZONE SPK. OUTPUTS – 3 páry svorek pro připojení reproduktorů ve vysokoimpedančním 100V režimu. Daná zóna se připojuje vždy mezi svorku + a -. Počet využitých zón je na uživateli. Může samozřejmě využít jak všechny tři zóny, tak i zapojit pouze jednu (velkou) zónu na jeden pár svorek. Na tyto svorky se uplatňují regulátory hlasitosti zón (28) na předním panelu. Podmínkou zdejšího připojení je, aby výkon připojených reproduktorů (součet výkonů převodních 100V transformátorů na reproduktorech) nepřesáhl jmenovitý výkon rozhlasové ústředny. K tomuto terminálu není možné připojovat reproduktory v nízkoimpedančním režimu 4 – 8 Ω . Pozor! Není možné kombinovat terminály (16) a (17). Musíme se předem rozhodnout, jestli ústřednu připojíme třízónově pomocí (16), nebo jednozónově pomocí (17).
17. ONE ZONE SPK. OUTPUT – svorky po připojení reproduktoru (ů) v různém režimu. Rozhlasovou ústřednu můžeme připojit jen na jednu zónu. V tomto případě se již neuplatní regulátory hlasitosti zón (28) na předním panelu. Hlasitost již bude ovlivněna pouze regulátorem hlavní hlasitosti (10). Rozhlasová ústředna budí jedinou zónu. Výhodou tohoto terminálu je, že nabízí jak nízkoimpedanční režim (svorky 4 a 8 Ω), tak i vysokoimpedanční režim (svorky 50, 70 a 100 V). Reprodukterová zóna je připojena mezi svorku COM a jednu svorku daného režimu Pozor! Není možné kombinovat terminály (16) a (17). Musíme se předem rozhodnout, jestli ústřednu připojíme třízónově pomocí (16), nebo jednozónově pomocí (17).

Připojení reproduktorů:

Dále uvedené schéma ukazuje paralelní zapojení reproduktorů v 100V vysokoimpedanční síti, která je svým vstupem zapojena na výstup rozhlasové ústředny. Reproktory obsahují převodní transformátory a jejich zapojení je přivedené na příslušné svorky rozhlasové ústředny se 100V signálem pro danou zónu.

Je třeba upozornit, že na výstupech se může objevit napětí až 100 V.

Vysokoimpedanční 100V systém má řadu výhod. Jmenujme velice jednoduché zapojení a minimalizaci ztrát na reproduktorovém vedení. Proto se hodí pro plošné ozvučování interiérů i exteriérů.



Připojení mikrofonů a dalších zdrojů signálu na vstupy:

Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru XLR nesymetricky:

Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění).

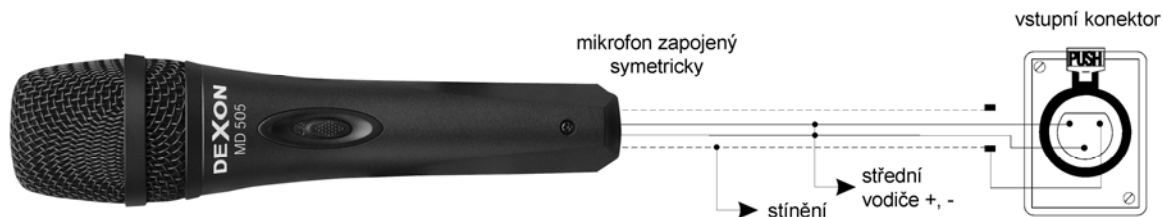
Zapojit je můžete nesymetricky takto (méně vhodné, pozor, nezapínat phantomové napětí):



Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru XLR symetricky:

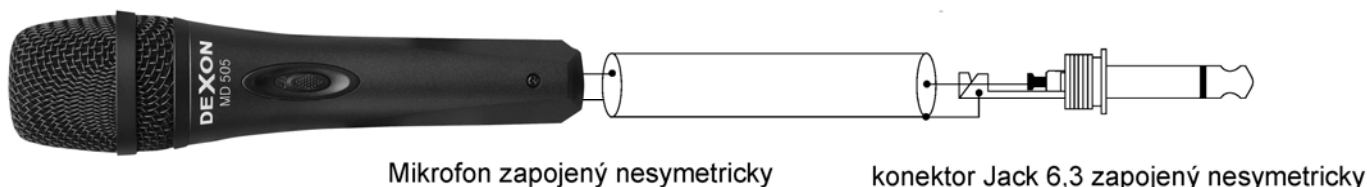
Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění).

Symetricky takto (vhodnější, můžeme zapnout phantomové napětí pro kondenzátorové mikrofony):



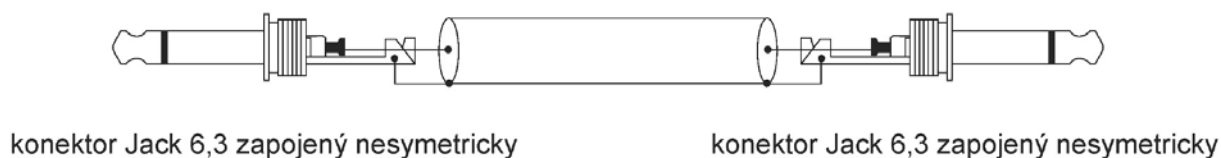
Připojení mikrofону na vstup MIC pomocí konektoru Jack 6,3:

Mikrofon také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu Jack / Jack 6,3 na vstup MIC zepředu nebo zezadu rozhlasové ústředny. Jedná se o nesymetrické zapojení, např. takto:



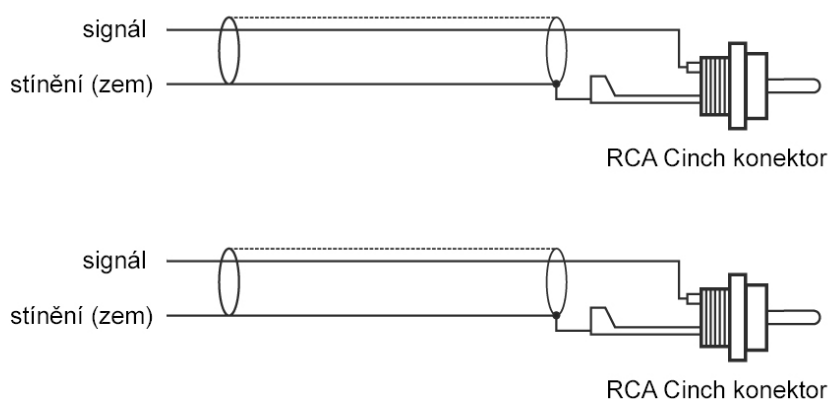
Připojení jiného zdroje pomocí konektoru Jack 6,3:

Jiný zdroj signálu také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu Jack / Jack 6,3 na vstup MIC z rozhlasové ústředny. Jedná se o nesymetrické zapojení, např. takto:



Připojení vstupů AUX a výstupu OUTPUT pomocí dvojice konektorů RCA:

Na tyto vstupy zapojujeme stereofonní zdroje signálu, např. počítač, TV, projektor atd. Jedná se o opět nesymetrické zapojení pomocí dvou kabelů RCA / RCA:



Postup přehrávání Mp3 z USB slotu nebo SD paměťové karty:

Tlačítkem MODE uveďte přehrávač do režimu přehrávání z USB nebo SD. Do přehrávače Mp3 vložte flash paměť do slotu USB (nebo paměťovou kartu), v paměti mějte uloženy pouze Mp3 soubory. Zapněte přehrávání Mp3 souborů pomocí tlačítka ► II . Pomocí tlačítek ◀◀ a ▶▶ se posouváme po skladbách a jejich dlouhým podržením nastavujeme hlasitost samotného přehrávače.

Na dálkovém ovládači přehrávání řídíme podobným způsobem, s tím rozdílem, že dlouhé podržení tlačítek ◀◀ a ▶▶ zde znamená převíjení, a ne úpravu hlasitosti.

Postup nalazení stanic FM tuneru:

Tlačítkem MODE uveďte přehrávač do režimu FM tuneru (RADIO). Dlouze zmáčkněte ► II . Tím aktivujeme automatické naladění FM stanic a jejich uložení na paměťová místa. Tato akce je zcela automatická. Tuner přeskenuje celé FM pásmo a narazí-li na dostatečně silný FM signál, uloží frekvenční pozici do paměťového místa. Samotné skenování můžeme zastavit krátkým zmáčknutím tlačítka ► II . Jednotlivá paměťová místa vyvoláváme numerickými tlačítky na dálkovém ovládači anebo pomocí tlačítek ◀ a ▶ .

Na dálkovém ovládači se ladění provádí stejným způsobem.

Postup spárování Bluetooth:

Abyste mohli z Bluetooth zařízení na tuto rozhlasovou ústřednu přehrávat (vysílat), je potřeba obě zařízení tzv. spárovat. Na přehrávači přejděte tlačítkem MODE do režimu přijímače Bluetooth. Displej zobrazí „BT“ a ozve se zvukový signál. Dále, např. na mobilním telefonu nebo tabletu, zvolte hledání bluetooth zařízení. Poté naleznete zařízení "BT-M AUDIO“. Zvolte připojit k tomuto zařízení. Heslo se nepoužívá. Zařízení se spárují. Nyní můžete na vzdáleném spárovaném zařízení spustit přehrávání. Taktéž posun po skladbách pomocí tlačítek ◀ a ▶ na přehrávači ústředny skutečně volí skladby ve vysílacím zařízení, např. smartphonu.

Připojení a zprovoznění rozhlasové ústředny s technologií Smart Audio:

Technologie Smart Audio je technologií, kterou jsme vybavili tuto rozhlasovou ústřednu a dále většinu rozhlasových ústředn řady JPA, zesilovačů řady JPM a streamujících modulů řady JWS. Tato technologie je určena jak pro domácí použití, tak i pro firemní klientelu, kde je využijete pro prodejny, kanceláře, ordinace, wellness a další veřejné prostory.

Tato technologie přináší neskýtané možnosti přehrávání hudby z lokálních, síťových i internetových úložišť a služeb, internetová rádia nevyjímaje. K zařízením s touto technologií poskytujeme zdarma aplikaci Legacy Player (WiiM Home, 4Stream), streamování hudby je ale možné i z mnoha dalších systémů, tedy jak z počítače, NAS, síťového úložiště, tabletu, smartphonu a to se systémy Android, iOS, Windows a dalších.

Detailní návod si, prosím, nastudujte na odkazu: <https://data.dexon.cz/smartaudio.pdf>



Instalace a zprovoznění ústředny ve verzi s technologií IP Audio:

V případě, že jste rozhlasovou ústřednu pořídili ve verzi IP technologie IP Audio (označení JPA xxxxIP), je potřeba prostudovat příslušné návody těchto rozšíření, kde popisujeme instalaci software, připojení ústředny do LAN nebo WiFi a obsluhu a způsob datového streamování audia.

Tyto návody k použití udržujeme stále aktuální, neboť firmware i software neustále vylepšujeme a změny do návodu zapracováváme. Nejrychlejší způsob, jak aktuální návod k použití získat, stejně jako např. aktuální software a ovládací aplikace, je vyhledat daný model na našich stránkách: <http://www.dexon.cz/podrobne-vyhledavani.html> Zde zadejte přesně modelové označení, např. „JPA 1506IP“, pozor na mezeru.

Rozkliknutím nalezené položky zobrazíte odkazy na návody atd. Návody důkladně nastudujte!

Má-li ústředna tedy instalovanou IP kartu nebo WiFi modul, zvolíme na voliči podkresové hudby (11) příslušnou dolní polohu a pak nastavíme hlasitost pomocí (12).

První spuštění a obsluha:

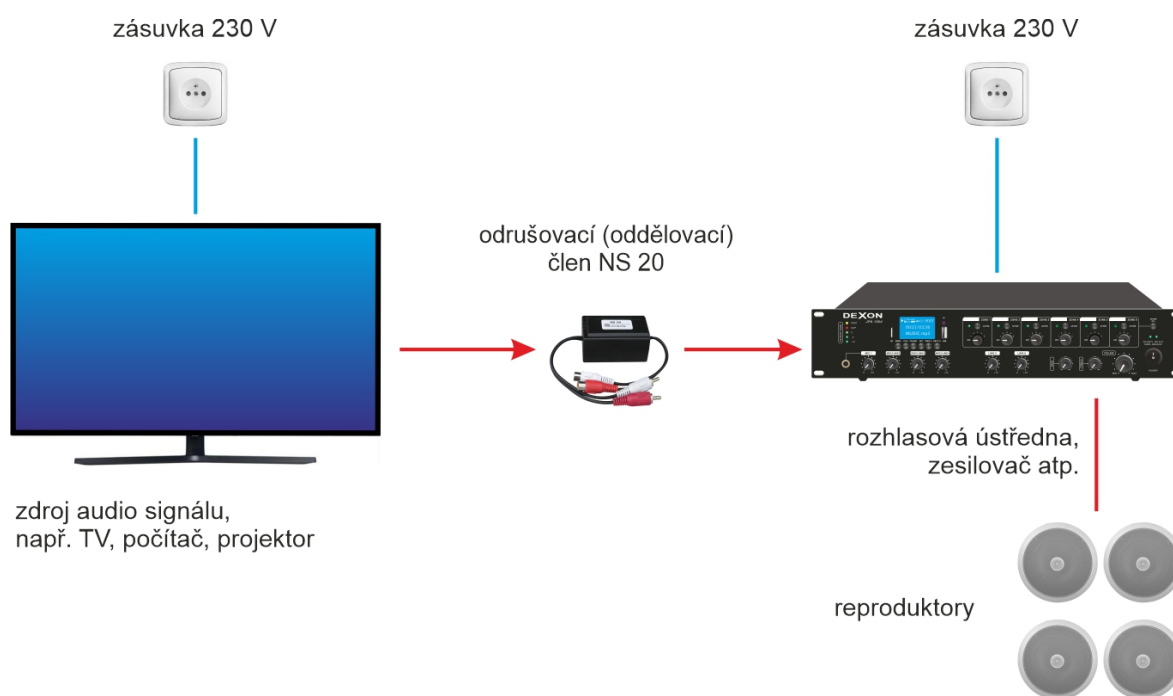
1. Nejprve nainstalujte ústřednu, propojte ji se všemi zdroji signálu, propojte ji na reproduktory.
2. Všechny regulátory hlasitosti vstupů, zón a regulátor celkové hlasitosti nastavte na minimum.
3. Regulátor hlasitosti dané zóny nastavte na střední polohu.
4. Volič podkresové hudby přepněte na polohu přehrávače.
5. Do přehrávače Mp3 vložte flash paměť do slotu USB, v paměti mějte uloženy pouze Mp3 soubory.
6. Zapněte přehrávání Mp3 souborů.
7. Hlasitost přehrávače (12) nastavte na polovinu, a pomalu zvyšujte celkovou hlasitost (10).
8. Nastavte celkovou hlasitost a regulátor hlasitosti v dané zóně.
9. Nastavte hlasitosti v ostatních zónách.
10. Nastavte frekvenční korektor na potenciometrech BASS a TREBLE.

11. Volič podkresové hudby přepněte na polohu AUX 1.
12. Zapněte zdroj signálu, který je připojen na vstup ústředny AUX 1.
13. Nastavte hlasitost pomocí (12).
14. Takto pokračujte pro ostatní zdroje podkresové hudby.
15. Připojte mikrofony do vstupů ústředny, případně jim sepněte fantomové napájení, jsou-li kondenzátového typu, a taktéž u nich nastavte hlasitosti. Pozor na zpětnou vazbu (pískání), hlasitost je potřeba zvyšovat opatrně. Nastavte příslušnou hlasitost na (6) nebo (7).
16. Používáte-li vstup MIC 1, nastavte hloubku umlčování prioritního chování.
17. Otestujte FM tuner a Bluetooth přijímač.
18. Proveďte připojení rozhlasové ústředny do LAN nebo WiFi.
19. Nainstalujte aplikaci Legacy Player a zprovozněte streamování (přehrávání) lokální hudby ze smart-phone nebo tabletu.
20. Poté zprovozněte přehrávání internetových rádií, pomocí služeb.
21. Po nastavení všech zdrojů signálů a mikrofonů, můžete na výstup ústředny OUTPUT připojit posilující rozhlasová ústředna nebo zařízení pro nahrávání. U něho je také potřeba nastavit vstupní citlivost.
22. Pro vylepšení ozvučení doporučujeme na výstup OUTPUT připojit aktivní subwoofer Dexon SUB 1200A, SUB 1201A, nebo jiný.

Co dělat, když se ozývá brum?

Zvláště v případech, kdy je na rozhlasovou ústřednu napojen jiný vzdálený zdroj audio signálu a ten je obvykle napájen jinou 230V zásuvkou, může se stát, že se z reproduktorů ozývá brum. Nejedná se o závadu rozhlasové ústředny, ale o „běžný“ jev, který je dán podstatou elektroinstalace. Jde o zvukový projev tzv. zemní smyčky.

Abychom tuto nectnost odstranili, je potřebné do signálového audio propoje vřadit oddělovací člen Dexon NS 20. Ten lze zakoupit v tomto odkazu: <https://www.dexon.cz/katalog/profesionalni-technika/podpurne-pristroje/ns-20-odrusovaci-filtr.html> NS 20 se tedy zapojuje do nízkourovňové signálové cesty, ne do výkonového audio signálu a ve většině případů pomůže.



Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu, překontrolování funkčnosti a kabeláže.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízení a zákona č. 542/2020 Sb. o výrobcích s ukončenou životností, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Asekol pod klientským číslem 2005/10/10/92,BAT2005/10/10/92,DR-019488.

Ve smyslu zákona č. 297/2009 Sb. o odpadech, je společnost Dexon Czech s.r.o. registrována prostřednictvím správce Asekol do systému Ecobat.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekokom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li nařízením vlády stanoveno, výrobce ujistí, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2011/65/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS2) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.

Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (sběrných dvorech) tzv. kolektivního systému (seznam na www.asekol.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Lze jej také odevzdat dodavateli, který jej předá výrobci ke zpětnému využití. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Kartónový obal přístroje vyhodte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.



Ochrana tohoto návodu Autorským zákonem:

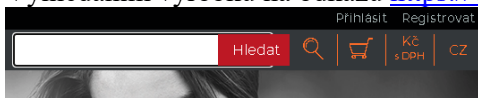
Tento návod, stejně jako další přidružené návody k použití jsou duševním vlastnictvím níže uvedeného vydavatele a je tak chráněn zákonem č 121 / 2000 Sb.

Není dovoleno publikování, ani kopírování jakýchkoli částí tohoto návodu, pro účely jiné, než ryze soukromé uživatelské, bez písemného souhlasu vydavatele.

Poznámka k verzi návodu:

Tento návod k použití je neustále aktualizován. Stáhněte si nejaktuálnější verzi návodu:

1. Vyhledáním výrobku na odkazu <https://www.dexon.cz/podrobne-vyhledavani.html>



Zde zadejte přesně modelové označení, např. „JPA 1186“, pozor na mezeru. Prohledává se také archiv starších návodů, takže je takto možné nalézt i návody již nevyráběných výrobků.

2. Naskenováním QR kódu výrobku:



Tento návod k použití byl publikován 27.05.2024.

© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz