

Návod na použití

*Rozhlasová ústředna
JPA 1240B, ZA 6240, 6480
moduly a příslušenství*

DEXON

DEXON CZECH s.r.o., Na Novém poli 381/5, 733 01 Karviná - Staré Město,
<http://www.dexon.cz>, Tel./Fax: 596 32 11 60

Úvodem :

V ozvučovací praxi se často můžete setkat s potřebou ozvučení rozlehlých prostor jako jsou úřady, banky, pracovní prostory, nemocnice, školy, restaurace, prodejny a samozřejmě i jiné i externí prostory. K realizaci těchto systémů budete potřebovat jako hlavní část rozhlasovou ústřednu JEIL JPA 1120A či 1240A. V případě, že systém je výkonově náročný, je dobré použít koncové zesilovače, např. JEIL JPA 480DP. Zde popsané rozhlasové ústředny vynikají vysokým komfortem obsluhy s možností modulární koncepce zdrojů signálů.

Rozhlasová ústředna ZA 6480 je velmi podobná modelu JPA 1240A, obsahuje však 6 výstupních zón s celkovým výkonem 480 W rms.

Model ZA 6480 je velice komfortní prostředek buzení plošného ozvučování. Základně získáte výkon 480 W rozdělený mezi 6 zón. Tímto jediným přístrojem provádíte směšování různých signálů, bezpečnostní úkony, záloho vání a nakonec výkonové zesílení signálu. Samotná ústředna může spolupracovat s množstvím dalších přístrojů plošného ozvučování, např. přepážkovými mikrofony, zesilovači, samplery, bezpečnostními přístroji atd. pomocí doplňkových modulů je možné ústřednu dohlížet a také omezovat zpětnou vazbu.

K doplnění funkcí obou ústředn Vám můžeme nabídnout zdroje signálu - moduly (viz. technická specifikace), jakož i konferenční mikrofony, případně konferenční mikrofony s volbou zón a zpráv.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše zboží a pevně věříme, že s tímto výrobkem budete plně spokojeni.

Technická specifikace JPA 1240A:

- 5 výstupních okruhů, které lze navzájem nezávisle spínat a nyní i hlasitostně regulovat v 6 krocích
- vstupy pro konferenční mikrofony, případně pro konf. mikrofony s volbou zón a zpráv ze samplru JDM 10A
- vstup pro připojení telefonní linky
- vstup pro připojení protipožárního systému - spouští danou zprávu (je-li použit JDM 10A), automaticky spíná ústřednu a má nejvyšší prioritu ze všech vstupů
- výstup pro nahrávání a externí výkonový zesilovač
- možnost regulace úrovně jednotlivých vstupů
- možnost nastavovat priority konf. mikrofonů
- zabudována siréna (s nebo bez vibráta) a gong
- indikace úrovně výstupního signálu pomocí LED
- možnost dálkového spínání napájení
- plynulé zapnutí nouzového akumulátorového napájení (šetří akumulátory)
- volitelný modul tuneru (JTP10), modul kazetového magnetofonu (JCP10), modul kombinovaný (JCR10
- = JTP10 + JCP10), modul CD přehrávače (JCDP10), modul MP3 přehrávače/kodéru/rekordéru (JMP 10) nebo samplru (JDM10 A) jakožto zdroje signálu
- výstupní výkon 120 W (JPA 1120A) nebo 200 W (JPA 1240A)
- výstupní úroveň 100 V a pro 4 Ω .
- frekvenční rozsah 55 Hz -16 kHz (-3 dB)
- THD < 3%
- frekvenční korektor ± 10 dB / 100 Hz a 10 kHz
- odstup S/N > 70 dB / LINE, > 60 dB / MIC
- vstupní úroveň: až - 50 dB / 600 k Ω , MIC/LINE sym., - 10 dB / 15 k Ω , LINE nesym.
- napájení AC 230 V / 50 Hz, DC 24 V
- chlazení regulovaným ventilátorem
- proudová, výkonová a tepelná ochrana
- zabudován dolnoproustný filtr
- rozměry 430 x 133 x 352 mm
- hmotnost 13 kg (JPA 1120A) nebo 14 kg (JPA 1240A)

Technická specifikace ZA 6480:

- 2 vstupy stereofonní LINE, 3 vstupy symetr. MIC/LINE s volitelným fantómovým napětím, s 2-pásmovým frekvenčním korektorem, regulovatelnou hlasitostí a vstupní citlivostí (pouze u MIC/LINE vstupů)
- 6 výstupních okruhů, které lze navzájem nezávisle spínat i hlasitostně regulovat v 6 krocích
- vstup DIN pro dálkové spínání mikrofону vč gongu a buzení 24 V, případně pro stolní mikrofon s vypínačem (JPTT 10)
- ústřednu možno dovybavit přepážkovým mikrofonom RC-600 (výběr zón, ovládání samplru JDM 10A)
- vstup pro připojení telefonní linky (vyzvánění, nebo z pagingu Pbx)
- vstup pro připojení protipožárního systému EPS - spouští danou zprávu (je-li použit JDM 10A), automaticky spíná ústřednu a má nejvyšší prioritu ze všech vstupů
- výstup pro nahrávání
- výstup pro externí výkonový zesilovač a mixážní pult
- možnost regulace úrovně jednotlivých vstupů
- možnost nastavovat priority vstupů MIC/LINE
- zabudována siréna (s nebo bez vibráta) a gong (2 nebo 4 tónový)
- indikace úrovně výstupního signálu pomocí LED bargrafu
- možnost dálkového spínání napájení

- plynulé zapnutí nouzového akumul. napájení (šetří akumulátory)
- volitelný modul tuneru (JTP10), modul kazetového magnetofonu (JCP10), modul kombinovaný (JCR10 = JTP10 + JCP10), modul CD přehrávače a RDS tuneru (JCDR10RDS), nebo sampleru (JDM10 A) jakožto zdroje signálu
- vestavěný 2-pásmový frekvenční korektor i pro modul signálu
- volitelný modul dohledu ústředny a zón FM 300 a modul omezení zpětné vazby FR 400
- chlazení regulovaným ventilátorem

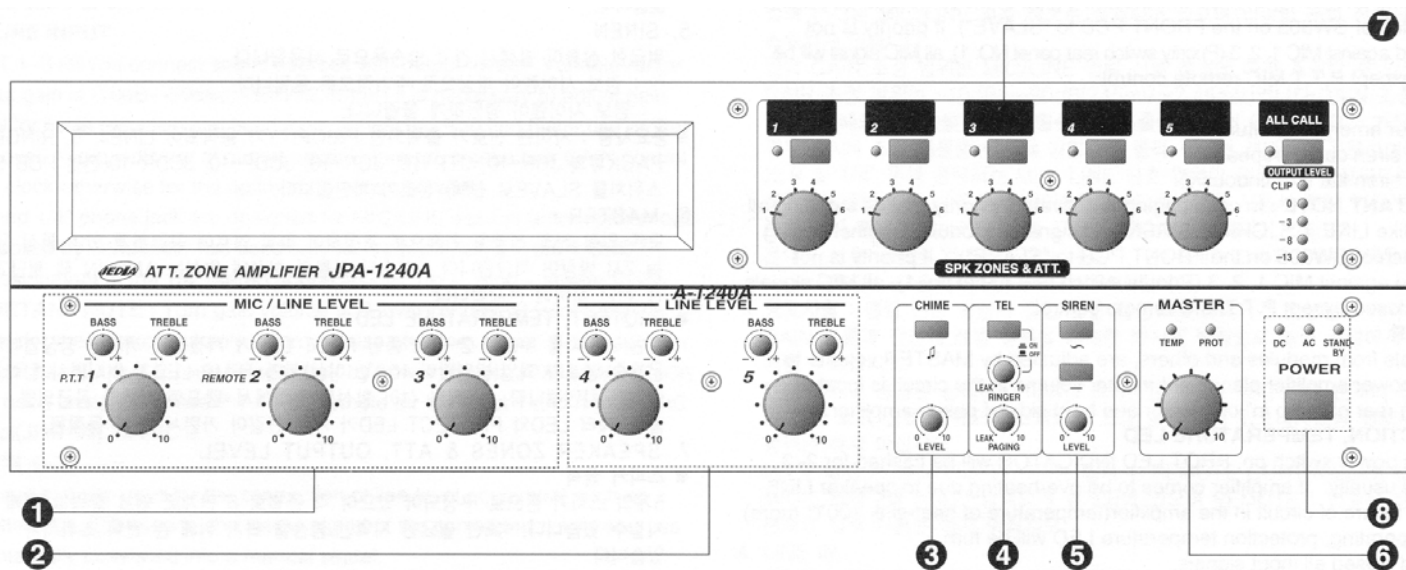
- proudová, výkonová a tepelná ochrana
- zabudován dolnoproustný filtr
- výstupní výkon 480 W rozdělený do šesti okruhů, výstup také společný v 100 V a 4 Ω režimu
- výstupní úroveň 100 V
- frekvenční rozsah 55 Hz -16 kHz (-3 dB)
- THD < 1%
- frekvenční korektor ± 10 dB / 100 Hz a 10 kHz
- odstup S/N > 80 dB / LINE, > 70 dB / MIC
- vstupní úrovně: až - 50 dB / 600 kΩ, MIC/ LINE sym., - 10 dB / 15 kΩ, LINE nesym.
- napájení AC 230 V / 50 Hz, DC 24 V
- rozměry 430 × 133 × 352 mm, hmotnost 20 kg

Všeobecné podmínky:

Před zprovozněním této ústředny si pozorně prostudujte celý návod k použití. Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů. Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem popř. vypněte jej ze zásuvky. Uživatel je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.

Popis ovládacích prvků, obsluha:

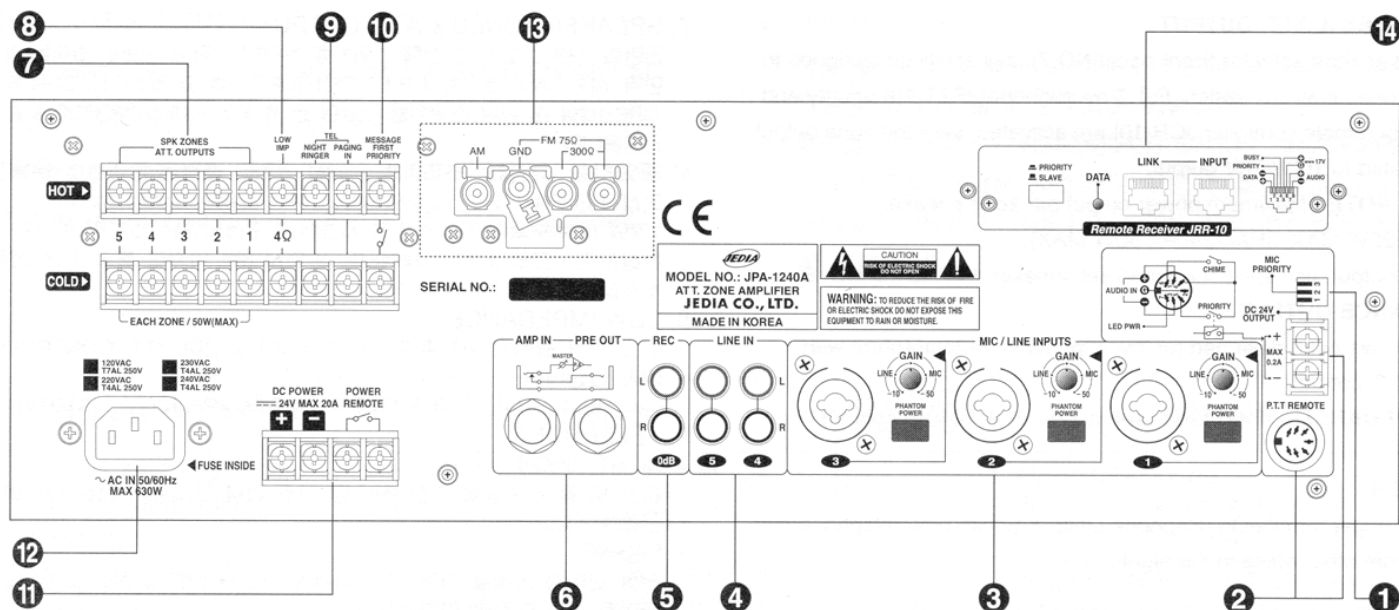
Obě ústředny jsou si velmi podobné, následující část návodu bude podle JPA 1240A.



1. V této sekci nastavujeme hlasitost jednotlivých vstupních zařízení a korigujeme „basy“ a „výšky“. Na kanál 1 lze připojit mimo jiné konferenční mikrofón JPTT-10, na kanál 2 mimo jiné konferenční mikrofón s volbou zón a zpráv JRC-10. Je-li pro některý z těchto 3 kanálů nastavena priorita (viz dále), budou v případě příchodu signálu na daný kanál hlasitosti ostatních zdrojů (telefon, CD, moduly ...) signálu potlačeny. Po ukončení trvání nízkofrekvenčního signálu se ostatní signály opět „povolí“.
2. Zde nastavujeme hlasitost jednotlivých vstupních zařízení (pouze linková úroveň, např. pro magnetofon) a korigujeme „basy“ a „výšky“. Prioritu pro tyto kanály nelze nastavit.
3. Tlačítko pro sepnutí elektronického gongu a regulátor hlasitosti. Počet tónů lze nastavit uvnitř přístroje pomocí pravého přepínače na desce plošného spoje u čelního panelu.
4. Tlačítko pro sepnutí přijímání vyzváněcího tónu telef. linky, hlasitost zvonění, které slyšíme v reproduktorech nastavujeme pomocí regulátoru RINGER. Regulátorem PAGING nastavujeme citlivost na vyzvonění ústředny. V případě,

že funkce PAGING je aktivována (viz dále) dojde k umlčení signálu kanálů, u kterých priorita není nastavena, popř. je nižší.

5. Zde spouštíme sirénu (2 druhy dle nastavení uvnitř přístroje na přepínači SW308) a regulujeme její hlasitost.
6. Regulátor celkové hlasitosti a LED diody: PROT - informuje o přetížení, např. vlivem zkratu či o jiné podobné poruše. TEMP - informuje o přehřátí přístroje.
7. Každá výstupní zóna má přepínač (dále jen dílčí regulátor) pro nastavení vlastní hlasitosti a spínač zóny. Sepnutí zóny je indikováno LED vedle příslušného spínače. Zamáčknutím spínače ALL provedeme připojení všech zón, dílčí regulátory jsou ovšem nyní vyřazeny z provozu. Celkovou hlasitost všech zón tak v tomto případě nastavujeme pouze dle bodu 6. Je-li zapnuta funkce priority, a na daný vstup, u kterého jsme tuto prioritu nastavili, přichází signál, je funkce dílčích regulátorů vyřazena z provozu, což znamená, že zóna s minimálně nastavenou hlasitostí bude fungovat stejně hlasitě jako zóna s maximálně nast. hlasitostí. Tohoto se využívá např. při evakuačních hlášeních. V sekci 7 se rovněž nalézá LED indikátor celkové výstupní úrovně.
8. Spínač provozu ústředny. Kontrolka „AC“ svítí po spuštění provozu, napájíme-li přístroj z baterie, svítí kontrolka „DC“. Je-li ústředna připojena k jakémukoli zdroji energie, svítí kontrolka „STANDBY“.



1. DIP spínače pro nastavení priority pro mikrofonní vstupy. Každému vstupu zde nastavíme, zda tento vstup má mít prioritu. Pojem „priorita“ můžeme chápat jako „důležitost umlčování“ mikrofonních vstupů. V případě více spuštěných signálů se tak určí, který ze signálů má přednost, a který tak který jiný umlčí. Např. nastavíme-li 1. prioritu pro vstup 1 a přijde-li zde signál a současně hraje modul tuneru, pak signál z tuneru se na chvíli umlčí.
2. Konektor pro připojení mikrofону JPTT-10. Šroubovací svorky (24 V DC) jsou určeny pro vytvoření prioritního signálu mikrofону. Napětí 24 V se na těchto svorkách objeví, pokud je aktivován mikrofón JPTT10 jeho tlačítkem TALK. Mikrofón připojte stíněným kabelem s délkou max. 30m.
3. Konektory kombinované XLR / JACK pro připojení vstupů s linkovou až mikrofonní úrovní (245 mV až 2,45 mV). Je nutné správně nastavit regulátor gain tak, aby vstupy nebyly přebuzeny a na druhou stranu aby nebyly příliš „zašuměny“. Používáme-li kondenzátorové mikrofóny s potřebou fantomového napětí, můžeme toto sepnout příslušným spínačem. Na vstup MIC 1 se také dostane mikrofón JPTT-10, na vstup MIC2 mikrofón s výběrem zón a zpráv JRC-10.
4. Vstupy pro připojení zdrojů signálu s linkovou úrovní, jako je např. externí CD přehrávač apod.
5. Výstup pro nahrávání. Nastavení celkových hlasitostí nemá na tento výstup vliv.
6. AMP IN - vstup z jiného zdroje signálu. Po zasunutí Jacku se odpojí samotná ústředna a nyní je její koncový zesilovač napojen na externí zdroj signálu. PRE IN - výstup linkové úrovně pro další výkonové zesilovače. Zde můžeme např. zapojit koncový zesilovač JPA 480DP.
7. 100 V výstupy pro jednotlivé zóny. Každá zóna může odebírat max. 100 W. Svorky není možné klemovat. U modelu ZA 6480, v případě, že máme zónu jedinou s požadovaným příkonem 480 W, napojujeme tuto zónu celkový výstup 100 V.
8. Nízkoimpedanční výstup, zde připojte reproduktor s min. impedancí 4 Ω.
9. Do vstupu NIGHT RINGER připojte telefonní linku (Vyzváněcí tón je možné slyšet v reproduktorech). Na vstup PAGING napojte příslušný paging výstup (nf. signál se směřováním) vaší telef. ústředny. Na vstup PAGING lze uplatnit prioritu.

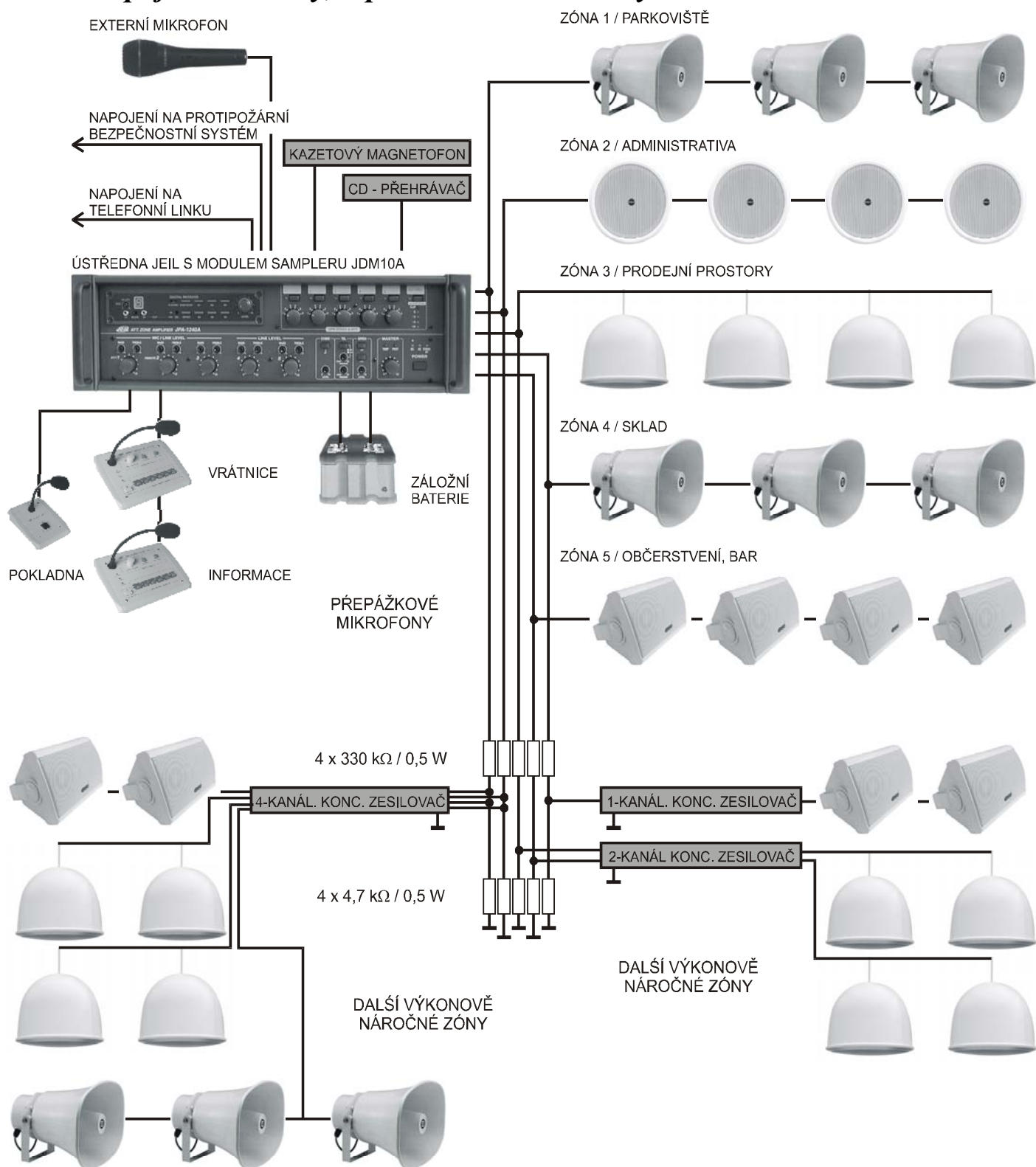
10. Svorky pro připojení externího spínacího obvodu. Nejprve se ujistěte, zda přijímač konf. mikrofonů JRR-10 nepřenáší data (kontrolka DATA, viz bod 14) a zda spínač MS802 na desce pl. spoje JRR-10 je nastaven do polohy OFF, poté co jste do banky 6 sampleru JDM-10A nahráli varovné hlášení. Dále nastavte spínač SW305 (levý přepínač na desce pl. spoje v přední části přístroje) na „PRIORITY“ (rovněž nastaveno od výroby) a nakonec propojte svorky „MESSAGE FIRST PRIORITY“ s vaším bezpečnostním systémem. Př. použití - protipožární systém dokáže spustit 6. varovné hlášení ze sampleru JDM 10A a ztlumit ostatní zdroje signálu. Současně se sepnou veškeré zóny s maximální hlasitostí.
11. Svorky pro připojení záložní baterie 24 V a svorky pro dálkové spínání ústředny.
12. Koncovka pro připojení hlavního napájení 230 V / 50 Hz.
13. Terminál pro připojení antény. Jedn. antény jsou přibaleny u modulů zahrnujících tuner (např. JCR-10 a JTP-10).
14. Přijímač konferenčních mikrofonů JRR-10 je dodáván s každým JRC-10 (mikrofon s výběrem zón a zpráv) a je určen pro montáž do tohoto místa. Kontrolka DATA informuje o provozu posílání dat z některého z mikrofonů (je možné zapojit až 3 mikrofony JRC-10 do tandemu a z posledního vést datový kabel do tohoto přijímače). Spínačem SLAVE/PRIORITY nastavujeme prioritu přijímače konf. mikrofonů. Do konektorů zapojujeme pomocí 4-párového UTP kabelu užívaného pro spojování počítačových LAN sítí, výstup z JRC-10 mikrofonu. Max. délka kabelu může být 100 m.

Nastavení priorit:

Následuje vysvětlení posloupnosti priorit a jejich příp. nastavení pomocí spínačů dle požadavků na druhy a posloupnosti priorit (umlčování) jednotlivých zdrojů signálů. Na nastavení priorit má vliv SW305 (levý přepínač na desce pl. spoje v přední části přístroje určující prioritní chování modulů zdroje signálu), přepínač na přijímači JRR-10 (14) a přepínač priorit vstupů (1).

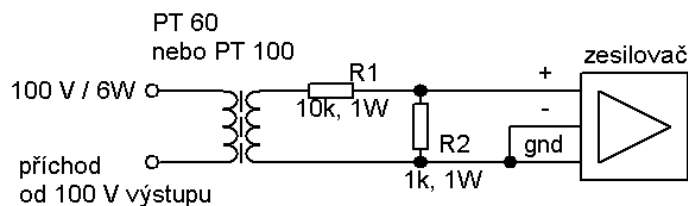
1. (nejvyšší) priorita - Nejvyšší prioritu má spínání pomocí kontaktu (10) na zadním panelu, tedy externí spínání 6. zprávy sampleru JDM 10A.
2. V případě, že nastavíme spínač (14) na slave, dále spínač na zadní části JPTT10 na slave a spínač SW305 na priority, pak bude průchozí signál pouze z mikrofonu JPTT10 nebo vestavěných modulů zdroje signálu.
3. V případě, že nastavíme spínač (14) na priority, bude mít signál z mikrofonů JPTT10 nebo JRC10 prioritu.
4. Další prioritu, v případě, že SW 305 je již z výroby nastaveno na slave, volíme pomocí přepínačů (1). Podle toho, které nastavíme, mají vstupy 1,2,3, tel paging, chime/siren postupně prioritu.

Příklad zapojení ústředny, reproduktorů a koncových zesilovačů:



Zapojení posilujících zesilovačů na 100 V výstupy z ústředny:

Pokud potřebujete posílit reproduktorové výstupy z rozhlasové ústředny dalšími zesilovači, je nutné tyto de-facto napojovat na 100 V výstupy rozhlasové ústředny, zatímco vstupy zesilovačů „fungují na 0 dBu, tzn. na úroveň 1,55 V. Za tímto účelem je nutné provést následující zapojení, které navíc posilující zesilovač galvanicky oddělí od ústředny a tudíž tak odpadá problémy se zemními smyčkami. Zapojení provádí zeslabení signálu z 100 V na cca 1V + galvanické oddělení. Jako převodní transformátor doporučujeme použít dexon PT 60 nebo PT 100. Odporový dělič je zapojen na sekundáru transformátoru.



ATT 100 konvertor úrovně 5x 100/1 V

ATT 100 je pasivní konvertor úrovně, jež dovoluje napojení buzení koncových zesilovačů přímo z 100 V rozvodu. Je určen také k přímé montáži na zadní panel rozhlasové ústředny JPA 1240A.

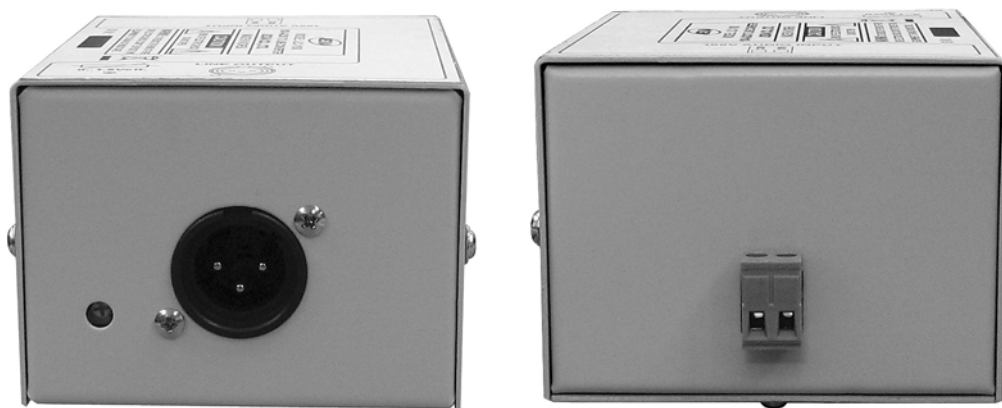
Vnitřní vstupy se připojí pomocí vodičů pod šroubky výstupní svorkovnice ústředny. Následně se celé krabička pomocí šroubků přichytí místo krytky této výstupní svorkovnice, na její čelní straně pak máme „novou“ svorkovnici s linkovým signálem 1 V pro buzení zesilovačů.



JLC 100 konvertor úrovně 100/1 V

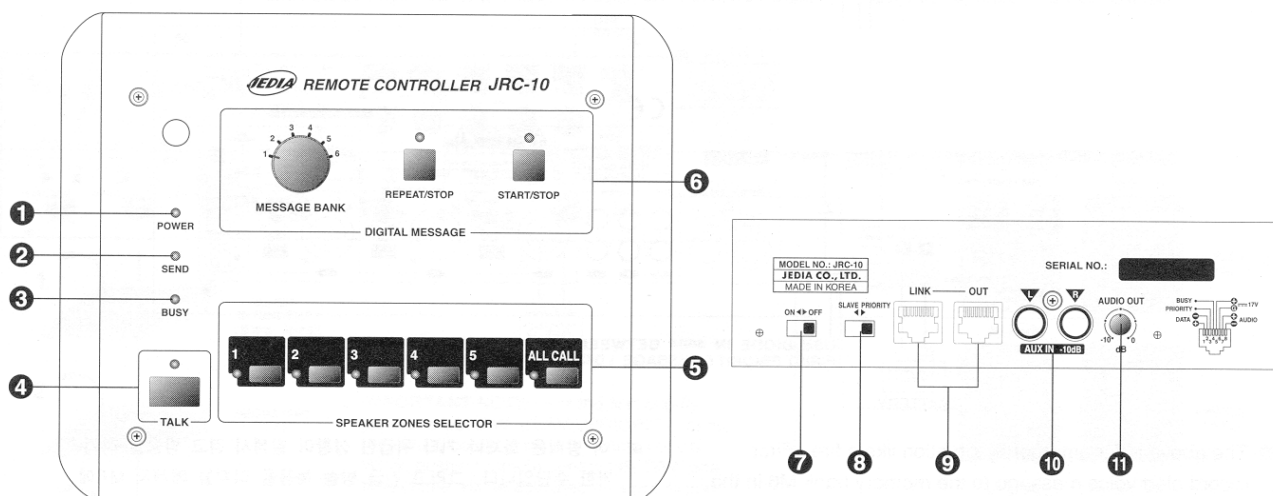
ATT 100 je pasivní konvertor úrovně, jež dovoluje napojení buzení koncových zesilovačů přímo z 100 V rozvodu. Jedná se o přístroj, který je určený pro napojení na jeden 100 V výstup.

Zařízení je v externí krabici, 100 V výstup z ústředny se připojuje pomocí šroubovací svorkovnice. Zesilovač napojujeme na konektor XLR, kde je symetrický signál 1,55 V.

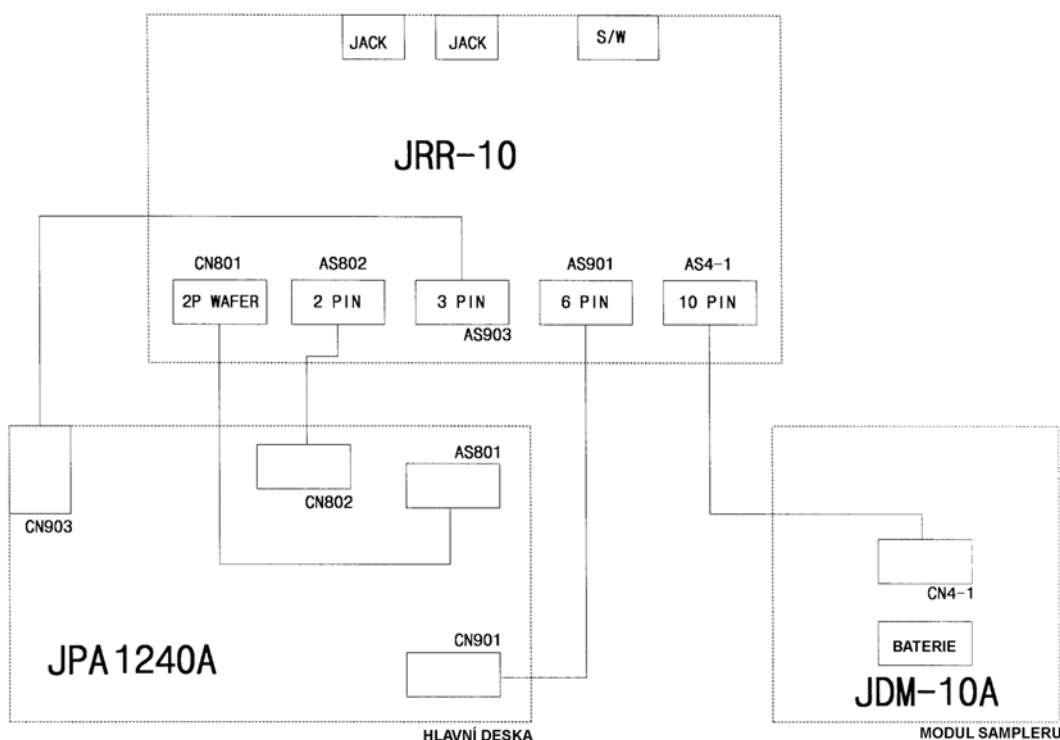


PERIFERIE K ROZHLASOVÉ ÚSTŘEDNĚ

JRC 10 - konferenční mikrofon s výběrem zón a zpráv:



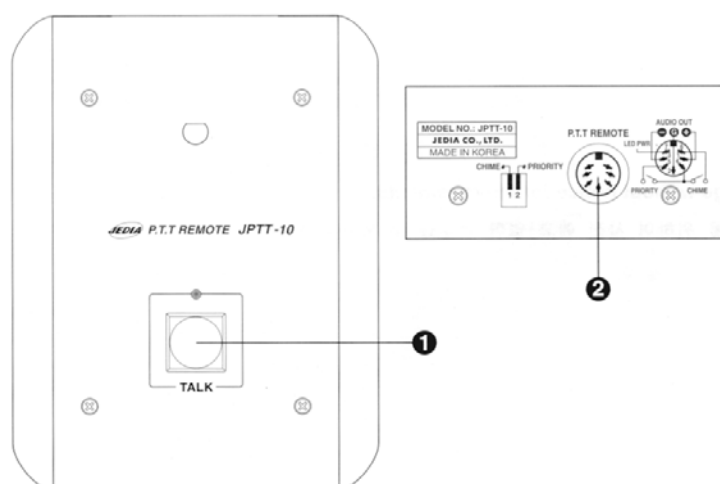
1. Kontrolka provozu
2. Kontrolka vysílání dat
3. Kontrolka zaneprázdněnosti ústředny. To znamená, že může být v provozu např. sampler, nebo další konferenční mikrofon.
4. Po zmáčknutí se ozve gong a vy můžete hovořit na mikrofon, současně se zatlumí další zdroje signálu (např. tuner).
5. Tlačítka pro výběr jednotlivých zón - spínače zón přímo na ústředně nemají na zdejší výběr zón vliv.
6. Ovládání sampleru JDM-10A - spuštění, opakování a výběru banky paměti (zprávy).
7. Spínač určující, zda-li se používá sampler JDM-10A.
8. Nastavení určující, která z konferenčních mikrofonů bude mít největší prioritu, na jednom nastavíme „PRIORITY“ na ostatních „SLAVE“.
9. Napojení na další konferenční mikrofony UTP kabelem. je možné napojit max. 3 mikrofony v tandemu prostřednictvím max. 100 m 4-párového krouceného kabelu.
10. Konektor pro napojení dalšího zdroje linkové úrovně signálu.
11. Nastavení velikosti výstupní úrovně audio signálu.



Popis propojení přípojného modulu JRR-10:

Tento přijímač mikrofonu se zapojuje do pozice (14) zadního panelu ústředny. Následně provedeme propojení konektorů podle následujícího obrázku v závislosti na tom, jestli je instalován modul sampleru JDM 10A.

JPTT 10 - konferenční mikrofon



1. Spínač mikrofonu. Rovněž je aktivováno příslušné napájení a nastavená priorita. Zapneme-li, je možné na mikrofon hovořit.
2. Zde propojíme konferenční mikrofon 7-žilovým stíněným kabelem s ústřednou (zadní panel se stejným konektorem). Vedle se ještě nachází spínač priority, pokud sepneme pozici priority, pak mik. bude mít větší umlčovací schopnosti. pokud sepneme druhý spínač do pozice chime, pak se po každém sepnutí (1) ozývat gong.

Technické parametry, výbava:

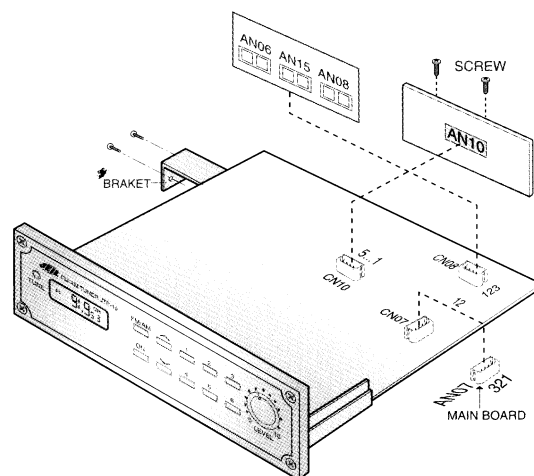
- frekvenční rozsah FM 87,5 - 108 MHz, AM 522 - 1620 kHz
- kvalitní tuner s fázovým závěsem PLL
- 2 x 6 pamětí pro FM, 6 pro AM
- regulace výstupní úrovně
- citlivost FM 2 μ V, AM 4,5 μ V
- odstup S/N FM 60 dB, AM 45 dB
- rozměry 194 x 40 x 120 mm

Obsluha:

LEVEL = nastavení výstupní hlasitosti, ON = zapnutí tuneru, FM/AM = volba paměťové banky (skupiny), paměť je uspořádána jako 2 x 6 pro FM a 1 x 6 pamětí pro AM, $\wedge \vee$ = přeladování tuneru směrem nahoru a dolů, naladěnou stanici uložíte do paměti podržením příslušného tlačítka čísla paměťového místa, 1 - 6 tlačítka jednotlivých paměťových míst, TUNE = indikace vyladění tuneru

JTP 10 - modul tuneru

Instalace, propojení:



JCP 10 - modul kazetového magnetofonu

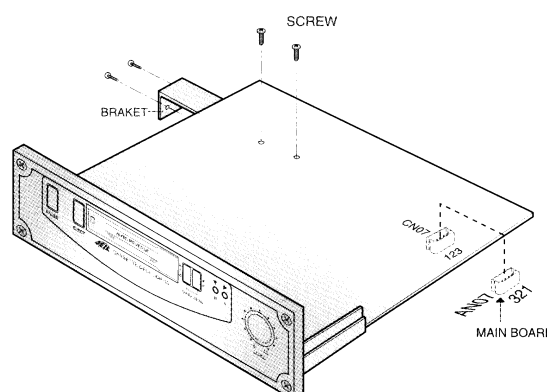
Technické parametry, výbava:

- autoreverzční mechanika
- regulace výstupní úrovně
- odstup S/N 60 dB
- frekvenční rozsah 100 Hz - 6,3 kHz
- kolísání lepší jak 0,35 %
- rozměry 194 x 40 x 150 mm

Obsluha:

LEVEL = nastavení výstupní hlasitosti, A - B = indikace směru přehrávání (strany kazety), REW - FF spuštění převíjení daným směrem, nebo krátkým přímáčkutím určíte směr přehrávání DIRECTION, kazeta je přehrávána ihned po jejím vložení, přehrává se reverzně pořad dokola, EJECT = tlačítko pro vyjmutí kazety a ukončení přehrávání, PAUSE = tlačítko pro dočasné zastavení přehrávání.

Instalace, propojení:



JCDP 10 - modul CD přehrávače

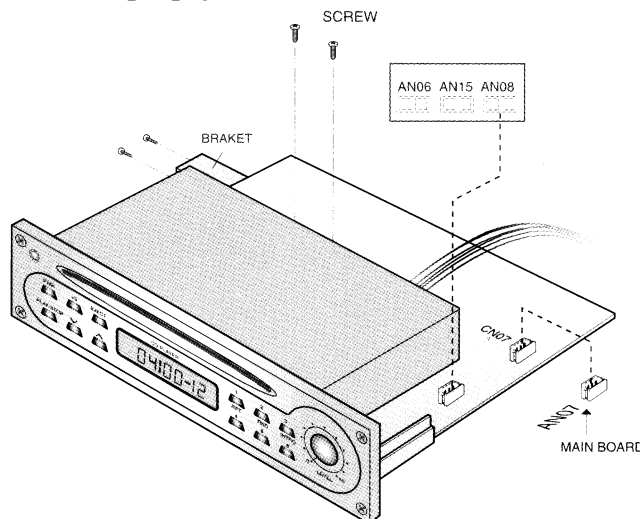
Technické parametry, výbava:

- funkce play/pause, eject, track up, track down, repeat, random, scan, track time, možno přehrávat 12 cm i 8 cm disky
- převodník s 8-násobným převzorkováním
- odstup S/N > 85 dB / lin.
- odstup L/R > 70 dB
- jitter 30 ns
- odběr max. 1 A
- napájení +15 - 17 V DC
- pracovní teplota -10°C - +55°C
- rozměry 180 x 51 x 213 mm

Obsluha:

LEVEL = nastavení výstupní hlasitosti, PWR = zapnutí a vypnutí (nutno podržet, jinak přechod do „STANDBY = ATTN“ režimu), poté je možné do slotu vložit CD disk potiskem nahoru a přehrávat jej, PLAY/STOP = spuštění nebo zastavení přehrávání disku, EJECT = tlačítko pro vyjmutí CD disku, + 5 = tím je možný výběr skladeb s pořadím nad 6, $\wedge \vee$ = posun vpřed a vzad po skladbách nebo ve skladbách (nutno podržet déle), 1 - 6 tlačítka pro výběr skladeb, dlouhým přidržením tlačítek 1 - 3 využijete jejich další funkce: RPT = opakovací režim, daný režim je také možné vybrat pomocí tlačítek $\wedge \vee$, RND = režim náhodného výběru přehrávaných skladeb, INTRO = režim, kdy jsou přehrávány začátky skladeb, dané režimy vypneme jejich opakovanou volbou, to je i indikováno na displayi.

Instalace, propojení:



JCDR 10RDS - kombinovaný modul CD přehrávače a tuneru s RDS

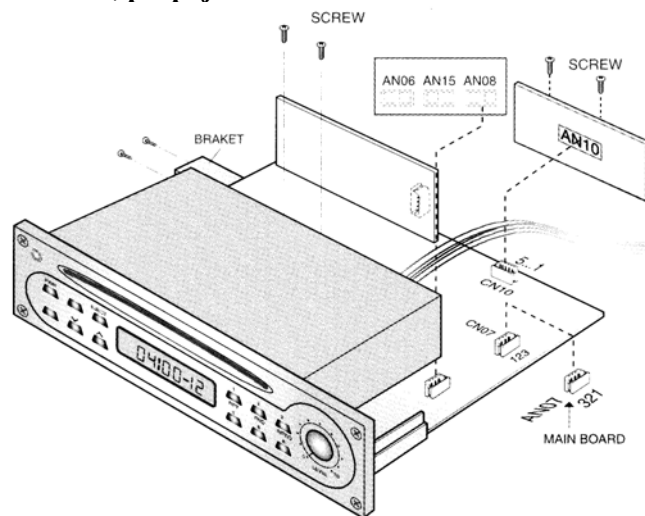
Technické parametry, výbava:

- digitální tuner s vlastnostmi dle JTP 10 + RDS funkce
- CD přehrávač s vlastnostmi dle JCDP 10

Obsluha:

LEVEL = nastavení výstupní hlasitosti, PWR = zapnutí a vypnutí (nutno podržet, jinak přechod do „STANDBY = ATTN“ režimu), poté je možné do slotu vložit CD disk potiskem nahoru a přehrávat jej, MODE = volba mezi CD přehráváním nebo tunerem, následující popis prvků platí za předpokladu, že se nacházíme v režimu tuneru, jinak platí vše od JCDP 10, BAND + 5 = volba paměťové banky (skupiny), paměť je uspořádána jako 3 x 6 pro FM a 2 x 6 pamětí pro AM, tedy celkem 30 paměťových míst oproti JTP 10, $\wedge \vee$ = přeladování tuneru směrem nahoru a dolů, naladěnou stanici uložíte do paměti podržením příslušného tlačítka čísla paměťového místa, 1 - 6 tlačítka jednotlivých paměťových míst, EJECT = tlačítko pro vyjmutí CD disku, automaticky je spuštěn tuner.

Instalace, propojení:



JCR 10 - kombinovaný modul tuneru a kazetového magnetofonu

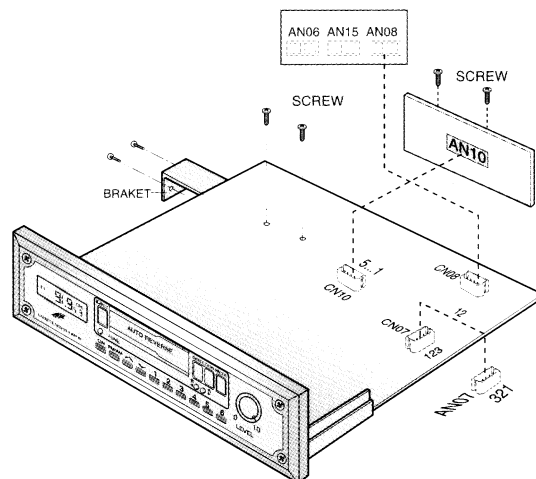
Technické parametry, výbava:

- digitální tuner s vlastnostmi dle JTP 10
- kazetový magnetofon s vlastnostmi JCP 10

Obsluha:

LEVEL = nastavení výstupní hlasitosti, A - B = indikace směru přehrávání (strany kazety), REW - FF spuštění převíjení daným směrem, nebo krátkým přímáčknutím určité směr přehrávání DIRECTION, kazeta je přehrávána ihned po jejím vložení, přehrává se reverzně pořád dokola, EJECT = tlačítko pro vyjmutí kazety a ukončení přehrávání, PAUSE = tlačítko pro dočasné zastavení přehrávání, ON = zapnutí tuneru, FM/AM = volba paměťové banky (skupiny), paměť je uspořádána jako 2 x 6 pro FM a 1 x 6 pamětí pro AM, $\wedge$ $\vee$ = přeladování tuneru směrem nahoru a dolů, naladěnou stanici uložíte do paměti podržením příslušného tlačítka čísla paměťového místa, 1 - 6 tlačítka jednotlivých paměťových míst, TUNE = indikace vyladění tuneru.

Instalace, propojení:

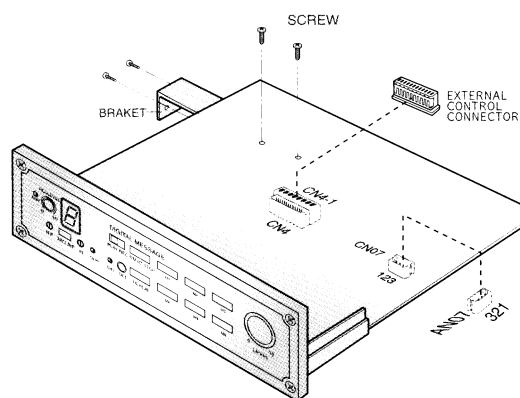


JDM 10A - modul digitálního sampleru 6 zpráv

Technické parametry, výbava:

- používá kvalitní adaptivní PCM modulaci
- vzorkovací kmitočet 16 kHz
- frekvenční rozsah 80 - 6,4 kHz
- maximální celk. čas 4min 28sec
- vstupní úrovně -50 dB / 600 Ω , MIC, -10 dB / 10 k Ω LINE
- možno nahrávat z linkového nebo mikrofonního vstupu
- audio výstup -10 dB
- pracovní teplota 0°C - 50°C
- indikátor špiček vstup. signálu - ke kontrole vstupní úrovně
- regulátor vstupní úrovně
- výstup na sluchátka 24 mW / > 64 Ω
- velikost paměti 16 Mb SRAM rozšiřitelná až na 32 Mb SRAM
- trvanlivost zpráv bez napájení max 60 dnů
- možno nasamplovat až 6 zpráv, možno zprávy vymazávat
- spolupracuje s protipožárním bezp. systémem
- rozměry 194 x 40 x 125 mm

Instalace, propojení:



Obsluha:

H.P. = připojení sluchátek, zde monitorujete nahrávání a přehrávání, pokud jsou sluchátka připojena, pak všechny audio výstupy ze sampleru jsou odpojeny, EXEC = indikace nahrávání nebo přehrávání, REC LEVEL = úroveň nahrávání, je třeba nastavit tak, aby indikátor „clip“ neblíkal, FND = indikátor čísla zprávy, CLIP = indikátor limitace signálu, nesmí blikat, jinak je nahrávka zkreslená, SIG = indikace přítomnosti signálu, PLAY/REC = výběr, zda-li chceme přehrávat nebo nahrávat, je třeba dávat pozor, ať nepřekročíme max. dobu nahraných zpráv, je-li tato překročena (bez rozšířené paměti t.j. 4 min 28 s) se po pokusu zmáčknout tlačítko START nerozsvítí EXEC indikátor, DEL = mazání zprávy (zpráv) - pro vymazání všech zpráv (a to doporučujeme udělat ihned po prvotním spuštění sampleru) je nutné při indikaci na displayi „0“ nastavit přepínač PLAY/REC do polohy REC a tlačítko DEL poté na 3 sekundy podržet. Tím jsme provedli totální výmaz paměti. Chceme-li vymazat pouze určitou zprávu, pak danou skladbu pomocí tlačítek M1-M6 vybereme, opět nastavíme přepínač PLAY/REC do polohy REC a zmáčkneme tlačítko DEL, MIC/LINE = výběrový přepínač, kterým určíme z kterého vstupu budeme nahrávat, START/STOP = tlačítko pro spuštění nebo zastavení přehrávání zpráv, REPAT/STOP = přechod do režimu, kdy se bude přehrávat opakovaně, to jak se bude přehrávat a opakovat je dáno přepínači na plošném spoji - viz. dále, M1-M6 = tlačítka pro výběr dané zprávy, číslo zprávy sledujeme na displayi FND, do místa M6 nahráváme evakuační zprávu, která bude automaticky přehrávána v případě EM nebezpečí, viz výše, LEVEL = nastavení výstupní hlasitosti do sluchátek a všech audio výstupů.

Nastavení DIP spínačů na desce plošného spoje:

SW11-SW22 = zde určíme kolikrát se bude daná zpráva opakovat při přehrávání, co zpráva, to sada DIP spínačů. Chceme-li např. zprávu 3 přehrávat 4x, pak nastavíme v sadě SW13 spínač č. 4 do polohy ON, vše platí mimochodem dle tabulky na str. 3 angl. návodu., SW17-SW22 = nastavení časové prodlevy mezi opakováními dané zprávy. Chceme-li, aby zpráva 4 měla mezi jednotlivými opakováními prodlevu 1 min, pak nastavíme v sadě SW20 spínač. 6 do polohy ON, vše opět platí dle tabulky na str. 3 angl. návodu., SEL1 = určuje, jak velká paměť je instalována a tím pádem jakou max.

dobu pro nahrávání máme k dispozici, viz. tabulka na str. 6 angl. verze návodu., SEL3 = tímto přepínačem nastavíme zda bude audio signál dodáván o 10 dB silnější na výstupní konektor CN07, SEL2 = továrně je v pozici OFF a to znamená že baterie je odpojena od paměti a nezálohuje ji tak. To je z toho důvodu aby se baterie během transportu a skladování sampleru nevybila, po montáži nutno přepnout do polohy ON.

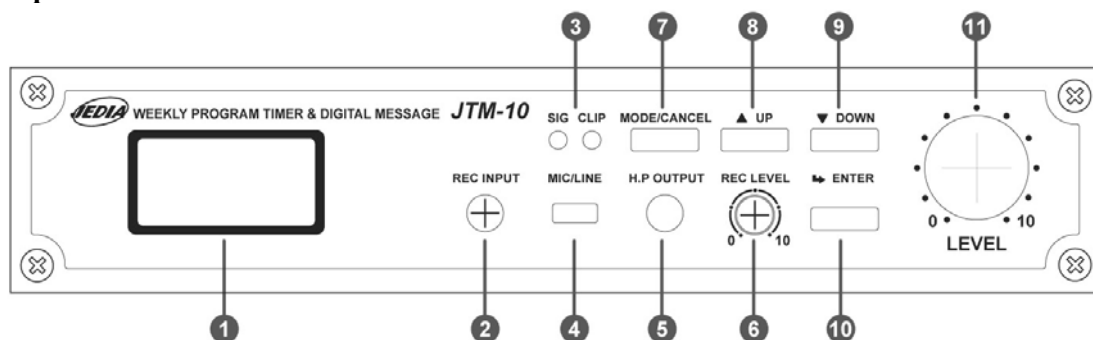
DMT 100, JTM 10 - modul sampleru a programátoru

Technické parametry, výbava:

Modul v sobě slučuje vlastnosti programátoru kalendáře a sampleru. V programátoru je dovoleno natavovat jednorázové i opakované události pro celý týden, i denně. Sampler dovoluje nahrání 8 zpráv včetně evakuačního hlášení ALERT (stav nebezpečí).

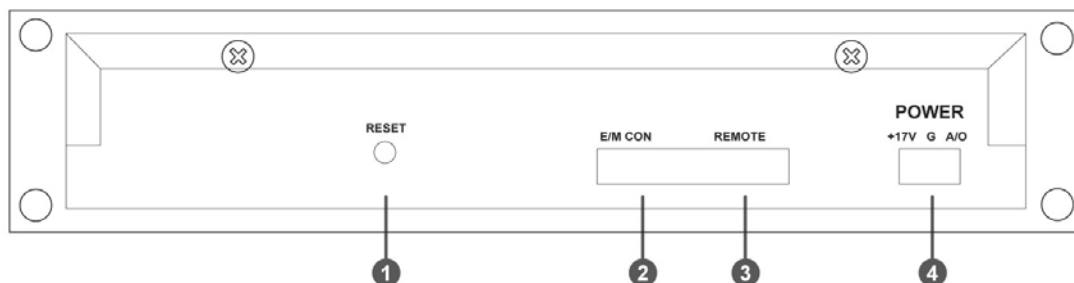
- modul časového programátoru (kalendáře), který volá jednotlivá hlášení
- vestavěný přijímač reálného času DCF 77
- možnost naprogramovat až 50 událostí denně
- vestavěný sampler pro 8 hlášení, vzorkovací frekvence 8 kHz, každé hlášení o délce max. 1 min
- garance uložení nahraných zpráv 100 let
- možnost nahrávat vlastní hlášení skrz REC vstup, s úrovní MIC nebo LINE
- indikace přebuzení CLIP při nahrávání
- nastavení úrovně při nahrávání
- výstup na sluchátka konektorem Jack 3,5
- regulace celkové výstupní úrovně
- připojení pomocí speciálního propoje do rozhlasové ústředny ZA 6480, JPA 1240A, JPA 1240, Mobile 60
- funkce oznámení ALERT v případě sepnutého spínacího kontaktu na zadním panelu JPA 1240A
- možnost dálkového ovládání sampleru pomocí spec konektoru na zadním panelu
- vstupní citlivost MIC -50 dBu / 600 Ohm
- vstupní citlivost LINE 0 dBu / 10 kOhm
- výstupní úroveň -10 dBu
- sluchátkový výstup 24 mW / min. 64 Ohm
- pracovní teplota 0 - 50 °C
- rozměry 194 x 40 x 95 mm
- hmotnost 0,41 kg

Popis předního panelu:



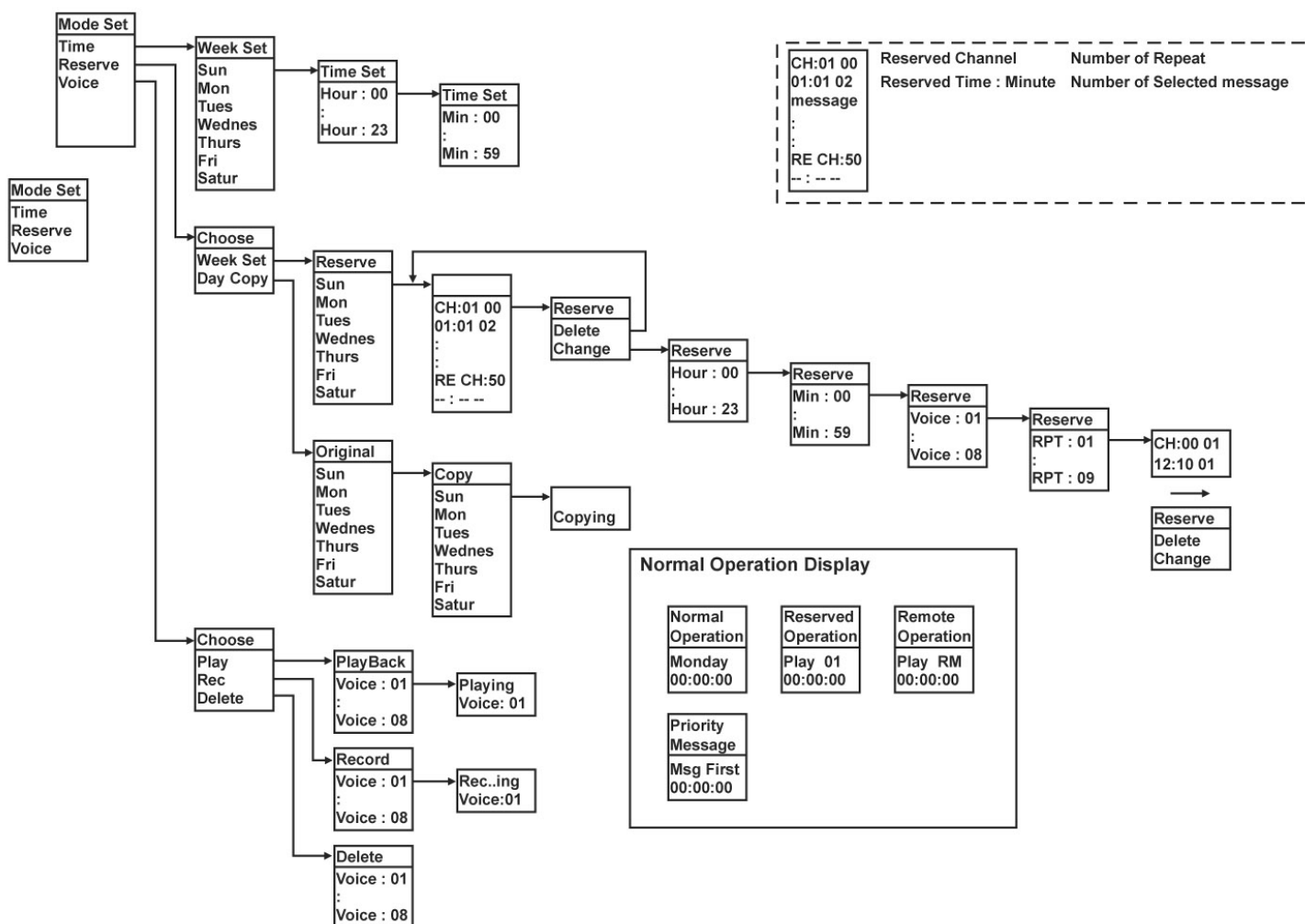
1. LCD displej
2. Vstup pro nahrávání. Linková nebo mikrofonní úroveň, konektor Jack 3,5
3. SIG = indikátor přítomnosti signálu při nahrávání, CLIP = indikátor přebuzení vstupu. Může občas bliknout, ne trvale svítit či blikat. podle toho upravte velikost vstupního signálu při nahrávání, např. potenciometrem (6)
4. Volba citlivosti vstupu pro nahrávání mikrofonní nebo linková úroveň
5. Výstup na sluchátka pro monitoring nahrávání zpráv nebo monitoring přehrávání zpráv
6. Potenciometr velikosti vstupního signálu pro nahrávání
7. Tlačítko pro změnu modu nebo kroku zpět při pohybu v menu programování
8. Tlačítko dále, nahoru, pro pohyb v menu programování
9. Tlačítko zpět, dolů, pro pohyb v menu programování
10. Tlačítko Enter - potvrzení změn
11. Potenciometr velikosti výstupního signálu z modulu

Popis zadního panelu:



1. Tlačítko RESET pro resetování běhu procesoru. Nemaže uložené zprávy ani nastavení.
2. Konektor E/M CON propojte s konektorem AS 104 na desce P.T.T. Pokud an zadní straně ústředny propojíte konektor pro spuštění emergenčního hlášení MESSAGE FIRST PRIORITY, automaticky se přehraje 6. zpráva VOICE 06, viz dále. Konektor ústředny je popsán v popisu zadního panelu rozhlasové ústředny dříve.
3. Konektor REMOTE propojte s konektorem AS 801 na desce JRR 10, pokud do ústředny máte připojen přepážkový mikrofon JRC 10. Poté bude možné z tohoto mikrofonu modul sampleru ovládat.
4. Konektor POWER propojte s konektorem AN 07 na základní desce ústředny JPA 1240A. Tímto propojen je poskytováno napájení a odebírá se audio signál.

Struktura menu:



Popis programování:

Doporučujeme se orientovat podle výše uvedeného diagramu.

Programování začíná volbou tl. MODE, tedy volíme mezi:

TIME = programování aktuálního dne, aktuálního času - hodiny + minuty

RESERVE = naprogramování plánů přehrávání, tedy kdy se má která zpráva přehrát a kolikrát. Dále je možné jednotlivé dny mezi sebou kopírovat (DAY COPY)

VOICE = přehrání / nahrání / vymazání zprávy

V menu se pohybujeme pomocí tl. UP a DOWN, potvrzujeme tl. ENTER a odcházíme zpět tl. MODE / CANCEL

Příklad naprogramování - nahrání zprávy

- zapnout ústřednu a modul

- zvolit MIC nebo LINE úroveň, připojit sluchátka, připojit zdroj nahrávaného signálu
- tl. MODE, pomocí UP + DOWN zvolit režim REC, pak ENTER
- nahrává se
- skončení nahrávání = MODE/CANCEL. Na displeji během nahrávání je zobrazeno pojmenování zprávy VOICE XX

Příklad naprogramování - přehrání zprávy

- zapnout ústřednu a modul
- připojit sluchátka
- tl. MODE, pomocí UP + DOWN zvolit režim PLAY, pak ENTER
- vybrat zprávu VOICE XX, ENTER
- skončení přehrávání manuálně = MODE/CANCEL. Pokud necháme zprávu dohrát do konce, menu se přesune automaticky na začátek

Příklad naprogramování - nastavení dne a času

- zapnout ústřednu a modul
- MODE, pomocí UP + DOWN zvolit režim TIME, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN zvolit den, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN nastavit hodinu, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN nastavit minutu, pak ENTER

Příklad naprogramování - naprogramování programu přehrání zprávy

- zapnout ústřednu a modul
- MODE, pomocí UP + DOWN zvolit režim RESERVE, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN zvolit den, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN zvolit volný program (událost) CHXX, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN zvolit CHANGE, pak ENTER (měníme program, DELETE slouží pro promazání programu)
- pomocí UP + DOWN nastavit hodinu, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN nastavit minutu, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN zvolit nahranou zprávu VOICEXX, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN zvolit počet opakování, pak ENTER
- tl. MODE nás přesune na zadání dalšího programu

Příklad naprogramování - smazání programu přehrání zprávy

- zapnout ústřednu a modul
- MODE, pomocí UP + DOWN zvolit režim RESERVE, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN zvolit den, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN zvolit volný program (událost) CHXX, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN zvolit DELETE, pak ENTER

Příklad naprogramování - zkopírování všech programů daného dne na jiný den

- zapnout ústřednu a modul
- MODE, pomocí UP + DOWN zvolit režim RESERVE, pak ENTER
- MODE, pomocí UP + DOWN zvolit režim DAY COPY, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN zvolit "zdrojový" den, pak ENTER
- pomocí UP + DOWN zvolit "cílový" den, pak ENTER

Poznámky pro nahrávání, přehrávání a programování:

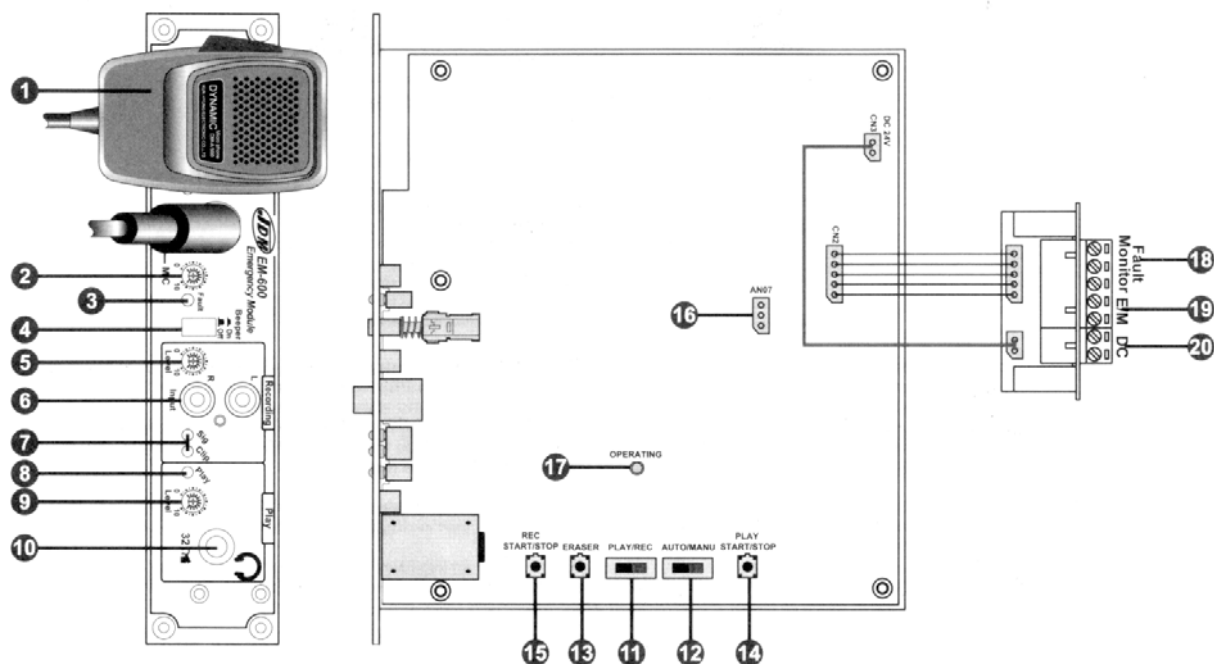
- Je-li plán nastaven programy tak, že během přehrávání první zprávy se má podle plánu začít přehrávat druhá zpráva, přehrávání první zprávy je pozastaveno a spustí se přehrávání druhé zprávy, aby byl plán programu dodržen.
- Je-li an daný čas naprogramováno více zpráv, přehraje se ta s vyšší prioritou.
- Pro zprávy je k dispozici 8 bank á 1 min.

EM 600 - modul malé evakuace

Technické parametry, výbava:

- pro vestavbu do rozhlasové ústředny ZA 6480 nebo JPA 1240A
- při sepnutí spínacího kontaktu se modul uvede do emergenčního stavu a rozhlasová ústředna se zablokuje (sepne všechny zóny, nastaví jejich hlasitosti na maximum a zablokuje všechny vstupy). Následně přehrávání evakuační zprávy anebo řízení evakuace evakuačním mikrofonem
- 60 s evak. sampler. Nahrávání skrz evak. mikrofon anebo link. vstupem
- evakuační mikrofon s neustálým testováním a dohledem
- výstup na sluchátka pro kontrolu nahrané zprávy
- nastavení hlasitosti záznamu, evak. mikrofonu, přehrávání
- doporučujeme kombinovat s detekčními kartami FD 20 a FM 300, čímž docílíte i kompletního testování a dohledu ústředny
- frekvenční rozsah 100 - 3 400 Hz / ± 3 dB

Popis ovládacích prvků:



1. Evakuační mikrofon
2. Ovládání úrovně mikrofonu
3. Indikace poruchy evak.mikrofonu
4. Spínač akust. signalizace poruchy mikrofonu
5. Regulátor úrovně nahrávání pro Line vstup
6. Vstupní konektor pro nahrávání
7. Indikátor vstupního signálu a jeho limitace
8. Indikátor přehrávání
9. Regulátor úrovně přehrávání
10. Výstup na sluchátka
11. Přepínač přehrávání / nahrávání
12. Přepínač režimu auto / manual
13. Tlačítko promazání
14. Tlačítko spuštění přehrávání a zastavení
15. Tlačítko spuštění nahrávání a zastavení
16. Propojovací konektor se zadním panelem
17. Indikace provozu
18. Spínací kontakt indikující poruchu modulu
19. Kontakt pro připojení spínání z EPS
20. Výstup 24 V DC / 40 mA pro pomocné spínání v případě spuštění přehrávání modulu (E/M stav)

Postup vymazání paměti:

Podržte tl. (13) na 10 s poté co jste přepnuli (12) do pozice manual a (11) do pozice rec.

Postup nahrávání:

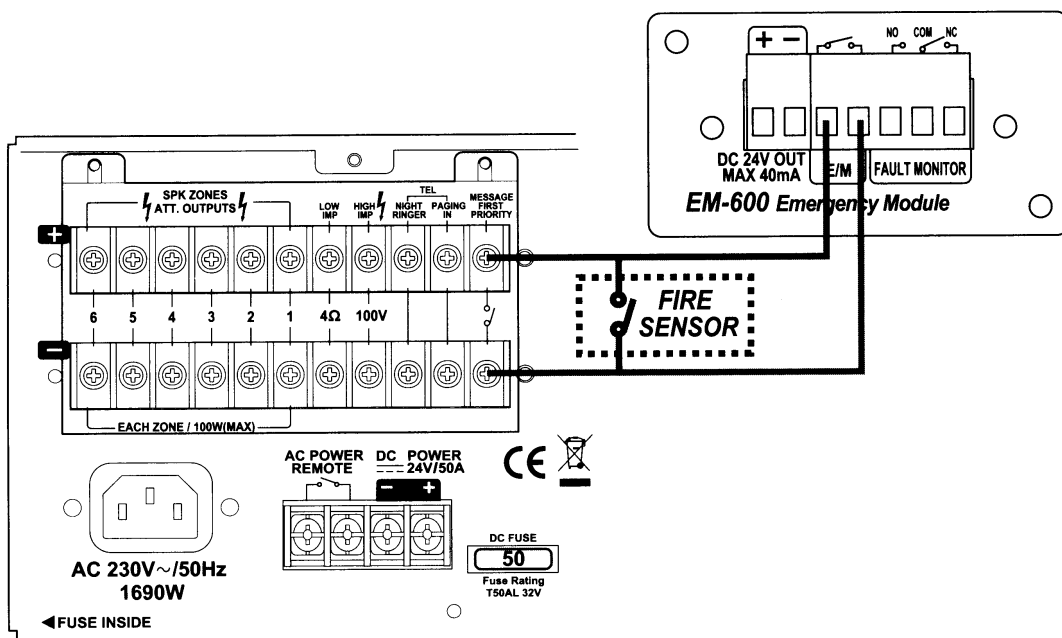
Instalovat modul, propojit jej se zadním panelem. Nastavit přepínač (12) na manual, přepínač (11) na play, na 10 s podržte tl. (13), čímž se paměť promaže. Promluvit na mikrofon, nastavte úroveň mikrofonu a úroveň (5). Zmáčknutím tl. (15) jednou zahájíte nahrávání, zmáčknutím dvakrát jej ukončíte. Nahrávat můžete skrz evakuační mikrofon anebo skrz line vstup.

Postup přehrání zprávy:

Nastavte (12) na manual, (11) na play pozici, zmáčkněte tl. (14). Nastavte (9). Přehrávání ukončíte opětovným stiskem tl. (14). poté co jste si zprávu takto odzkoušeli a chcete modul zapnout do ostrého provozu, přepněte (12) do pozice auto. Pak modul bude následovat spínací kontakt připojený na (19). Pokud je tento sepnutý, modul vygeneruje na 15s sirénu a poté začne přehrávat nahranou zprávu pořád dokola. Pokud (12) by nebyl v pozici manual, pak by siréna nebyla generována.

E/M priorita:

Aby modul následoval spínací kontakt připojený na (19), je nutný konektor (19) propojit se stejnou dvojicí na ústředně. To způsobí dané automatické nastavení rozhlasové ústředny ZA 6480 anebo JPA 1240A. Při sepnutí spínacího kontaktu se modul uvede do emergenčního stavu a rozhlasová ústředna se zablokuje (sepne všechny zóny, nastaví jejich hlasitosti na maximum a zablokuje všechny vstupy). Následně se spíná siréna, přehrává se evakuační zpráva a samotnou evakuaci řídíme manuálně evakuačním mikrofonem.

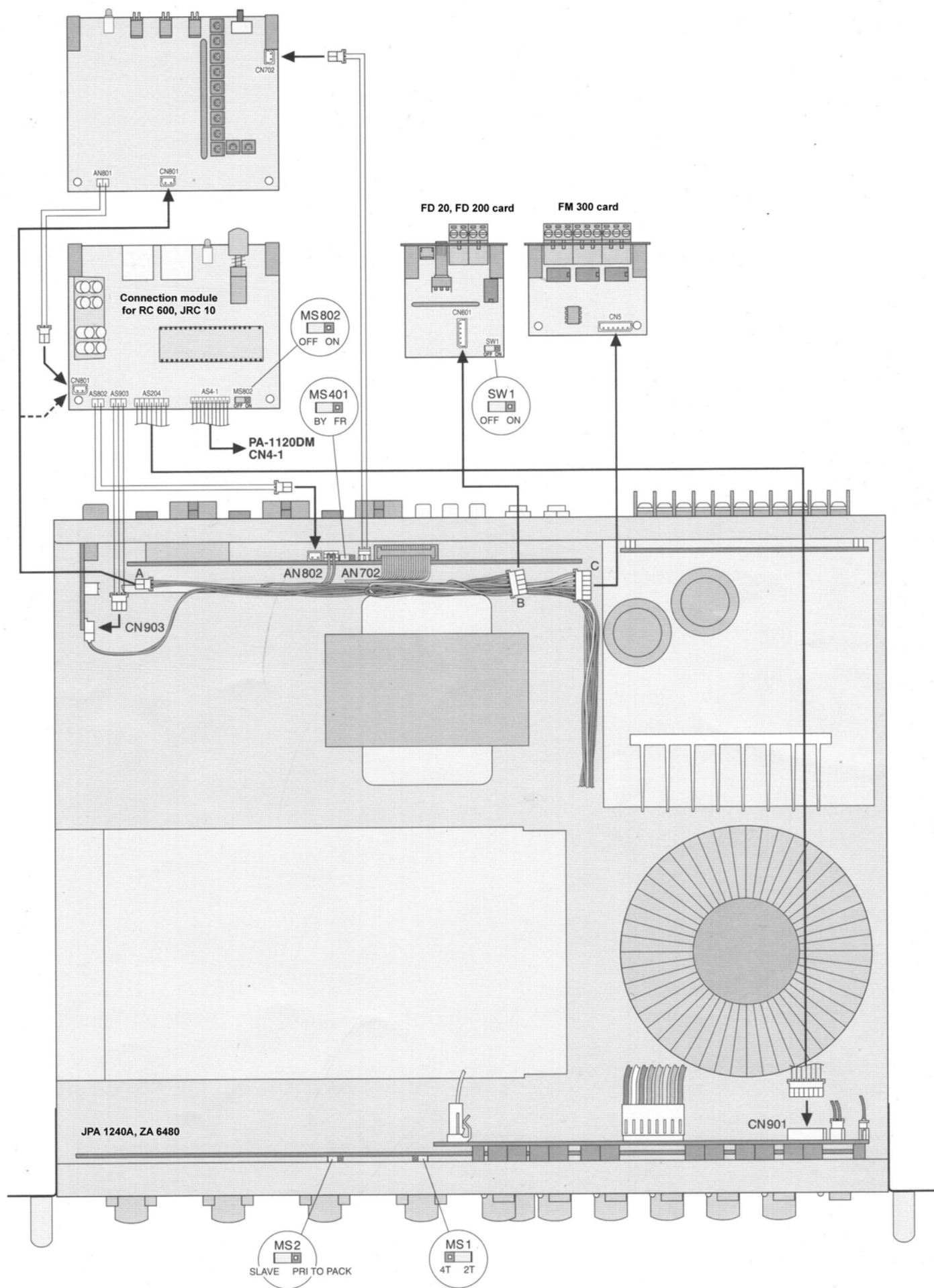


JMP 15 - modul přehrávače MP3

Modul JMP 15 je základně koncipován k užití především u rozhlasových ústředn řady JEDIA JPA xxxx anebo ZA xxxx. Jeho přínosem je velká spolehlivost díky tomu, že neobsahuje žádné pohyblivé mechanické části, a tak nehrozí ztráta čtecí schopnosti, jako u klasických kompaktních disků. Při kódování 128 kb/s a instalovaných SD + CF pamětích získáváte až 150 hodin hudby. Bohatý komfort obsluhy a možnost přehrávat MP3 skladby přímo z CF paměti v USB rozhraní anebo z SD paměťové karty, staví tento modul do čela všech doposud dodávaných modulů.

Návod k použití a instalaci je přímo v balení tohoto výrobku.

Připojení detekčních karet uvnitř ústředny:



Obsluha a provoz ústředny:

Řídí se předešlým popisem prvků.

Údržba ústředny:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění přístrojů systému od prachu.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízeních, je společnost Dexon Czech s.r.o. za-psána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Retela s.r.o. pod klientským číslem 2005/10/10/92. Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej ode-vzdat na příslušných sběrných místech (seznam na www.retela.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Pří-stroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Ve smyslu zákona č. 297/2009, kterým se mění zákon 185/2001 Sb. o odpadech, je společnost Dexon Czech s.r.o. registrována prostřednictvím správce Retela s.r.o do systému Ecobat.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekokom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790. Kartónový obal přístroje vyhod'te do nádob komunálního odpadu určených pro papír.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li stanoveno, výrobce ujist'uje, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2002/95/ES Evrop-ského parlamentu a Rady (RoHS) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektro-nických zařízeních.



© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz