

# *Návod na použití*

*JPA 3035  
rozhlasová ústředna*

**DEXON**

## Úvodem:

Model rozhlasové ústředny JPA 3035 navazuje na dřívější model JPA 2035. Koncepce je velmi podobná, liší se ale provedení vnitřních zesilovačů a provedení výstupů. Je vybavena jak stereofonním nízkoimpedančním výstupem, tak i vysokoimpedančním výstupem v režimu 100 V. Tuto formu jsme zvolili proto, aby byla větší variabilita připojení ústředny. Můžeme tak ústřednu připojovat jak na klasické stereofonní reprosoustavy (obvykle 1 nebo 2 páry reprosoustav), tak i na monofonní síť reproduktorů v režimu 100 V. Významnou výhodou je, že oba výstupy můžeme zapojit současně.

Ovládaní ústředny je ergonomické. Uživatel nejprve pomocí voliče vybere zdroj podkresové hudby, následně nastaví jeho hlasitost a poté přizpůsobí mikrofon. Obsluha je srozumitelnější.

JPA 3035 je vybavena přehrávačem Mp3 souborů z SD paměťové karty nebo USB, FM tunerem, samozřejmě mikrofonními i linkovými vstupy a Bluetooth konektivitou, takže je nyní možné vzdáleně přehrávat podkresovou hudbu z chytrého telefonu nebo tabletu.

Vnitřní elektronika je moderní koncepce. Používáme 3 zesilovače ve třídě D s vysokou účinností, takže si můžeme dovolit zcela tiché, bezventilátorové, provedení. Na zadním panelu ústředny je umožněno napájení z 12 V, čehož lze využít v automobilech i autobusech.

Ústředna, svým kompaktním pojetím, byť s výkony až 2x 50 W + 1x 60 W, je předurčena pro ozvučení menších prostor, čekáren, vrátnic, recepcí, přepážek, malých restaurací, kanceláří, prodejen atp.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše výrobky a pevně věříme, že s tímto modelem budete plně spokojeni.

## Technické parametry:

- výkon 1x 60 W / 100 V a 2 x 30 W / 8 Ω, nebo 2 x 50 W / 4 Ω
- výstup na jednu stereofonní zónu v nízkoimpedančním režimu 4 – 16 Ω
- výstup na jednu monofonní zónu ve vysokoimpedančním režimu 100 V
- oba výstupy lze používat současně a mají společné nastavení hlasitosti
- 3 vestavěné zesilovače ve třídě D s účinností 87 % a řízené napájení spínacím zdrojem s účinností 92 %
- 2 vstupy MIC konektorem Jack 6,3 nesym. se společným nastavením hlasitosti a dvoupásmovým frekvenčním korektorem. Vst. úroveň 5 mV, vst. impedance 1,5 kΩ / sym., 2 kΩ / nesym.
- 3 vstupy AUX stereo konektory RCA Cinch, vst. úroveň 320 mV, vst. impedance 10 kΩ
- 1 stereofonní výstup OUTPUT konektory RCA Cinch, pro nahrávání, aktivní subwoofer nebo posílení ext. zesilovačem, úroveň 900 mV, min. zatěž. impedance 100 Ω
- výstupy na reproduktory pomocí šroubovacích svorek
- digitální modul přehrávače Mp3 souborů z USB (Flash paměti) nebo SD / MMC paměťové karty s podporou kapacity až 16 GB
- vestavěný Bluetooth receiver, pro snadné přehrávání z chytrého telefonu nebo tabletu
- spárování s Bluetooth zařízením není chráněno heslem
- podpora zpětného ovládaní (např. posun po skladbách) Bluetooth vysílajícího zařízení
- vestavěný FM tuner s rozsahy FM 87,5 - 108 MHz
- 99 paměťových míst FM tuneru
- vestavěný softwarový equalizér s několika presety
- Led display multifunkčního přehrávače
- možnosti opakování přehrávání All (vše), nebo One (právě jeden)
- možnost automatického nalazení tuneru, a automatického uložení stanic do paměti
- konektor (typu F) pro napojení 75Ω koaxiálního kabelu antény, pro tuner multifunkčního přehrávače. Anténa tedy musí pracovat v pásmu FM 87,5 – 108 MHz.
- automatické spuštění přehrávání z USB nebo SD, je-li paměťové médium s Mp3 soubory vloženo, po zapnutí napájení
- IR dálkové ovládaní ústředny
- novodobá koncepce intuitivního ovládaní ústředny. Rozhlasová ústředna je osazena tzv. voličem hudby a nastavením její hlasitosti. Uživatel tak nejdříve zvolí, který zdroj hudby chce poslouchat a poté jeho hlasitost. Není tak zatížen nepřehledným množstvím potenciometrů.
- společné nastavení hlasitosti pro vstupy Mic 1 a Mic 2
- 2 pásmový frekvenční korektor -12 + 9 dB na 200 Hz a -12 + 9 dB na 10 kHz pro mikrofonní signál
- 2 pásmový frekvenční korektor ±12 dB na 200 Hz a ±12 dB na 10 kHz pro podkresovou hudbu
- tiché provedení s pasivním chlazením
- vestavěný limiter proti přebuzení ústředny
- automatické změření a přizpůsobení se zatěžovací impedanci

- výstupní ochrany proti zkratu, přehřátí, přebuzení, nadměrnému zatížení
- odstup S/N > 70 dB
- zkreslení THD < 0,1 %
- frekvenční rozsah 80 - 16 000 Hz / +1, -3 dB
- napájení AC 230 V / 50 Hz a DC 12 V, vhodné např. pro použití v automobilech a autobusech
- pracovní teplota - 10 - + 40 °C
- rozměry 300 x 90 (2U) x 270 mm
- hmotnost 2,4 kg

### ***Všeobecné podmínky:***



Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.



Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.



Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Přístroj postavte na rovný a stabilní povrch, kde nehrozí pád přístroje a po-  
tažmo zranění obsluhy a zničení přístroje. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.



Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, ponechejte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem popř. odpojte ze zásuvky. Zasunujete-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, přístroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn., že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediná pojistka předepsané hodnoty.



Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživateli je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilací otvory nezakrývejte.



Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.



V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř přístroje, zatečení přístroje, nebo v případě že z přístroje vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.



Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze výrobce systému - Dexon Czech s.r.o.

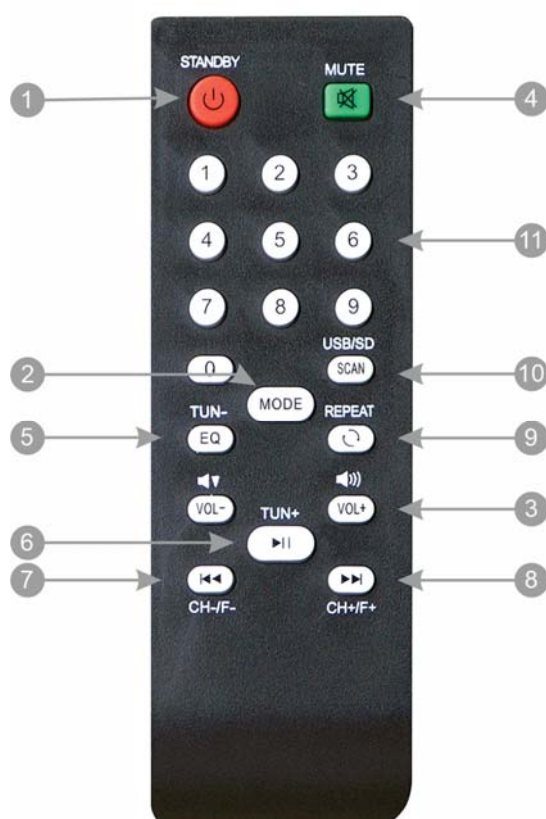
## Popis ovládacích prvků čelního panelu:



1. POWER - spínač pro hlavní zapnutí a vypnutí ústředny
2. MIC VOLUME – společný regulátor hlasitosti pro mikrofonní vstupy MIC 1 a MIC 2
3. BASS - regulátor frekvenčního korektoru – basy pro mikrofonní vstupy. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete basy přidávat, otáčením doleva ubírat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
4. TREBLE - regulátor frekvenčního korektoru – výšky pro mikrofonní vstupy. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete výšky přidávat, otáčením doleva ubírat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
5. Volič zdroje podkresové hudby. Uživatel zde nejprve zvolí, kterou podkresovou hudbu chce poslouchat a následně, pomocí (6), nastaví hlasitost tohoto zdroje. V tomto voliči máme na výběr z pozic:  
AUX 1 – poslech signálu přivedeného na vstup AUX 1 na zadním panelu ústředny, např. DVD  
AUX 2 – poslech signálu přivedeného na vstup AUX 2 na zadním panelu ústředny, např. počítače  
AUX 3 – poslech signálu přivedeného na vstup AUX 2 na zadním panelu ústředny, např. tabletu  
BT / FM / SD / USB – poslech vestavěného přehrávače, viz (13)
6. Nastavení hlasitosti zvoleného zdroje hudby (5). Musíme upozornit, že koncepce ovládní hlasitosti je taková, že potenciometr (6) slouží pro hlasitost podkresové hudby a potenciometr (2) pro mikrofonní signál. Není tak zde obvyklé nastavení „celkové“ hlasitosti.
7. BASS - regulátor frekvenčního korektoru – basy pro podkresovou hudbu. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete basy přidávat, otáčením doleva ubírat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
8. TREBLE - regulátor frekvenčního korektoru – výšky pro podkresovou hudbu. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete výšky přidávat, otáčením doleva ubírat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
9. BALANCE – regulátor vyvážení stereofonní pozice pro podkresovou hudbu. Otáčením doleva budeme přidávat levý kanál a pravý ubírat. Otáčením potenciometru doprava budeme přidávat pravý kanál.
10. Displej Mp3 přehrávače / tuneru / Bluetooth přijímače. V displeji se nachází i přijímač IR dálkového ovládní.
11. USB konektor pro připojení USB paměťového zařízení, např. flash paměti. Podporuje kapacitu až 16 GB. Všechny soubory na flash paměti musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání. Nedoporučujeme ponechávat uložené složky s nepodporovaným formátem (dokumenty, videa atd.), což může zpomalit načítání hudebních souborů nebo dokonce znemožnit přehrávání.

12. Slot pro vložení paměťové SD karty. Podporuje až 16 GB. Všechny soubory na této kartě musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání. Nedoporučujeme ponechávat uložené složky s nepodporovaným formátem (dokumenty, videa atd.), což může zpomalit načítání hudebních souborů nebo dokonce znemožnit přehrávání.
13. MODE – tlačítko pro výběr režimu přehrávače. Přepínáme mezi přehráváním z USB nebo SD paměti (zobrazuje „USB“ a čas skladby), FM tunerem (zobrazuje frekvenci, nebo číslo paměťového místa), Bluetooth přijmem (zobrazuje „BLUE“) nebo vnitřním systémovým vstupem (zobrazuje „LINE“). Vnitřní systémový vstup LINE se u tohoto modelu nepoužívá.
14. ► || – tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3. V režimu FM rádia spustíme vyhledávání rádiových stanic, které se rovnou uloží do paměťových předvoleb.
15. ◀◀ – posun vzad - přechod na předchozí skladbu nebo předchozí naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo). Delším podržením tlačítka snižujeme hlasitost přehrávání.
16. ▶▶ – posun vpřed - přechod na další skladbu nebo další naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo). Delším podržením tlačítka přidáváme hlasitost přehrávání.

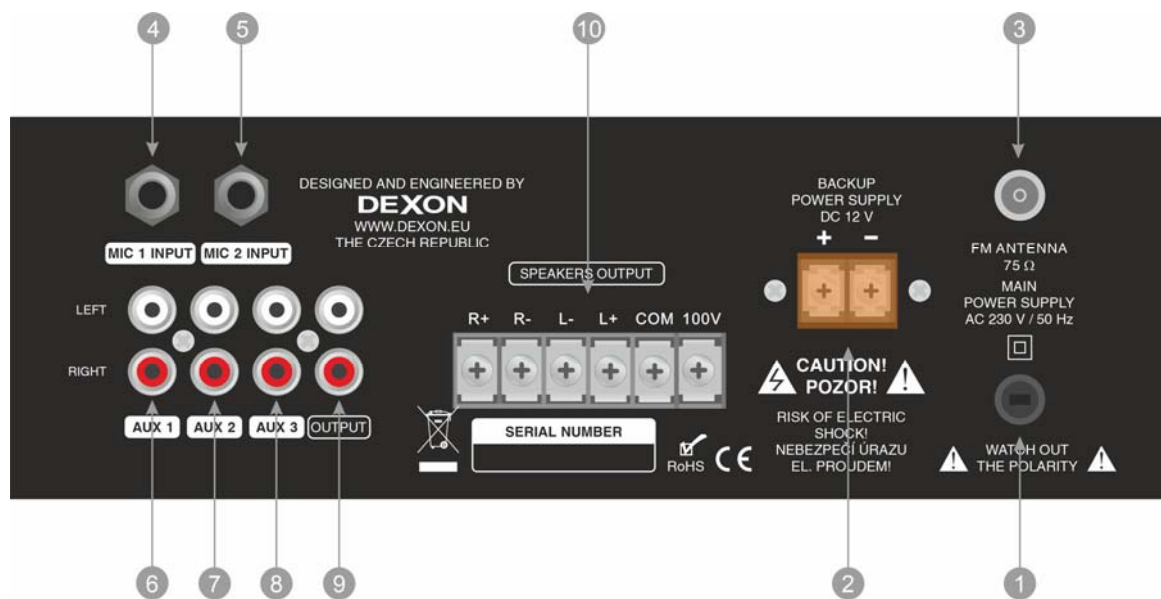
### **Popis ovládacích prvků dálkového ovládače:**



1. - spínač pro hlavní zapnutí a vypnutí Mp3 přehrávače
2. MODE – tlačítko pro volbu režimu multifunkčního přehrávače. Přepínáme mezi přehráváním z USB nebo SD paměti (zobrazuje „USB“ a čas skladby), FM tunerem (zobrazuje frekvenci, nebo číslo paměťového místa), Bluetooth přijmem (zobrazuje „BLUE“) nebo vnitřním systémovým vstupem (zobrazuje „LINE“). Vnitřní systémový vstup LINE se u tohoto modelu nepoužívá.
3. VOL+, VOL- - tlačítka pro nastavení hlasitosti přehrávání z Mp3 přehrávače
4. - tlačítko pro dočasné umlčení přehrávače
5. EQ – tlačítko softwarového equalizéru pro přehrávání Mp3 a Bluetooth režim. Volíme mezi různými presety úpravy signálu z multifunkčního přehrávače (rock, pop, classic, jazz, country, bez úpravy). Na základě této volby je přehrávaný signál frekvenčně upraven.
6. ► || - tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3.
7. ◀◀ - posun vzad - přechod na předchozí skladbu nebo předchozí naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo).
8. ▶▶ - posun vpřed - přechod na další skladbu nebo další naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo).
9. RPT - tlačítko volby druhu opakování během přehrávání Mp3 souborů. Volíme mezi All (vše), nebo One (právě jeden).

10. U/SD/SCAN – přepínání mezi USB slotem a paměťovou kartou. V režimu Radio spustíme automatické vyhledávání rádiových stanic, které se rovnou uloží do paměťových předvoleb.
11. Numerická tlačítka, kterými můžeme přímo vybírat Mp3 soubory anebo paměťová místa tuneru.

### Popis připojovacích prvků zadního panelu:



1. Hlavní napájecí přívod AC 230 V / 50 Hz.
2. Svorkovnice záložního napájení DC 12 V. Pozor na polaritu. Toto napájení je vhodné také pro použití v automobilech a autobusech.
3. Konektor (typu F) pro napojení 75Ω koaxiálního kabelu antény, pro tuner multifunkčního přehrávače. Anténa tedy musí pracovat v pásmu FM 87,5 – 108 MHz.
4. MIC 1 – konektor Jack 6,3 pro nesymetrické připojení mikrofonního signálu.
5. MIC 2 – konektor Jack 6,3 pro nesymetrické připojení mikrofonního signálu. Úroveň obou mikrofonních signálů (MIC 1 i MIC 2) se ovládá společným potenciometrem VOLUME (2) na přední straně ústředny.
6. AUX 1 – dvojice konektorů RCA Cinch pro vstup stereofonního linkového signálu, např. další podkresové hudby z DVD přehrávače.
7. AUX 2 – dvojice konektorů RCA Cinch pro vstup stereofonního linkového signálu, např. další podkresové hudby z počítače.
8. AUX 3 – dvojice konektorů RCA Cinch pro vstup stereofonního linkového signálu, např. další podkresové hudby z tabletu. Volbu příslušného AUX vstupu (zdroje signálu) provádíme voličem podkresové hudby (5) na přední straně ústředny. Hlasitost ovládáme potenciometrem (6).
9. OUTPUT - konektory stereo RCA Cinch s linkovým výstupním signálem. Tuto dvojici konektorů můžeme využít pro napojení posilujícího zesilovače, nahrávání, nebo aktivního subwooferu. Signál je zde tvořen kombinací mikrofonního signálu a podkresové hudby, neboli toho, co posíláme na reproduktory. Velikost signálu je tak ovlivněna nastavením potenciometrů pro mikrofonní signál a pro podkresovou hudbu.
10. SPEAKERS OUTPUT – šroubovací svorky pro připojení jedné stereofonní zóny s impedancí 2x 4 – 16 Ω a jedné monofonní zóny ve vysokoimpedančním režimu 100 V. Nastavení hlasitosti pro tyto výstupy je společné.

## Připojení reproduktorů:

Rozhlasová ústředna je vybavena jak stereofonním nízkoimpedančním výstupem, tak i vysokoimpedančním výstupem v režimu 100 V. Tuto formu jsme zvolili proto, aby byla větší variabilita připojení ústředny. Můžeme tak ústřednu připojovat jak na klasické stereofonní reprosoustavy (obvykle 1 nebo 2 páry reprosoustav), nebo na monofonní síť reproduktorů v režimu 100 V. Obrovskou výhodou je, že oba výstupy můžeme zapojit současně.

Signál (týž pro oba výstupy) je zde tvořen kombinací mikrofonního signálu a podkresové hudby. Velikost signálu je tak ovlivněna nastavením potenciometrů pro mikrofonní signál a pro podkresovou hudbu. Nastavení hlasitosti je společné pro oba výstupy.

### Připojení monofonní vysokoimpedanční v režimu 100 V

Dále uvedeně schéma ukazuje v horní části paralelní zapojení reproduktorů v 100V vysokoimpedanční síti, která je zapojena na výstup (10), mezi svorky COM a 100 V. Reprodukory musí být určeny pro vysokoimpedanční 100V systém, musí tedy obsahovat převodní transformátory.

Toto zapojení se hodí pro plošné ozvučování, kde žádáme stejný signál na všech místech a benefitem je pak snadné zapojení reproduktorů (vše paralelně) a s tím souvisí i snadné pozdější rozšiřování ozvučení.

Je třeba upozornit, že na výstupu se může objevit napětí až 100 V.

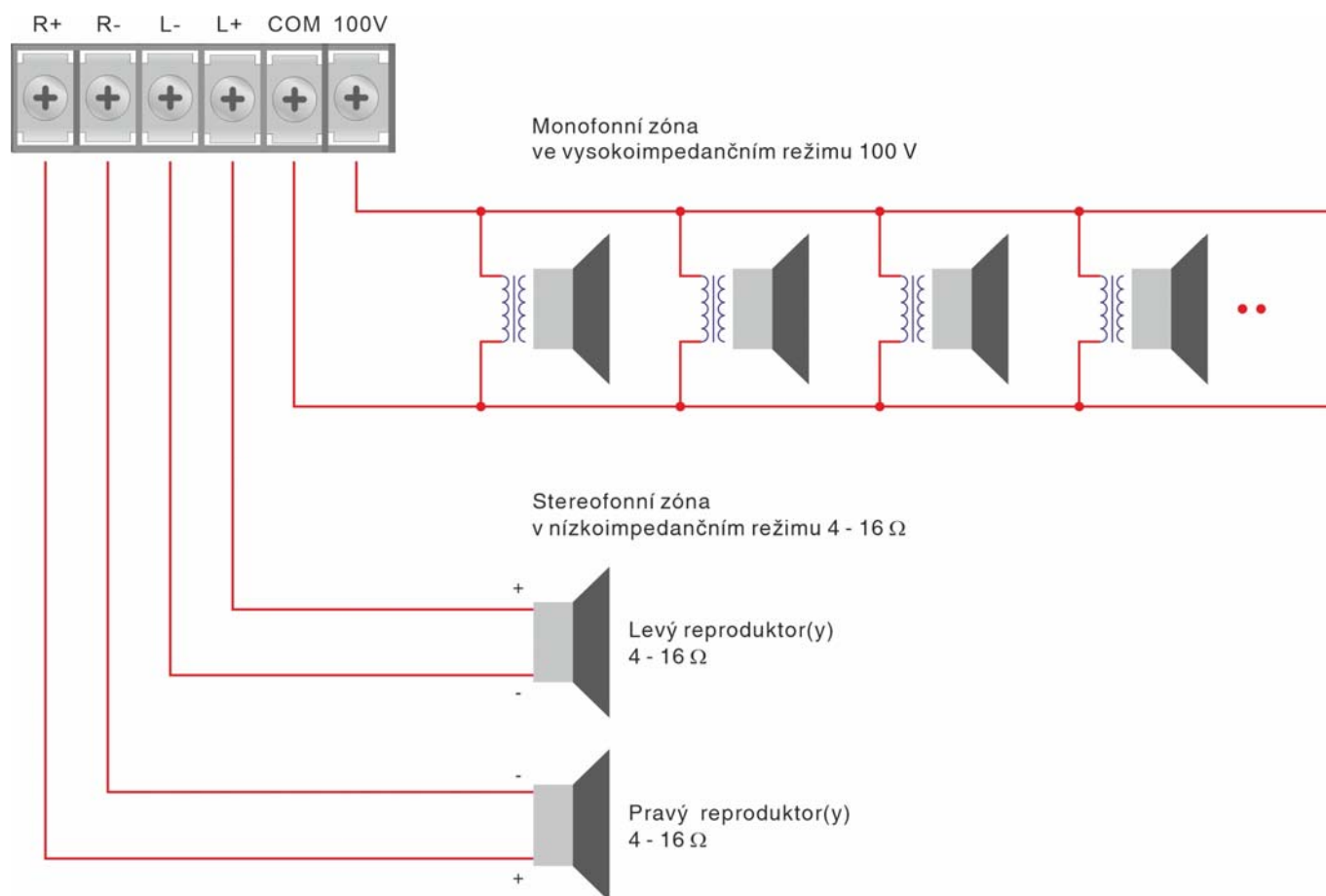
Součet použitých výkonů transformátorů u reproduktorů musí být o 10 % menší než jmenovitý výkon výstupu, tj. 60 W, aby ústředna nebyla přetížena.

### Připojení stereofonní nízkoimpedanční s celkovou impedancí 4 – 16 $\Omega$

Rozhlasová ústředna je vybavena i stereofonním nízkoimpedančním výstupem. Zde jsme schopni připojit reproduktory, jejichž celková impedance musí být v rozsahu 4 - 16  $\Omega$ , ne méně, protože by ústředna byla přetížena.

Toto zapojení se tak hodí na jednoduché instalace, kde předpokládáme 1 nebo 2 páry běžných (beztransformátorových) reproduktorů, jejichž impedance obvykle bývá 4 nebo 8 Ohm. Konkrétní zapojení, u větších počtů sérioparalelní, musí navrhnout odborník.

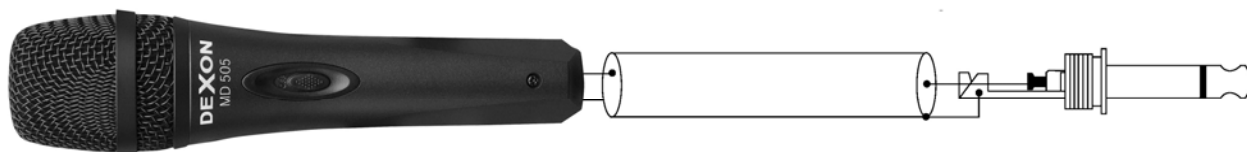
Tuto situaci ukazuje dolní část schéma.



## **Připojení mikrofonů a dalších zdrojů signálu na vstupy:**

### **Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru Jack 6,3:**

Mikrofon také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu Jack / Jack 6,3 na vstup MIC zezadu rozhlasové ústředny. Jedná se o nesymetrické zapojení, např. takto:

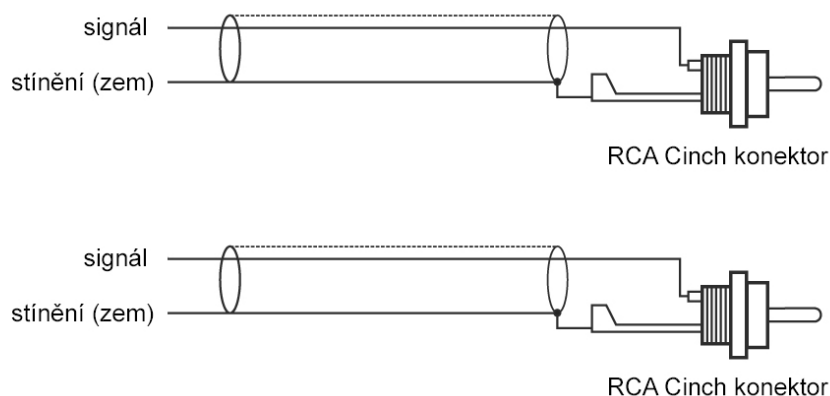


Mikrofon zapojený nesymetricky

konektor Jack 6,3 zapojený nesymetricky

### **Připojení vstupů AUX a výstupu OUTPUT pomocí dvojice konektorů RCA:**

Na tyto vstupy zapojujeme stereofonní zdroje signálu, např. počítač, TV, projektor atd. Jedná se o opět nesymetrické zapojení pomocí dvou kabelů RCA / RCA:



## **Postup přehrávání Mp3 z USB slotu nebo SD paměťové karty:**

Tlačítkem MODE, uveďte přehrávač do režimu přehrávání z USB nebo SD. Do přehrávače Mp3 vložte flash paměť do slotu USB (nebo paměťovou kartu), v paměti mějte uloženy pouze Mp3 soubory. Zapněte přehrávání Mp3 souborů pomocí tlačítka ► || . Pomocí tlačítek ◀ a ▶ se posouváme po skladbách a jejich dlouhým podržením nastavujeme hlasitost samotného přehrávače.

Na dálkovém ovládači přehrávání řídíme podobným způsobem, s tím rozdílem, že dlouhé podržení tlačítek ◀ a ▶ zde znamená převíjení, a ne úpravu hlasitosti.

## **Postup nalazení stanic FM tuneru:**

Tlačítkem MODE, uveďte přehrávač do režimu FM tuneru. Zmáčkněte ► || na hlavním panelu ústředny nebo tl SCN na dálkovém ovládači. Tím aktivujeme automatické naladění FM stanic a jejich uložení na paměťová místa. Tato akce je zcela automatická. Tuner přeskenuje celé FM pásmo a narazí-li na dostatečně silný FM signál, uloží frekvenční pozici do paměťového místa. Samotné skenování můžeme zastavit krátkým zmáčknutím tlačítka ► || . Jednotlivá paměťová místa vyvoláváme numerickými tlačítky na dálkovém ovládači anebo pomocí tlačítek ◀ a ▶.

## **Postup spárování Bluetooth:**

Abyste mohli z Bluetooth zařízení na tuto rozhlasovou ústřednu přehrávat (vysílat), je potřeba obě zařízení tzv. spárovat. Na přehrávači přejděte tlačítkem MODE do režimu přijímače Bluetooth. Displej zobrazí „BLUE“. Dále, např. na mobilním telefonu nebo tabletu, zvolte hledání bluetooth zařízení. Poté naleznete zařízení "BT-SPEAKER". Zvolte připojit k tomuto zařízení. Heslo se nepoužívá. Zařízení se spárují. Nyní můžete na vzdáleném spárovaném zařízení spustit přehrávání. Taktéž posun po skladbách pomocí tlačítek ◀ a ▶ na přehrávači ústředny skutečně volí skladby ve vysílacím zařízení, např. smartphonu.



## **První spuštění a obsluha všeobecně:**

1. Nejprve nainstalujte ústřednu, propojte ji se všemi zdroji signálu, propojte ji na reproduktory.
2. Regulátory hlasitostí vstupů / podkresové hudby a mikrofonů nastavte na minimum.
3. Volič podkresové hudby přepněte na polohu přehrávače.
4. Ústřednu zapněte hlavním vypínačem.
5. Displej nyní zobrazí „LINE“, což je vnitřní syst. vstup, který se zde nepoužívá. Do tohoto režimu ústředna přejde vždy, nenalezne-li paměťové médium s Mp3 soubory.
6. Do přehrávače Mp3 vložte flash paměť do slotu USB, v paměti mějte uloženy pouze Mp3 soubory.
7. Spusťte přehrávání Mp3 souborů.
8. Hlasitost přehrávače (6) nastavte na požadovanou úroveň v reproduktorech.
9. Nastavte frekvenční korektor na potenciometrech BASS a TREBLE.
10. Volič podkresové hudby přepněte na polohu AUX 1.
11. Zapněte zdroj signálu, který je připojen na vstup ústředny AUX 1.
12. Nastavte hlasitost pomocí (6).
13. Takto pokračujte pro ostatní zdroje podkresové hudby.
14. Připojte mikrofony do vstupů ústředny a taktéž u nich nastavte hlasitost pomocí (2). Pozor na zpětnou vazbu (pískání), hlasitost je potřeba zvyšovat opatrně.
15. Nastavte frekvenční korektor na potenciometrech BASS a TREBLE pro mikrofonní signál.
16. Otestujte FM tuner a Bluetooth přijímač.
17. Po nastavení všech zdrojů signálů a mikrofonů, můžete na výstup ústředny OUTPUT připojit posilující zesilovač nebo zařízení pro nahrávání. Také je vhodné připojení aktivního subwooferu Dexon SUB 1201A, který výrazně vylepší ozvučení.

## **Řešení problémů:**

Většina problémů pochází z nepřečtení tohoto návodu k použití nebo je zapříčiněna samotnou obsluhou. Proto si přečtěte taktéž následující tabulku, kde popisujeme řešení základních problémů s provozem.

<b>chyba</b>	<b>řešení - ověřte</b>
Ústředna je na hl. vypínači zapnuta, ale nic nesvítí.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku?
Ústředna je na hl. vypínači zapnuta, ale ventilátor je nefunkční.	Normální stav. Ústředna obsahuje pasivní chlazení, není obsažen ventilátor.
Z ústředny nebo reproduktorů se ozývá pískání či jiné šumy.	Je napájení v pořádku?
Reproduktory nehrají.	Jsou v pořádku propojovací vodiče? Je reproduktor v pořádku? Zdroj signálu funguje a dává správný signál? Dané hlasitosti jsou správně nastaveny?
Z ústředny nebo reproduktorů se ozývá pískání nebo jiné šumy.	Není ústředna v blízkosti rušícího el. zařízení (měniče, spínaný zdroj, motor atd.)?

## Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu, překontrolování chování a kabeláže.

## Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízení, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Asekol pod klientským číslem 2005/10/10/92,BAT2005/10/10/92,DR-019488

Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (seznam na [www.asekol.cz](http://www.asekol.cz), [www.env.cz](http://www.env.cz)), které likvidaci a recyklaci zajistí. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Ve smyslu zákona č. 297/2009, kterým se mění zákon 185/2001 Sb. o odpadech, je společnost Dexon Czech s.r.o. registrována prostřednictvím správce Asekol do systému Ecobat.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekokom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790. Kartónový obal přístroje vyhoďte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li nařízením vlády stanoveno, výrobce ujišťuje, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2011/65/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS2) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.



## Poznámka k verzi návodu:

Tento návod k použití je neustále aktualizován. Doporučujeme proto stáhnout si nejaktuálnější verzi návodu ze stránek <https://www.dexon.cz>. Nejrychlejší způsob, jak aktuální návod k použití získat, je vyhledat daný model výrobku na stránkách: <https://www.dexon.cz/podrobne-vyhledavani.html> Zde zadejte přesně modelové označení, např. „JPA 3035“, pozor na mezeru. Rozkliknutím nalezené položky zobrazíte odkazy na návody atd.

V případě, že se již produkt nevyrábí, je možno získat návod k použití z archivu na adrese: <https://www.dexon.cz/clanky/navody-k-pouziti>

Tento návod k použití byl publikován 11.08.2020.

© DEXON CZECH s.r.o.  
Zpracoval: Ing. Kamil Toman  
E-mail: [podpora@dexon.cz](mailto:podpora@dexon.cz)