

# *Návod na použití*

*JWP 460  
mixážní konzola*

**DEXON**

## Úvodem:

JWP 460 je mixážní konzola pro vestavbu do nábytku, nebo do stěny, která dovoluje vzdáleně napojovat do ozvučení další zdroje signálu a stejně tak na tomto vzdáleném místě přehrávat hudbu. Umožňuje uživateli lokálně vstupovat dalším zdrojem hudby, či mikrofonem, do ozvučení budovy. Pro uživatele je tak velice praktické, moci si lokálně zprovoznit mikrofon, či přehrávání Mp3 souborů z paměťové karty, nebo odvysílat svou hudbu z chytrého telefonu či notebooku prostřednictvím Bluetooth konektivity. Vhodné je to zvláště jako lokální vstup např. v banketkách, salóncích, jednacích a prezentačních místnostech, režiích, nebo tělocvičnách ve škole.

U konzoly JWP 460 jde o kombinaci mixážního pultu s několika vstupy, přehrávače hudebních souborů, FM tuneru a taktéž Bluetooth konektivity. Komfort obsluhy je umocněný IR dálkovým ovládním. Instalace této mixážní konzoly je za pomoci instalační krabice, nebo bez ní, rychlá a vyžaduje jen napájení a signálové propojení výstupů.

Společnost DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše výrobky a pevně věříme, že s tímto modelem budete plně spokojeni.

## Technické parametry:

- 2 univerzální mono vstupy Mic / Line konektory XLR / Jack 6,3, symetricky i nesymetricky, nastavitelná hlasitost, sepnutelné fantómové napájení, převod do stereo formátu, vstupní citlivost 3,5 / 350 mV, vstupní impedance 2,5 / 5 k $\Omega$
- 1 vstup Line stereo, konektor Jack 3,5 stereo, vstupní citlivost 350 mV, vstupní impedance 5 k $\Omega$ , např. pro napojení chytrého telefonu, tabletu nebo notebooku
- 1 vstup Line stereo, konektory RCA Cinch, vstupní citlivost 350 mV, vstupní impedance 5 k $\Omega$ , např. pro napojení DVD přehrávače, nebo projektoru
- 1 stereofonní výstup Line Out na předním panelu konektory RCA Cinch, pro nahrávání a další lokální zesílení, výstupní úroveň 0 dB, min. zatěžovací impedance 500  $\Omega$
- hlavní stereofonní symetrický výstup šroubovací svorkovnicí uvnitř přístroje (piny L+,L-,GND, R+, R-, GND), výstupní úroveň 0 dB, min. zatěžovací impedance 300  $\Omega$
- hlavní stereofonní nesymetrický výstup šroubovací svorkovnicí uvnitř přístroje (piny L, R, GND), výstupní úroveň 0 dB, min. zatěžovací impedance 300  $\Omega$
- přepínač typu výstupního signálu (stereofonní / monofonní) uvnitř přístroje
- oddělené nastavení hlasitostí pro každý vstup
- 2 pásmový frekvenční korektor +5 / -10 dB na 100 Hz a 10 kHz
- digitální modul přehrávače Mp3 souborů z USB (Flash paměti) nebo SD / MMC paměťové karty s podporou kapacity až 32 GB
- digitální nastavení hlasitosti přehrávače
- zobrazení stavu, režimu a časů přehrávání
- vestavěný Bluetooth receiver, pro snadné přehrávání z chytrého telefonu nebo tabletu
- podpora zpětného ovládním (např. posun po skladbách) Bluetooth vysílajícího zařízení
- vestavěný FM tuner s rozsahy FM 87,5 - 108 MHz
- 99 paměťových míst FM tuneru
- vestavěný softwarový equalizér
- LCD display multifunkčního přehrávače s podsvícením
- možnosti opakování přehrávání All (vše z USB i SD), Drive (vše jen z aktuálního slotu, jen z USB nebo jen z SD), One (právě jeden), Random (nahodile), Folder (vše ve složce)
- možnost automatického nalazení tuneru, ukládání stanic do paměti
- konektor (typu F) pro napojení 75 $\Omega$  koaxiálního kabelu antény, pro tuner multifunkčního přehrávače. Anténa tedy musí pracovat v pásmu FM 87,5 – 108 MHz.
- IR dálkové ovládním
- dosah IR dálkového ovládním 10 m
- LED indikátor výstupní úrovně
- indikace zapnutí
- zcela tiché pasivní chlazení bez ventilátoru
- frekvenční rozsah 20 - 20 000 Hz / - 0,2 dB
- zkreslení THD+N < 0,01 %
- odstup S/N > 88 dB / Line
- napájení AC 230 V / 50 Hz šroubovací svorkovnicí uvnitř přístroje
- přední panel z lakovaného kartáčovaného hliníku
- instalační krabice plastová, bílokremová barva

- kompaktní provedení pro zabudování do stěny nebo nábytku, v kterém získáváte jak mixážní pult, tak i zdroj signálu - přehrávač
- vhodné jako dedikovaný uživatelský vstup do plošného ozvučení budovy, např. v banketkách, salóncích, jednacích, prezentačních a školících místnostech, režii atp.
- pracovní teplota - 10 - + 40 °C
- dodáváno vč. plastové instalační krabice pro montáž do zděných stěn
- vnější rozměry samotné konzoly 205 x 180 x 78 mm
- vnější rozměry konzoly vč. instalační krabice 205 x 180 x 86 mm
- hmotnost s instalační krabicí 0,5 kg

### **Bezpečnostní upozornění:**



Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.



Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.



Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj instalujte na rovný a stabilní povrch, kde nehrozí pád přístroje a potažmo zranění obsluhy a zničení přístroje. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.



Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, ponechte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn., že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. na jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete pojistku, přístroj odpojte z napájení. K výměně musí být použita jediná pojistka předepsané hodnoty.



Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživateli je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilací otvory nezakrývejte.



Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.



V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř přístroje, zatečení přístroje, nebo v případě že z přístroje vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.



Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze výrobce systému - Dexon Czech s.r.o.

## Popis ovládacích a připojovacích prvků čelního panelu:

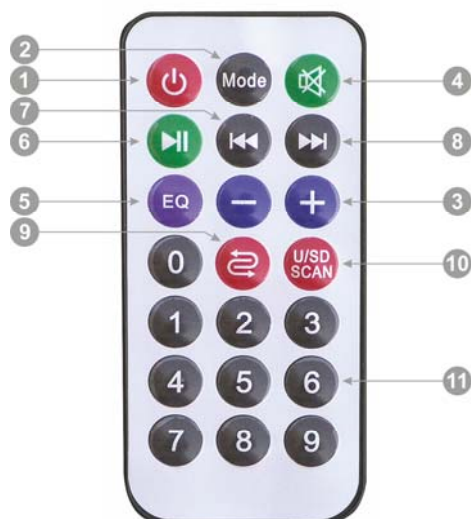


1. POWER – spínač pro hlavní zapnutí a vypnutí zařízení
2. ACTIVE – indikace zapnutí zařízení
3. Univerzální mono vstup Mic / Line konektorem XLR / Jack 6,3 symetricky i nesymetricky, např. pro napojení mikrofonu, nebo monofonního zdroje hudby
4. Přepínač vysoké citlivosti (Mic) pro mikrofon, nízké citlivosti (Line) pro obecný linkový signál např. podkresovou hudbu, nebo v poloze vysoké citlivosti (Phantom) spolu s aktivovaným fantómovým napájením pro kondenzátorový mikrofon, pro vstup (3). Přepínač přepínejte, jen když je příslušný regulátor hlasitosti nastavený na minimum.
5. Regulátor hlasitosti pro vstup (3)
6. Univerzální mono vstup Mic / Line konektorem XLR / Jack 6,3 symetricky i symetricky, např. pro napojení mikrofonu, nebo monofonního zdroje hudby
7. Přepínač vysoké citlivosti (Mic) pro mikrofon, nízké citlivosti (Line) pro obecný linkový signál např. podkresovou hudbu, nebo v poloze vysoké citlivosti (Phantom) spolu s aktivovaným fantómovým napájením pro kondenzátorový mikrofon, pro vstup (6). Přepínač přepínejte, jen když je příslušný regulátor hlasitosti nastavený na minimum.
8. Regulátor hlasitosti pro vstup (6)
9. Linkový vstup Aux stereo s konektorem Jack 3,5 stereo, např. pro napojení hudby z chytrého telefonu, tabletu nebo notebooku
10. Regulátor hlasitosti pro stereo vstup (9)
11. Linkový vstup Aux stereo, konektory RCA Cinch, např. pro napojení DVD přehrávače, nebo projektoru
12. Regulátor hlasitosti pro stereo vstup (11)
13. BASS - regulátor frekvenčního korektoru - basy. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete basy přidávat, otáčením doleva ubírat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to

věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).

14. TREBLE - regulátor frekvenčního korektoru - výšky. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete výšky přidávat, otáčením doleva ubírat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti ozvučovacího systému. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
15. Displej Mp3 přehrávače / tuneru / Bluetooth přijímače s podsvícením
16. USB konektor pro připojení USB paměťového zařízení, např. flash paměti. Podporuje kapacitu až 32 GB. Všechny soubory na flash paměti musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání. Nedoporučujeme ponechávat uložené složky s nepodporovaným formátem (dokumenty, videa atd.), což může zpomalit načítání hudebních souborů nebo dokonce znemožnit přehrávání.
17. Slot pro vložení paměťové SD karty. Podporuje až 32 GB. Všechny soubory na této kartě musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání. Nedoporučujeme ponechávat uložené složky s nepodporovaným formátem (dokumenty, videa atd.), což může zpomalit načítání hudebních souborů nebo dokonce znemožnit přehrávání.
18. IR – přijímač signálu dálkového ovládání
19. MODE – tlačítko pro výběr režimu multifunkčního přehrávače. Přepínáme mezi přehráváním z USB nebo SD paměti, FM tunerem (RADIO), nebo Bluetooth příjmem (BT). Vnitřní systémový vstup (LINE) je záměrně nepropojen.
20. ► II – tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3. Dlouhým podržením v režimu FM rádia spustíme vyhledávání rádiových stanic, které se rovnou uloží do paměťových předvoleb.
21. ◀ – posun vzad - přechod na předchozí skladbu nebo předchozí naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo). Delším podržením tlačítka snižujeme hlasitost přehrávání. Hlasitost přehrávače tedy nastavujeme pouze zde tlačítky, přehrávač nemá běžný potenciometr, jaký známe u vstupů.
22. ▶ – posun vpřed - přechod na další skladbu nebo další naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo). Delším podržením tlačítka přidáváme hlasitost přehrávání. Hlasitost přehrávače tedy nastavujeme pouze zde tlačítky, přehrávač nemá běžný potenciometr, jaký známe u vstupů.
23. ■ – trvalé zastavení přehrávání.
24. REC – tato funkce není záměrně propojena. Vnitřní syst. vstup není nikam zapojen, nahrávání tak zde nemá smysl.
25. ⚙ - menu nastavení přehrávače. Po položkách menu se pohybujeme pomocí tlačítek ▶ a ◀, položky vybíráme (potvrzujeme) pomocí tl. ↵ a pro návrat slouží buďto položka menu Return, nebo opětovný stisk tl. menu nastavení ⚙.  
V režimu přehrávání souborů z USB nebo paměťové SD karty jsou k dispozici následující nastavení:  
Boot – rychlý přechod do dané složky k danému souboru  
Repeat – volba způsobu přehrávání - All (vše z USB i SD), Drive (vše z aktuálního slotu, jen z USB nebo jen z SD), One (právě jeden), Random (nahodile), Folder (vše ve složce)  
Eq – nastavení softwarového equalizéru. Vybíráme z předvoleb Natural, Rock, Popular, Clasic, Jazz, Country  
Del File – smaže aktuálně přehrávaný hudební soubor  
V režimu FM rádia (RADIO) je k dispozici následující položka:  
Scan All – spustí se vyhledávání rádiových stanic, které se rovnou uloží do paměťových předvoleb.
26. ↵ - tlačítko Enter pro výběr položky menu nastavení (25)
27. LED indikátor vybuzení výstupu. Regulátory hlasitosti vstupů a hlasitost přehrávače nastavte tak, aby trvale neblinkala červená LED.
28. Stereofonní výstup Line Out konektory RCA Cinch, např. pro nahrávání anebo další zesílení. Jako hlavní výstup signálu doporučujeme přednostně používat zadní vnitřní konektory, viz dále.

## Popis ovládacích prvků dálkového ovládače:



1. - spínač pro hlavní zapnutí a vypnutí modulu Mp3 přehrávače / tuneru / Bluetooth přijímače
2. MODE – tlačítko pro volbu režimu multifunkčního přehrávače. Volíme mezi přehráváním Mp3 hudby na pozadí z USB nebo SD slotu, nebo poslechem tuneru, nebo příjmem Bluetooth.
3. - tlačítka pro nastavení hlasitosti přehrávání z přehrávače
4. - tlačítko pro dočasné umlčení přehrávače
5. EQ – tlačítko softwarového equalizéru pro přehrávání Mp3 a Bluetooth režim. Volíme mezi různými presety úpravy signálu z multifunkčního přehrávače. Na základě této volby je přehrávaný signál frekvenčně upraven.
6. - tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3. V režimu tuneru funguje jako spuštění automatického ladění rozhlasových stanic.
7. - posun vzad - přechod na předchozí skladbu nebo předchozí naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo).
8. - posun vpřed - přechod na další skladbu nebo další naladěnou rozhlasovou stanici (paměťové místo).
9. - tlačítko volby druhu opakování během přehrávání Mp3 souborů. Volíme mezi All (vše z USB i SD), Drive (vše z aktuálního slotu, jen z USB nebo jen z SD), One (právě jeden), Random (nahodile), Folder (vše ve složce)
10. U/SD/SCAN – přepínání mezi USB slotem a paměťovou kartou. V režimu Radio spustíme automatické vyhledávání rádiových stanic, které se rovnou uloží do paměťových předvoleb.
11. Numerická tlačítka, kterými můžeme přímo vybírat Mp3 soubory anebo paměťová místa tuneru.



## Popis připojovacích prvků vnitřní elektroniky:

Připojení zařízení může provádět jen tzv. osoba znalá.

Je nutné dodržovat bezpečnostní zásady!

Hrozí úraz elektrickým proudem!



1. Svorkovnice pro připojení hlavního napájení AC 230 V / 50 Hz třemi vodiči L, N, PE.
2. Konektor (typu F) pro napojení 75Ω koaxiálního kabelu antény, pro tuner multifunkčního přehrávače. Anténa tedy musí pracovat v pásmu FM 87,5 – 108 MHz.
3. Propojka anténního signálu s modulem přehrávače. Rozhodnete-li se používat FM tuner přehrávače a připojíte tak anténní signál na konektor (2), ujistěte se, že tento bílý konektor je propojen s modulem přehrávače.
4. Hlavní stereofonní nesymetrický výstup. Tento výstup použijte pro kratší napojení na zesilovač, protože je nesymetrický. Svorky L, R, GND.
5. Hlavní stereofonní symetrický výstup. Tento výstup použijte pro delší napojení na zesilovač, protože je symetrický a tak rušení po trase bude minimální. Svorky L+, L-, L-GND, R+, R-, R-GND.
6. Mono / Stereo – přepínač režimu. Určuje, zda je na výstupech (4) a (5) stereofonní nebo monofonní signál. V případě monofonního nastavení, dochází ve vnitřní elektronice, ke sloučení levého a pravého kanálu. Tento monofonní signál je pak přítomen stejný, na svorkách L i R výše popsaných svorkovnic. Režim stereo zvolte, pokud cílový zesilovač je stereofonní, např. jde o běžný výkonový domácí zesilovač. Režim mono zvolte, pokud cílový zesilovač je monofonní, např. jde o rozhlasovou ústřednu.

## Připojení mikrofonů a dalších zdrojů signálu na vstupy:

### Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru XLR nesymetricky:

Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění).

Zapojit je můžete nesymetricky takto (méně vhodné, pozor, nezapínat phantomové napětí):



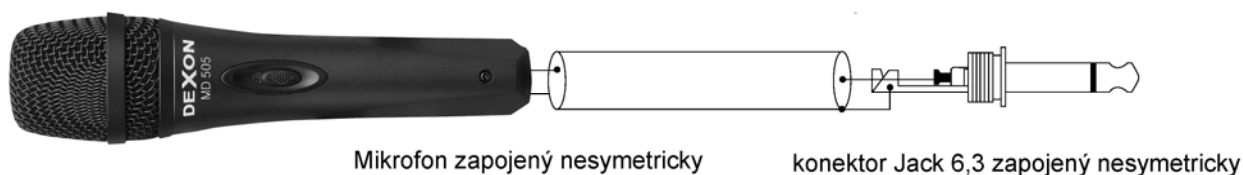
### Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru XLR symetricky:

Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění). Symetricky takto (vhodnější, můžeme zapnout phantomové napětí pro kondenzátorové mikrofony):



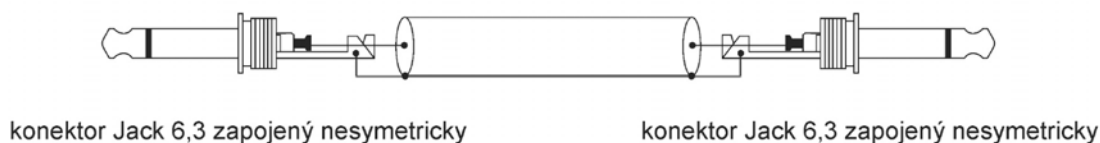
### Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru Jack 6,3:

Mikrofon také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu XLR / Jack 6,3 na vstup MIC. Jedná se o nesymetrické zapojení, např. takto:



### Připojení jiného zdroje pomocí konektoru Jack 6,3 monofonně:

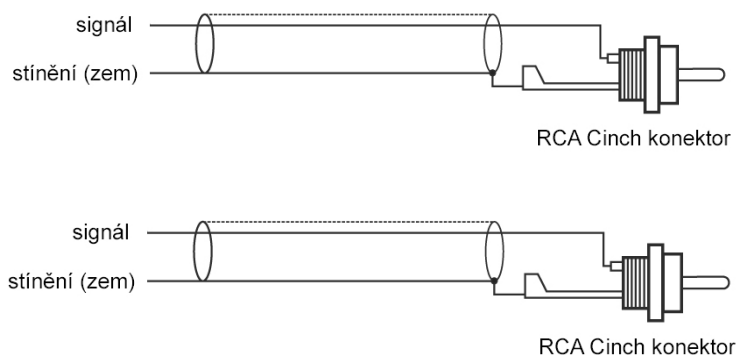
Jiný zdroj signálu také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu Jack / Jack 6,3 na vstup LINE. Jedná se o nesymetrické zapojení, např. takto:



Podobné je zapojení stereofonního zdroje hudby na vstup LINE 3 pomocí konektoru Jack 3,5 stereo.

### Připojení vstupu LINE 4 a výstupu OUTPUT pomocí dvojice konektorů RCA stereofonně:

Na tyto vstupy zapojujeme stereofonní zdroje signálu, např. počítač, TV, projektor atd. Jedná se o opět nesymetrické zapojení pomocí dvou kabelů RCA / RCA:



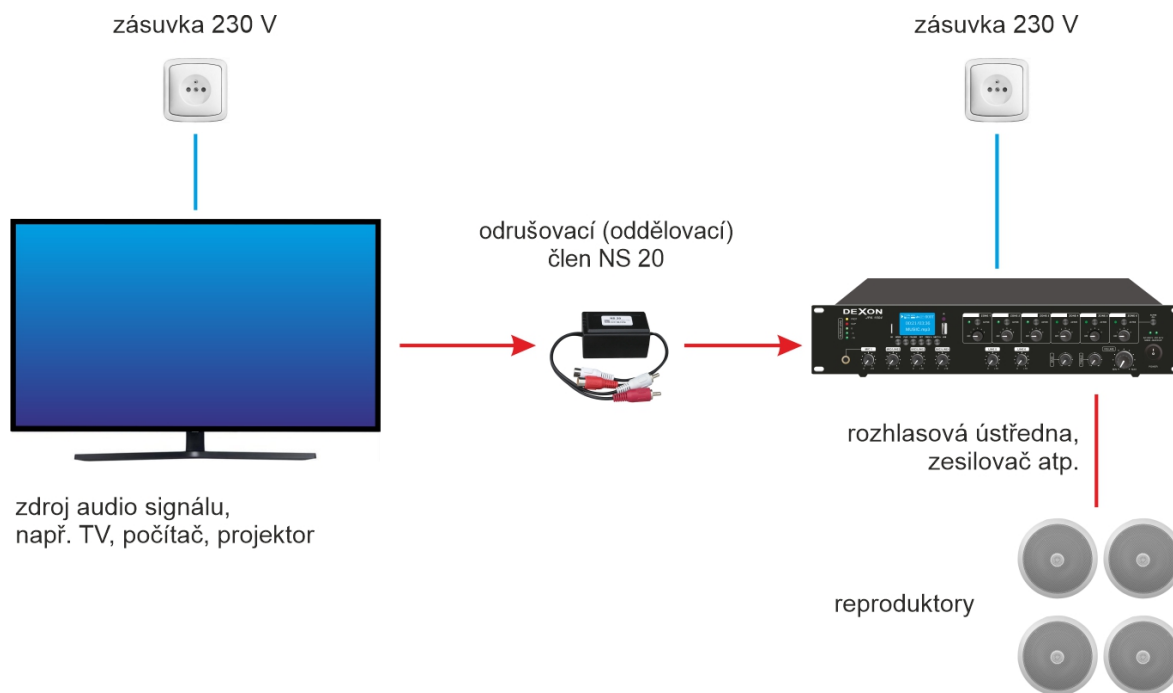


## Co dělat, když se ozývá brum?

Zvláště v případech, kdy je mixážní konzola JWP 460 zapojena nesymetricky na vzdálený zesilovač či rozhlasovou ústřednu, ta je obvykle napájena jinou 230V zásuvkou, může se stát, že se z reproduktorů ozývá brum. Nejedná se o závadu rozhlasové ústředny, ale o „běžný“ jev, který je dán podstatou elektroinstalace. Jde o zvukový projev tzv. zemní smyčky.

Jenom připomeňme, že je žádoucí, aby mixážní konzola byla svým výstupem k cílovému zesilovači, nebo rozhlasové ústředně, připojena symetricky. Pak zemní smyčka nemusí vůbec vznikat.

Abychom projev zemní smyčky odstranili, je potřebné vřadit do signálového audio propoje oddělovací člen Dexon NS 20. Ten lze zakoupit v tomto odkaze: <https://www.dexon.cz/katalog/profesionalni-technika/podpurne-pristroje/ns-20-odrusovaci-filtr.html> NS 20 se tedy zapojuje do nízkourovňové signálové cesty, ne do výkonového audio signálu a ve většině případů pomůže.



## Postup přehrávání Mp3 z USB slotu nebo SD paměťové karty:

Tlačítkem MODE, uveďte přehrávač do režimu přehrávání z USB nebo SD. Do přehrávače Mp3 vložte flash paměť do slotu USB (nebo paměťovou kartu), v paměti mějte uloženy pouze Mp3 soubory. Zapněte přehrávání Mp3 souborů pomocí tlačítka ► II . Pomocí tlačítek ◀◀ a ▶▶ se posouváme po skladbách a jejich dlouhým podržením nastavujeme hlasitost samotného přehrávače.

Na dálkovém ovládači přehrávání řídíme podobným způsobem, s tím rozdílem, že dlouhé podržení tlačítek ◀◀ a ▶▶ zde znamená převíjení, a ne úpravu hlasitosti.

## Postup nalazení stanic FM tuneru:

Tlačítkem MODE, uveďte přehrávač do režimu FM tuneru (RADIO). Dlouze zmáčkněte ► II . Tím aktivujeme automatické nalazení FM stanic a jejich uložení na paměťová místa. Tato akce je zcela automatická. Tuner přeskenuje celé FM pásmo a narazí-li na dostatečně silný FM signál, uloží frekvenční pozici do paměťového místa. Samotné skenování můžeme zastavit krátkým zmáčknutím tlačítka ► II . Jednotlivá paměťová místa vyvoláváme numerickými tlačítky na dálkovém ovládači anebo pomocí tlačítek ◀◀ a ▶▶ .

Na dálkovém ovládači se ladění provádí stejným způsobem.

## Postup spárování Bluetooth:

Abyste mohli z Bluetooth zařízení (chytrý telefon, tablet, notebook) na tuto konzoli přehrávat (vysílat), je potřeba obě zařízení tzv. spárovat. Na přehrávači přejděte tlačítkem MODE do režimu přijímače Bluetooth. Displej zobrazí „BT“ a ozve se zvukový signál. Dále, např. na mobilním telefonu nebo tabletu, zvolte hledání bluetooth zařízení. Poté naleznete zařízení "BT-M AUDIO“ nebo „DEXON“. Zvolte připojit k tomuto zařízení. Pokud budete vyzváni k zadání hesla, použijte „2022“. Zařízení se spárují. Nyní můžete na vzdáleném spárovaném zařízení spustit přehrávání. Taktéž posun po skladbách pomocí tlačítek ◀ a ▶ na přehrávači ústředny skutečně volí skladby ve vysílacím zařízení, např. smartphonu.

## Obsluha všeobecně:

Nejprve vestavte zařízení mechanicky na požadované místo, propojte ji se všemi zdroji a cíli signálu. Dílčí regulátory hlasitostí vstupů i hlasitost Mp3 přehrávače nastavte na minimum. Zapněte daný zdroj signálu, a pomalu nastavujte hlasitost daného vstupu. Takto nastavte hlasitosti pro všechny vstupy a multifunkční přehrávač. Dostavte frekvenční korektor (basy a výšky).

## Řešení problémů:

Většina problémů pochází z nepřečtení tohoto návodu k použití nebo je zapříčiněna samotnou obsluhou. Proto si přečtěte taktéž následující tabulku, kde popisujeme řešení základních problémů s provozem.

chyba	řešení - ověřte
Konzola je na hl. vypínači zapnuta, ale nic nesvítí.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku?
Konzola je na hl. vypínači zapnuta, ale ventilátor není slyšet.	Konzola neobsahuje výkonové prvky a její chlazení je pasivní, bez ventilátoru.
Z konzoly nebo reproduktorů se ozývá pískání či jiné šumy.	Je napájení v pořádku?
Reproduktory nehrají.	Jsou v pořádku propojovací vodiče? Je reproduktor v pořádku? Zdroj signálu funguje a dává správný signál? Dané hlasitosti jsou správně nastaveny? Je správně propojena konzola se zesilovačem?
Z konzoly nebo reproduktorů se ozývá pískání, brum, rušení, nebo jiné šumy.	Není Konzola v blízkosti rušícího el. zařízení (motor, led osvětlení, spínané zdroje, adaptéry atd.)? Nejedná se o zemní smyčku?

## Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu, překontrolování chování a kabeláže.

## Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízení a zákona č. 542/2020 Sb. o výrobcích s ukončenou životností, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Asekol pod klientským číslem 2005/10/10/92,BAT2005/10/10/92,DR-019488.

Ve smyslu zákona č. 297/2009 Sb. o odpadech, je společnost Dexon Czech s.r.o. registrována prostřednictvím správce Asekol do systému Ecobat.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekocom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li nařízením vlády stanoveno, výrobce ujišťuje, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v reprosoustavě použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2011/65/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS2) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.

Samotné zařízení není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné zařízení odevzdat na příslušných sběrných místech (sběrných dvorech) tzv. kolektivního systému (seznam na [www.asekol.cz](http://www.asekol.cz), [www.env.cz](http://www.env.cz)), které likvidaci a recyklaci zajistí. Lze také odevzdat dodavateli, který zařízení předá výrobcí ke zpětnému využití. Zařízení obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Kartónový obal vyhoďte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.



## Poznámka k verzi návodu:

Tento návod k použití je neustále aktualizován. Doporučujeme proto stáhnout si nejaktuálnější verzi návodu ze stránek <https://www.dexon.cz>. Nejrychlejší způsob, jak aktuální návod k použití získat, je vyhledat daný model výrobku na stránkách: <https://www.dexon.cz/podrobne-vyhledavani.html> Zde zadejte přesně modelové označení, např. „JWP 460“, pozor na mezeru. Rozkliknutím nalezené položky zobrazíte odkazy na návody atd.

V případě, že se již produkt nevyrábí, je možno získat návod k použití z archivu na adrese: <https://www.dexon.cz/clanky/navody-k-pouziti>

Tento návod k použití byl publikován 05.06.2023.

© DEXON CZECH s.r.o.  
Zpracoval: Ing. Kamil Toman  
E-mail: [podpora@dexon.cz](mailto:podpora@dexon.cz)