

Návod na použití

*MBD 500
bezdrátový mikrofon*

DEXON

DEXON CZECH s.r.o., Na Novém poli 381/5, 733 01 Karviná - Staré Město,
<http://www.dexon.cz>, Tel./Fax: 596 32 11 60

Úvodem:

MBD 500 je bezdrátový mikrofon určený pro hudební nástroje, zejména ty dechové, jako je saxofon, trubka, trombon, lesní roh, tuba, klarinet a další. Mikrofon je vybaven husím krkem, jímž mikrofon nasměrujete požadovaným směrem a klipsnou, kterou jej snadno uchytíte na nástroj. S jistou dávkou zručnosti lze mikrofon použít i např. na akordeon, kachon, i jiné nástroje, záleží pouze na proveditelnosti uchycení.

Nespornou výhodou tohoto mikrofonu je, že je bezdrátový. Neřešíte tak žádnou kabeláž. Mikrofon zprovozníte velice rychle, pouze jej nacvaknete na hudební nástroj a přijímač, jež má podobu většího konektoru, pouze zasunete do vstupu mixážního pultu. Taktéž neřešíte baterie. Mikrofon i jeho přijímací část obsahují totiž akumulátor a nabijete je běžnou nabíječkou k mobilnímu telefonu.

Mikrofon MBD 500 využívá, v souladu se všeobecným oprávněním VO-R/10/07.2021-8 ČTÚ, k přenosu UHF pásmo a párování navíc digitálně klíčuje ID kódem. Výborně je i řešeno přeladování kanálu, které je automatické. Postačí nastavit kanál na vysílači a přijímač se sám doladí automaticky.

Kvalitě mikrofonu dopomáhá i výborná mikrofonní vložka, která zbytečně nesnímá mechaniku hudebního nástroje a má velmi příjemný, neagresivní zvuk.

Společnost DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše výrobky a pevně věříme, že s tímto výrobkem budete plně spokojeni.

Technické parametry:

přijímač:

- kompaktní provedení - ve formě konektoru do mixážního pultu, bez nutnosti kabeláže
- UHF tuner, 1 kanál, PLL
- automatické ladění přijímače podle vysílajícího mikrofonu, na přijímači není potřeba nic nastavovat
- indikace zapnutí, párování, naladění, vybitého akumulátoru pomocí LED
- mechanický vypínač
- kompresor, expander, šumová brána
- nová generace tuneru s vysokou citlivostí a vysílače s nízkou spotřebou
- digitální klíčování přenosu pomocí ID, nehrozí tak rušení s jinými bezdrátovými mikrofony
- digitální filtrování neužitečných frekvenčních postranních pásem
- výstup konektorem 3,5 mono + redukce v balení na Jack 6,3
- využívá frekvenční pásmo UHF 550,5 – 589,5 MHz
- přímo v souladu s všeobecným oprávněním VO-R/10/07.2021-8 ČTÚ (frekvenční pásmo g) a s plánem využití rádiového spektra PV-P/10/03.2019-3 ČTÚ
- frekvenční rozsah audio 60 - 15 000 Hz
- FM (F3E) modulace
- minimální zpoždění audio signálu
- pracovní teplota -10 - +50 °C
- napájení vnitřním akumulátorem
- kapacita akumulátoru 500 mAh
- nabíjení pomocí běžné 5V nabíječky k mobilnímu telefonu (není součástí balení), konektor mikroUSB-B
- doba provozu cca 5 h
- rozměry 29 x 80 x 19 mm
- hmotnost 24 g

vysílající mikrofon na hudební nástroj:

- 14 mm elektretový systém (back electret)
- kardioidní směrová charakteristika
- uchycení pomocí pružinové klipsny
- čelisti klipsny jsou opatřeny pěnovou podložkou, aby nepoškozovaly samotný hudební nástroj, uchycení je šetrné vůči korpusu hudebního nástroje
- klipsna je demontovatelná
- flexibilní husí krk pro správné nasměrování
- vč. protivětrné ochrany
- indikace zapnutí, hlasitosti, nastaveného kanálu, dobíjení pomocí displeje a LED
- vypínač tlačítkem
- málo náchylný ke zpětné vazbě
- zbytečně nesnímá hluk mechaniky hudebního nástroje

- automatické ladění přijímače podle vysílajícího mikrofonu. Na vysílacím mikrofonu je k dispozici 49 přenosových kanálů.
- nastavení hlasitosti tlačítka
- vyzářený výkon 32 mW
- dosah cca. 30 m ve volném prostoru
- frekvenční rozsah 60 – 5 000 Hz
- napájení vnitřním akumulátorem
- kapacita akumulátoru 500 mAh
- nabíjení pomocí běžné 5V nabíječky k mobilnímu telefonu (není součástí balení), konektor mikroUSB-B
- doba provozu > cca 5 h
- délka husího krku 120 mm
- hlavice mikrofonu Ø 19 x 12 mm
- rozměry 27 x 65 x 74 mm (s klipsnou, bez husího krku)
- hmotnost 66 g

Všeobecné podmínky:



Před zprovozněním zařízení si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.



Nikdy zařízení neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.



Zařízení nesmí být instalován na místě s nadměrnou teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, zařízení udržujte v čistotě. Zařízení nemůže pracovat na přímém dešti atp. Zařízení smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Vysílací část mikrofonu upevněte tak, aby nehrozil jeho pád a poškození a zničení zařízení. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.



Používejte pouze předepsaného napájení a nabíjení. Není-li zařízení delší dobu v provozu, nemějte jej trvale připojeno k nabíjecímu adaptéru.



Je-li na zařízení ochranný kryt, který zakrývá jakýkoli připojovací terminál, nebo jiné elektronické díly, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživateli je zakázáno zařízení jakkoli rozebírat a demonstrovat jeho kryt.



Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně nabíjecího adaptéru, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přijímač se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.



V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř zařízení, zatečení zařízení, nebo v případě že ze zařízení vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.



Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o.

Popis prvků vysílače a přijímače:



1. hlavice mikrofonu
2. flexibilní husí krk
3. klipsna
4. konektor Jack 3,5 s výstupním audio signálem přijímače
5. tlačítko zapnutí / vypnutí vysílajícího mikrofonu
6. indikace zapnutí vysílajícího mikrofonu
7. tlačítko zapnutí / vypnutí přijímače
8. indikace zapnutí a spárování přijímače s vysílačem
9. led displej
10. tlačítko zvýšení hlasitosti, nebo změny vysílajícího kanálu
11. tlačítko snížení hlasitosti, nebo změny vysílajícího kanálu
12. konektor pro nabíjení na vysílajícím mikrofonu
13. konektor pro nabíjení na přijímači

Používání a nabíjení akumulátorů:

1. Před prvním použitím, akumulátor mikrofonu i akumulátor přijímače nabijte do plného nabití
2. Mikrofon i přijímač vypněte, viz dále.
3. Do konektorů mikroUSB-B (12) a (13) připojte nabíječku mobilního telefonu



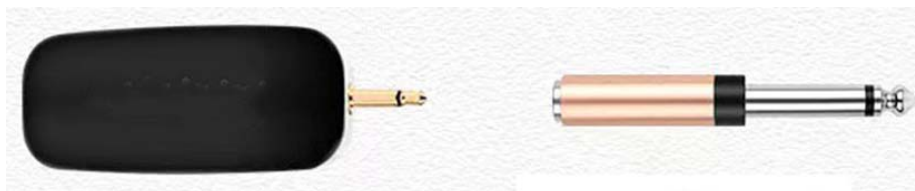
4. Na zařízení se trvale rozsvítí LED. Jakmile bude vnitřní akumulátor plně nabitý, LED pohasne. Pak je možné nabíječku odpojit.
5. Nedoporučujeme nabíjet za provozu, a to platí jak pro mikrofon, tak pro přijímač.
6. Nepoužíváte-li systém dlouhodobě, dobijte akumulátor nejméně jednou za tři měsíce, jinak hrozí jeho zničení.
7. Akumulátor nechte servisně vyměnit pouze za předepsaný typ stejného napětí a kapacity, jinak hrozí poškození systému nebo jeho nesprávná funkčnost.
8. Zařízení neskladujte v mrazu, akumulátor se tím ničí.

Připojení přijímače:

Přijímač je ta část sady, která je opatřena konektorem Jack 3,5, na kterém se nachází audio signál z mikrofonu. Tento signál má až linkovou úroveň. Není vyžadováno fantomové napálení, ba co více, fantomové napálení NESMÍ být přítomno.

Přijímač je určen k zapojení rovnou do vstupu mixážního pultu, nebo jiného směšovacího či reprodukcčního zařízení, jako jsou zesilovače, nástrojová komba, řečnické systémy, party boxy apod.

Podle toho, jakým vstupem je vybaveno zařízení, do kterého budete přijímač připojovat, použijte redukci na konektor Jack 6,3, kterou naleznete v balení.



Upevnění vysílajícího mikrofonu na hudební nástroj:

Primárně je mikrofon určený pro přichycení na korpusy dechových hudebních nástrojů, zejména, saxofonu, trubky, trombonu, lesního rohu, tuby, klarinetu, ale také, s jistou dávkou zručnosti, na akordeon, kachon apod.



K uchycení slouží klipsna. Zde dbejte, aby byla sevřená dostatečně a mikrofon byl stabilní při pohybu s hudebním nástrojem. Mikrofon je opatřen flexibilním husím krkem. Hlavici mikrofonu nasměrujte směrem na korpus, ovšem ne zcela dovnitř korpusu.



Je to věc zkoušení, jakou polohu zvolit. Obecně vzato nejlepšího zvuku dosáhnete nasměrováním hlavice mikrofonu mimo střed korpusu, tak aby snímal i část těla hudebního nástroje, ale ne zase tak, aby snímal až příliš mechaniku nástroje.

Zapnutí, spárování, nastavení hlasitosti, změna kanálu, vypnutí:

Zapnutí

1. Zapněte přijímač přepínačem (7).
2. Na přijímači se rozblíká LED indikátor (8). Znamená to, že přijímač je v provozu, ale ještě nepřijímá signál z mikrofonu. Pokud se nerozblíká, nebo se rozblíká rychle jen na chvíli, je vybitý vnitřní akumulátor.
3. Zapněte vysílací mikrofon 2s stiskem tl. (5).
4. Na mikrofonu se rozsvítí LED indikátor (6) a displej zobrazí nejprve „ON“, poté např. „U07“, což je nastavená hlasitost.
5. Nyní indikace na přijímači bude svítit trvale.

Spárování

6. Z výroby je sada mikrofon – přijímač spárována. Na přijímači se indikace (8) trvale rozsvítí a přijímač tak začne přijímat signál z mikrofonu. Nestane-li se tak, je potřeba sestavu spárovat, viz dále.

Změna hlasitosti

7. Nyní můžete zvýšit hlasitost na mixážním pultu a oživit tak ozvučení.
8. Hlasitost je možné nastavit také na vysílajícím mikrofonu a to jednoduchým stiskem tlačítek (10), nebo (11). Hodnota „Uxx“ je indikována na displeji.

Změna kanálu

9. Pokud je přenášený zvuk něčím rušen, např. mobilním telefonem, nebo nějaký jiným neidentifikovatelným vysílajícím zařízením, je záhodno změnit přenosový kanál.
10. Kanál se nastavuje na vysílajícím mikrofonu. Ten novou frekvenci sdělí přijímači a ten se sám přeladí. Změna kanálu je tak velmi jednoduchá, bez nutnosti nastavovat něco na přijímači.
11. Přijímač musí být zapnutý.
12. Krátce stiskněte tl. (5) a poté (10) nebo (11) a vyberte přenosový kanál, např. „A02“.
13. Indikace na vysílajícím mikrofonu krátce problikne.
14. Indikátor (8) na přijímači se na chvíli rozblíká (přijímač se přeladuje) a poté se plně rozsvítí (je přeladěno).

Vypnutí

15. Vypnutí vysílajícího mikrofonu provedeme dlouhým podržením tl. (5), dokud se neukáže symbol Off.
16. Vypnutí přijímače provedeme přepínačem (7).
17. Nepoužíváme-li mikrofon, např. během přestávky v hudební produkci, doporučujeme obojí vypnout. Šetříte tím energii akumulátorů.

Jak správně používat mikrofon:

1. S mikrofonem nedělejte prudké pohyby. Běžný plynulý pohyb s hudebním nástrojem nevádí.
2. Mikrofon je určen pro hudební nástroje. Není určen pro řeč ani zpěv.
3. Mikrofon není možné používat ke snímání z větší dálky, z 30 cm a více.
4. Během hraní mikrofon kontrolujte, zda jeho pozice je správná, a snímá tam, kde má.
5. Pokud se příliš ozývá hučení, nebo mechanika nástroje, pomůže, kromě již zmiňované změny pozice mikrofonu, snížení hlasitosti nižších frekvencí na ekvalizéru mixážního pultu.
6. Používejte protivětrnou ochranu, která je součástí mikrofonu.
7. Použití tzv. deflektoru na hudebním nástroji je žádoucí, zvuku to dodá mírný nádech hallu a sejmutý zvuk bude příjemnější.

Digitální spárování:

Jak již bylo řečeno, z výroby je sada mikrofon – přijímač spárována. Děje se to pomocí speciální digitální identifikace, kterou si vysílač a přijímač mezi sebou sdělují. Máte tak zajištěno, že když takových to mikrofonních sad budete používat více ve stejném prostoru, vždy každý přijímač bude poslouchat svůj vysílací mikrofon a nijak „se to nepomíchá“.

V praxi se ale může stát, že si fyzicky mikrofony nějak zamícháte a už nevíte, který přijímač patří ke kterému mikrofonu. Budete-li mít takovou sadu k dispozici, je vlastně nespárována. Po zapnutí vysílače, se na přijímači indikace trvale nerozsvítí a bude stále blikat. Ani změna kanálu na vysílajícím mikrofonu nepomůže.

Nyní přichází na řadu postup digitálního spárování:

1. Mikrofon i přijímač vypněte.
2. Cca 2s stiskem tl. (5) zapněte mikrofon.
3. Ihned zmáčkněte tl. (10) a poté přimáčkněte tl. (11).
4. Po 3 s se rozblíká displej mikrofonu - symbol „- - -“
5. Pust'ete tl. (11) a ihned zapněte přijímač přepínačem (7).
6. Indikátor (8) na přijímači bude chvíli blikat rychle, poté se plně rozsvítí po ukončení digitálního párování.
7. Pust'ete tl. (10).
8. Mikrofonní sada je spárována.
9. Nyní mikrofon i přijímač vypněte a zapněte.

Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění reprosoustavy od prachu, kontrolu zvuku a kabeláže.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízení a zákona č. 542/2020 Sb. o výrobcích s ukončenou životností, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Asekol pod klientským číslem 2005/10/10/92,BAT2005/10/10/92,DR-019488.

Ve smyslu zákona č. 297/2009 Sb. o odpadech, je společnost Dexon Czech s.r.o. registrována prostřednictvím správce Asekol do systému Ecobat.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekocom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li nařízením vlády stanoveno, výrobce ujistí, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2011/65/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS2) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.

Zařízení je v souladu s všeobecným oprávněním VO-R/10/07.2021-8ČTÚ.

Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (sběrných dvorech) tzv. kolektivního systému (seznam na www.asekol.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Lze jej také odevzdat dodavateli, který jej předá výrobci ke zpětnému využití. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Kartónový obal přístroje vyhoďte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.



Poznámka k verzi návodu:

Tento návod k použití je neustále aktualizován. Doporučujeme proto stáhnout si nejaktuálnější verzi návodu ze stránek <https://www.dexon.cz>. Nejrychlejší způsob, jak aktuální návod k použití získat, je vyhledat daný model výrobku na stránkách: <https://www.dexon.cz/podrobne-vyhledavani.html> Zde zadejte přesně modelové označení, např. „MBD 500“, pozor na mezeru. Rozkliknutím nalezené položky zobrazíte odkazy na návody atd.

V případě, že se již produkt nevyrábí, je možno získat návod k použití z archivu na adrese: <https://www.dexon.cz/clanky/navody-k-pouziti>

Tento návod k použití byl publikován 13.10.2022.

© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz