

Návod na použití

***MBD 742, 842, 942
bezdrátové mikrofony***

DEXON[®]

Úvodem:

Přestavujeme vám řadu bezdrátových dvoukanálových mikrofonů MBD x42. Překvapí vás, jak znamenitým dizajnem, tak i svou výbavou, která skrývá vychytávky, které mnohdy nenajdete u mnohem dražších konkurenčních výrobků.

Systém MBD 842 se skládá z přijímače a 2 ručních mikrofonů. Model 942 pak obsahuje opět přijímač a 2 vysílací jednotky za oděv, na které lze vždy připojit náhlavní nebo klopové mikrofony. Modelová řada je zakončena typem MBD 742, který je kombinací výše uvedených dvou, tedy obsahuje přijímač, 1 ruční mikrofon, a 1 vysílací jednotku za oděv, na kterou lze připojit náhlavní nebo klopový mikrofon.

Je u nás zvykem, že bezdrátový mikrofonní systém využívá rádiového přenosu v moderním pásmu UHF, které poskytuje daleko lepší příjmové podmínky, než zastaralé pásmo VHF. A je stejně tak dokázáno, že signál je stabilnější a robustnější, než v pásmu 2,4 GHz. A zvykem také je, že bezdrátové mikrofony jsou v souladu s všeobecným oprávněním VO-R/10/07.2021-8 Českého Telekomunikačního Úřadu.

Ke kvalitnímu přenosu využíváme true-diverzitního (dvoutunerového) přijímače, modulace FM (F3E) a kompanderu. Díky tomu se dostáváme na dosah až 120 m ve volném prostoru. Elektronika přijímače je plně symetrická a zahrnuje navíc nesymetrický i symetrický výstup, a šumovou bránu.

Standardem je zpětný IR přenos od přijímače do vysílajícího mikrofonu, kdy jednoduše provedete automatické skenování pásma na co nejvhodnější frekvenci a naladění vysílačů a jejich spárování s přijímačem. Kromě klasické možnosti nastavit vysílací výkon a citlivost mikrofonu, musíme zmínit čidlo náklonu a pohybu u ručního mikrofonu, které iniciuje funkci automatického umlčení, pokud se vysílací mikrofon nehýbe a automatické otočení displeje. Zajímavostí, jež najdeme na zadním panelu, je možnost napájet externí aktivní antény (např. Dexon MBA 100) rovnou po koaxiálu, takže nemusíte používat tzv. anténní splittery a napáječe. Tuto vychytávku prozatím jiní výrobci vůbec nenabízí.

Závěrem musíme „vypíchnout“ vzhled mikrofonů a jejich provedení. Ocelový tubus ručního mikrofonu, ocelová krabička vysílače za oděv, nenápadné provedení náhlavního mikrofonu, velký a dobře čitelný displej, rotační ovládač a podružný displej přijímače, činí dvoukanálové bezdrátové mikrofony Dexon MBD x42 špičkou ve své kategorii.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše výrobky a pevně věříme, že s tímto modelem budete plně spokojeni.

Technické parametry:

Přijímač

- diverzitní UHF tunery, 2 kanály, PLL
- zpětný IR přenos pro snadné automatické nalazení a spárování pomocí funkce SYNC
- funkce proskenování celého pásma SCAN
- MBD 742 obsahuje přijímač, 1 ruční mikrofon, 1 vysílač za oděv, 1 náhlavní mikrofon, 1 klopový mikrofon
- MBD 842 obsahuje přijímač, 2 ruční mikrofony
- MBD 942 obsahuje přijímač, 2 vysílače za oděv, 2 náhlavní mikrofony, 2 klopové mikrofony
- v jednom okamžiku lze provozovat 2 mikrofony
- indikace 2× naladění a síla signálu, 2× audio vybuzení, 2× číslo kanálu, 2× naladěné frekvence, 2x hlasitost, 2× tuneru diverzitního modu, uzamčení
- velký podsvětlený LCD displej
- digitální regulace úrovně hlasitosti každého kanálu
- kompresor, expander, 2 šumové brány
- separátní sym. výstupy konektory XLR a celkový nesym. výstup konektorem Jack 6,3
- výstupní úroveň 300 mV ef. / nesym, ±150 mV ef. / sym. 1 kΩ
- funkce uzamčení nastavení
- využívá frekvenční pásmo 640 – 689 MHz, pro nalazení je k dispozici až 100 frekv. kanálů. Tím odpadají problémy s naladováním dokupovaných vysílačů a se sestavováním složitějších kombinací pohromadě. Taktéž na vysílačích (ručních mikrofonech nebo vysílačích za oděv) se nastavuje 1 ze 100 možných frekvencí. Toto nastavení zle provést automaticky pomocí funkce SYNC, kdy přijímač zpětně, pomocí IR přenosu, „sdělí“ vysílači, kde se má naladit.
- přímo v souladu s všeobecným oprávněním VO-R/10/07.2021-8 ČTÚ
- nominální impedance anténních vstupů 50 Ω
- šířka pásma 50 MHz
- frekvenční rozsah audio 40 – 16 000 Hz
- frekvenční stabilita ± 0,002 %
- FM (F3E) modulace

- zkreslení THD < 0,5 %
- dynamika > 100 dB
- odstup S/N > 90 dB
- IR čidlo pro párování a automatické nastavení podle přijímače
- odnímatelné antény na konektorech BNC (bajonet)
- možnost přímé instalace do 19" racku
- napájení adaptérem (je součástí) DC 12 – 15 V / 1 A
- včetně transportního kovového kufru
- rozměry 481 × 45 (1U) × 280 mm
- hmotnost 2,3 kg

Vysílač – ruční mikrofon

- elektrodynamická vložka s kardioidní charakteristikou
- vypínač
- tlačítko dočasného umlčení s indikací
- funkce automatického umlčení, pokud se mikrofon nehýbe. Funkci je možno deaktivovat.
- podsvětlený LCD displej
- indikace vyzářeného výkonu, čísla kanálu, naladěné frekvence a stavu baterií
- dosah cca. 120 m ve volném prostoru
- vyzářený výkon 10 / 25 mW
- frekvenční rozsah audio 40 – 16 000 Hz
- zkreslení THD < 0,5 %
- dynamika > 100 dB
- odstup S/N > 90 dB
- IR čidlo pro párování a automatické nastavení podle přijímače
- oddělený plastový držák proti skutálení se mikrofonu ze stolu
- napájení 2× AA 1,5 V tužkové baterie, doba provozu cca 6 h
- rozměry Ø 52 × 253 mm
- hmotnost 0,38 kg

Vysílač za oděv a klopový, nebo náhlavní mikrofon

- vypínač
- podsvětlený LCD displej
- indikace vyzářeného výkonu, čísla kanálu, naladěné frekvence a stavu baterií
- dosah cca. 120 m ve volném prostoru
- vyzářený výkon 10 / 25 mW
- frekvenční rozsah audio 40 – 16 000 Hz
- zkreslení THD < 0,5 %
- dynamika > 100 dB
- odstup S/N > 90 dB
- IR čidlo pro párování a automatické nastavení podle přijímače
- konektor miniXLR 3 pin pro připojení náhlavního, nebo klopového mikrofonu
- možnost také připojení linkového signálu nebo snímače hudebního nástroje
- napájení 2× AA 1,5 V tužkové baterie, doba provozu cca 6 h
- rozměry 65 × 92 × 22 mm
- hmotnost 0,12 kg

Všeobecné podmínky:

- ! Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.
- ! Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.
- ! Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Přístroj postavte na rovný a stabilní povrch, kde nehrozí pád přístroje a po-
tažmo zranění obsluhy a zničení přístroje. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.
- ! Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji a adaptéru, ponechejte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Je-li použit napájecí adaptér, použijte jen ten přibalený. Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem popř. vypněte jej ze zásuvky. Zasuňte-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, přístroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn., že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediné pojistka předepsané hodnoty.
- ! Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživatel je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilační otvory nezakrývejte.
- ! Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.
- ! V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř přístroje, zatečení přístroje, nebo v případě že z přístroje vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.
- ! Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o.

Popis ovládacích prvků čelního panelu:



1. POWER – hlavní vypínač přijímače
2. Podružný displej s logem a typovým označením
3. Hlavní displej. Každá polovina odpovídá danému kanálu mikrofonního systému.
4. Otočný volič pro výběr parametru, jeho hodnoty, nastavení a potvrzení (zmáčknutím)
5. IR vysílač infračerveného signálu pro ladění mikrofonů a jejich párování
6. Tlačítko pro výběr kanálu A
7. IR / SCAN – tlačítko funkce skenování a automatického naladění vysílacího mikrofonu podle přijímače - kanálu A.
8. Tlačítko pro výběr kanálu B
9. IR / SCAN – tlačítko funkce skenování a automatického naladění vysílacího mikrofonu podle přijímače - kanálu B.
10. Phones - výstup na sluchátka pro monitoring

Popis připojovacích a ovládacích prvků zadního panelu:



1. Konektor pro připojení napájecího adaptéru. Lze používat jen adaptér dodaný v balení.
2. První anténa, popř. výstup na první externí anténu, pro kanál A.
3. Druhá anténa, popř. výstup na druhou externí anténu, pro kanál A. Každý kanál je tzv. true-diverzitní, tzn., že používá dva tunery, jejichž signály se vyhodnocují a dále zpracovávají. Tím, že je to takto dvojité, je signál robustnější a je tedy méně výpadku signálu a zvuk je čistší, stejně tak, jako dosah vysílacího mikrofonu.

Antény (nebo BNC konektory s koaxiálem, je-li připojena externí anténa) zde zasuňte, bajonet zatáhněte a nainstalujte antény v pozici "V". Tato jejich poloha, kdy antény jsou nakloněny na cca 45°, je důležitá pro správnou funkci true-diverzity systému.

Antény je možné vyvést externě pomocí BNC konektorů a 50Ω koaxiálního kabelu, např. mimo rozváděč či rack se zařízeními, nebo popř. na čelní panel racku. Zařízení nemůže pracovat bez připojených antén.

4. Spínač napájení externích antén pro kanál A. Jsou-li připojeny externí antény, a tyto jsou aktivní, to znamená, že mají u sebe svůj anténní zesilovač a tento má být napájen, je možné využít napájení z přijímače bezdrátových mikrofonů, které se posílá rovnou po koaxiálním kabelu. U zesilovače aktivní antény tak nemusíme řešit adaptér.
5. Symetrický XLR výstup s audio signálem kanálu A. Tento propojte s mikrofonním vstupem mixážního pultu, nebo rozhlasové ústředny.
6. První anténa, popř. výstup na první externí anténu, pro kanál B.
7. Druhá anténa, popř. výstup na druhou externí anténu, pro kanál B.
8. Spínač napájení externích antén pro kanál B.
9. Symetrický XLR výstup s audio signálem kanálu B. Tento propojte s mikrofonním vstupem mixážního pultu, nebo rozhlasové ústředny.
10. Nesymetrický výstup audio signálu konektorem Jack 6,3 mm. Jedná se o sloučený signál obou kanálů linkové úrovně

Připojení výstupů přijímače:

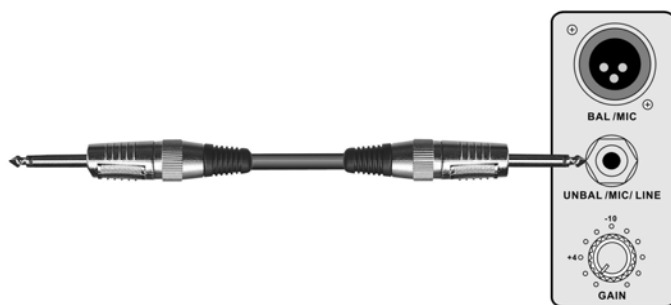
Jednotlivé symetrické výstupy (5) a (9)

XLR (5 a 9) se zapojují symetricky se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění) do symetrického (mikrofonního) vstupu na mixážním pultu pomocí kabelu XLR - XLR:



Sloučený výstup (10)

je nesymetrický a zapojuje se stíněným kabelem (žíla + stínění). Zapojit je můžete nesymetricky pomocí konektoru Jack 6,3 takto:



Zapojení symetrické:

XLR: X=1=stínění=zem, L=2=+=hot, R=3=-=cold,

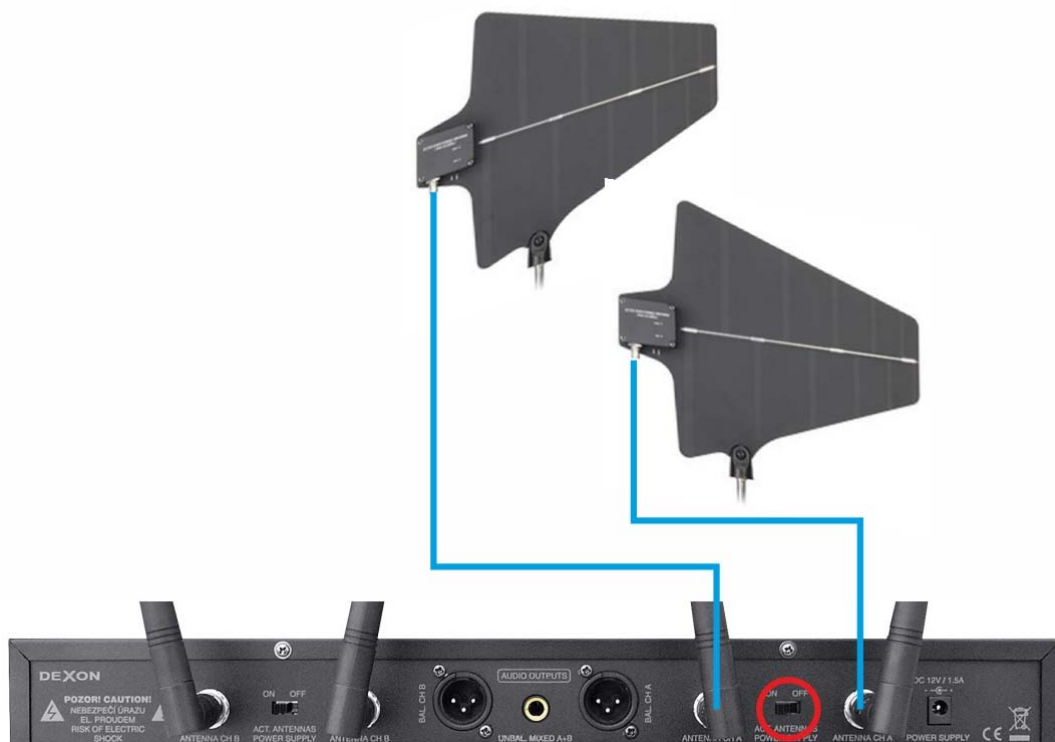
Zapojení nesymetrické:

JACK: špička=+, kroužek=-proklemovat s pouzdem, pouzdro=stínění=proklemováno s kroužkem.

Použití a připojení externích antén:

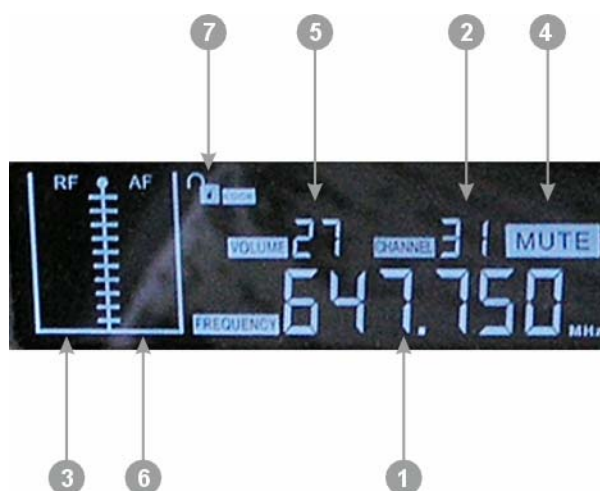
V případě že podmínky pro příjem signálu jsou obtížné, např. vzdálenost vysílacího mikrofonu je mnohem větší než 120 m, nebo oblast je zarušená, budova a konstrukce s mnoha ocelovými prvky a stěnami, můžeme si v dosahu a kvalitě signálu, pomocí použitím externích antén. To znamená, nezapojit prutové antény dodávané v balení na BNC konektory (2), (3), (6) a (7), ale pomocí BNC konektoru a 50Ω koaxiálního kabelu zapojit antény externí, např. Dexon MBA 100, které budou umístěny na vhodném místě, např. mimo rozváděč (který svou ocelovou konstrukcí stíní), nebo např. mimo budovu.

V ideálním případě by bylo nejlepší použít antény 2, protože kanál má své dva tunery true-diverzitního systému. Doporučujeme ale začít s jednou anténou a zjistit, jak signál dopadne. Tedy vyzkoušíme použít jednu prutovou a jednu externí anténu. Pokud se ale hodláme s mikrofonem hodně pohybovat, je zapotřebí instalovat dvě externí antény, viz následující obrázek. V červeném kolečku jsme vyznačili spínač, kterým aktivujeme napájení antén.



Popis LCD displeje na přijímači:

Displej je rozdělen na dvě poloviny, každá koresponduje s daným kanálem přijímače. Provozovat lze tedy dva mikrofony současně.



1. Údaj frekvence, na kterou je daný kanál přijímače naladěn.
2. Této frekvenci odpovídá toto číslo kanálu.
3. Indikace síly vysokofrekvenčního signálu. Je-li správně naladěno, signál zde bude zobrazen jako vyplněný sloupeček.
4. MUTE – není-li správně naladěno, a audio výstup přijímače je proto umlčen, nebo umlčení je záměrné uživatelem, je tento symbol zobrazen. Pokud ovšem je mikrofón naladěno a spárován, tak je již zobrazena síla signálu v ukazateli (3), případně i audio úroveň v ukazateli (6), a místo symbolu MUTE se zobrazuje symbol A/B zobrazující činnost tunerů true-diverzitního systému.



5. Nastavená hlasitost
6. Indikace velikosti audiosignálu. Ukazuje, jak je přijímač vybuzen audio signálem daného kanálu. Jde o hodnotu před nastavením hlasitosti na přijímači.
7. Symbol zámku, který říká, zda nastavení na přijímači je uzamčeno.

Popis prvků ručního mikrofonu:



1. LCD displej, vysvětlení jeho symbolů popisujeme dále.
2. Hlavní vypínač. Jde o malou plošku v plastovém proužku, záměrně takto schovanou, aby uživatel snadno mikrofón nevypnul.
3. Čidlo IR infračerveného signálu z přijímače
4. Tlačítko a indikace dočasného umlčení mikrofónu
5. Z boku mikrofónního tubusu jsou dvě plošky, které po zmáčknutí dovolují vysunutí prostoru s bateriemi. V tomto místě je také možné nasadit plastový držák z balení, který zamezuje skutálení mikrofónu ze stolu.

Popis LCD displeje na ručním mikrofону:

Ruční mikrofón obsahuje čidlo náklonu a čidlo zrychlení. Poznává tedy, v jaké je pozici a podle toho otočí displej.



1. Identifikace mikrofónu (zde se nevyužívá)
2. Identifikace přiřazení v přijímači (podle toho, kterým kanálem jsme jej párovali)
3. Číslo naladěného kanálu
4. Hodnota naladěné frekvence
5. Stav baterie
6. Indikace nastaveného vysílacího výkonu
7. Aktivita funkce Mute Of Hand
8. Indikace umlčení
9. Indikace a tlačítko umlčení

Popis prvků vysílače za oděv:

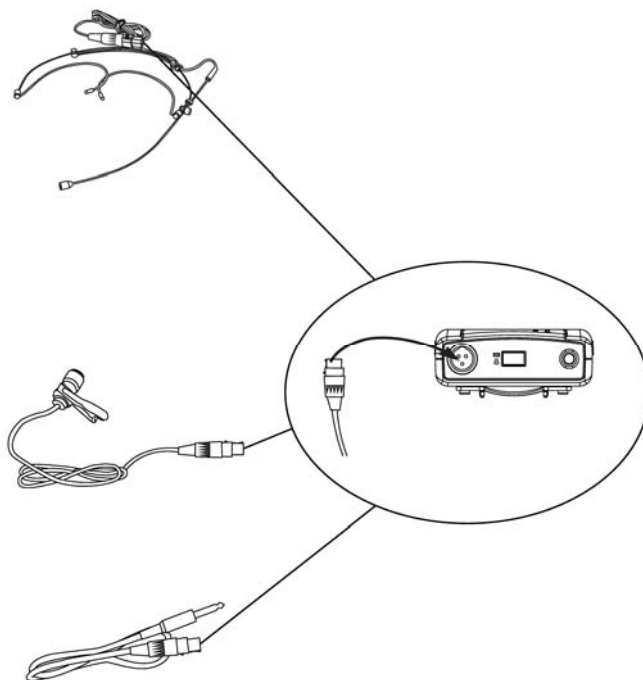


1. Anténa. Anténu vsuňte do konektoru a matici utáhněte.
2. Konektor pro připojení náhlavního, nebo klopového mikrofónu, které jsou součástí balení. Klopový mikrofón doporučujeme používat výlučně jen pro nahrávání, tedy ne pro venkovní „živá“ ozvučení, protože

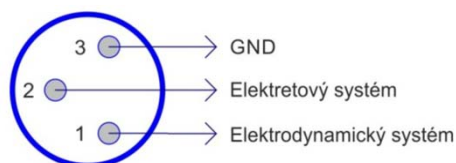
bude zbytečně snímat ruchy oděvu a řeč nebude srozumitelná. Naopak, pro běžná reprodukováná ozvučení moderátorů, cvičitelů, školitelů a herců, se hodí náhlavní mikrofon.

3. LCD displej, vysvětlení jeho symbolů popisujeme dále.
4. Hlavní vypínač
5. Čidlo IR infračerveného signálu z přijímače
6. Tlačítko SET pro výběr nastavovaného parametru a jeho potvrzení
7. Dvojice tlačítek pro nastavení požadované hodnoty parametru
8. Kryt baterií, použity jsou 2x tužková AA 1,5 V.

Připojení mikrofonu nebo hudebního nástroje k vysílači za oděv:



Mikrofon (klopový nebo náhlavní) nebo kabel od hudebního nástroje připojujeme pomocí třípinového konektoru miniXLR. Jelikož tento vysílač podporuje jak elektretové, tak elektrodynamické systémy mikrofonů, využívá se tohoto el. zapojení:



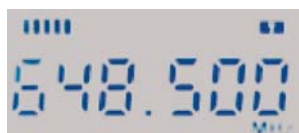
GND – uzemnění, které se připojuje na stínění kabelu a obal konektoru

Elektretový systém – na tomto pinu se zapojují elektretové mikrofony, např. miniaturní hnědý Dexon HM 40, který je součástí balení. Tento pin poskytuje automaticky potřebné fantomové napájení pro elektretové mikrofony. Na tomto pinu se očekává vyšší úroveň signálu, jaká je obvyklá u elektretových mikrofonů.

Elektrodynamický systém - na tomto pinu se zapojují elektrodynamické mikrofony, např. robustnější černý Dexon HM 26, který je součástí balení. Fantomové napájení zde není přítomno a očekává se zde menší úroveň signálu, jaké je obvyklá u elektrodynamických mikrofonů.

Hudební nástroj je teoreticky možné připojit na oba piny, záleží ale, jak silný signál poskytuje a zda vyžaduje fantomové napájení, nebo naopak, zda jeho výstup je pro fantomové napájení uzpůsoben (vazebním kondenzátorem). Doporučujeme připojení konzultovat s vaším dodavatelem hudebního nástroje.

Popis LCD displeje na vysílači za oděv:



Displej vysílače za oděv je jednodušší. Ukazuje naladěnou frekvenci, stav baterie a stav uzamčení.

Výměna baterií:

Z boku mikrofonního tubusu ručního mikrofonu, jsou dvě plošky, které po zmáčknutí dovolují vysunutí prostoru s bateriemi. Poté otevřeme dvířka a vložíme baterie. Nakonec vše zasuneme zpět.



U vysílače za oděv postačí vysunout spodní kryt, za kterým je hned prostor pro baterie. Vkládáme dvě tužkové AA 1,5 V.

Skenování, nalezení a automatické naladění vhodného kanálu:

1. I když je mikrofonní systém MBD x42 provozován ve vyhrazeném pásmu, které je podpořeno tzv. Všeobecným oprávněním ČTÚ, je praktické, aby v každém prostoru, kde budeme bezdrátový mikrofon používat, najít co nejméně zarušený kanál. Rušení může vznikat např. vysíláním GSM, LTE, nebo DVB-T2 a protože bezdrátový mikrofon patří do tzv. podružných služeb vysílání, je naší zákonnou povinností mikrofon přeladit tam, kde žádné vysílání není, popř. kde nás „neobtěžuje“ cizí rušení. Za tímto účelem tedy provedeme proskenování UHF pásma a mikrofon nám nabídne vhodnou frekvenci.
2. Ruční mikrofon, nebo vysílač za oděv přiblížte IR čidlem k (5) IR vysílači infračerveného signálu na přijímači. Postačí vzdálenost 200 cm
3. Na přijímači dlouze zmáčkněte tl. IR/SCAN
4. Přijímač začne skenovat pásmo, kdy zobrazuje symbol „SC ---“
5. Jakmile nalezne vhodnou frekvenci, začne vysílat IR signál na vysílač. Displej zobrazuje „IR ---“ a vysílací IR led začne blikat červeně. Přijímač tak sdělí svou frekvenci vysílači a vysílací mikrofon se tak po chvíli nastaví. Na displeji již bude zobrazena síla signálu (3) a využívání tunerů A/B true-diverzitního systému.



Ruční naladění:

Ladění je možné provést také ručně. Na přijímači volíme kanál (frekvenci) my, a přijímač toto naladění sdělí pomocí IR signálu vysílači, který se sám následně přeladí.

1. Na přijímači, pomocí CHA / CHB zvolte kanál, který hodláte naladit a spárovat
2. Rotačním ovládačem (4) nastavte frekvenci.
3. Pomocí CHA / CHB nastavenou hodnotu potvrďte.
4. Ruční mikrofon, nebo vysílač za oděv přiblížte IR čidlem k (5) IR vysílači infračerveného signálu na přijímači. Postačí vzdálenost 20 cm.
5. Na přijímači zmáčkněte tl. IR/SCAN (7), nebo (9).
6. Displej zobrazí „IR ---“ a vysílací IR led začne blikat červeně. Přijímač tak sdělí svou frekvenci vysílači a vysílací mikrofon se tak po chvíli nastaví. Na displeji již bude zobrazena síla signálu (3) a využívání tunerů A/B true-diverzitního systému.



Uzamčení nastavení:

1. Chcete-li nastavení uzamknout, zmáčkněte dlouze rotační ovládač (4) a displej zobrazí symboly LOC ON – LOC ON, čímž je nastavení uzamčeno. V rozích displeje budou symboly uzamčených zámečků.

Nastavení hlasitosti:

1. Na přijímači, pomocí CHA / CHB zvolte kanál, který hodláte nastavit
2. Znovu zmáčknete CHA / CHB, čímž přejdete z nastavení frekvence do nastavení hlasitosti. Hodnota hlasitosti bliká.
3. Rotačním ovládačem nastavte požadovanou hlasitost
4. Zmáchnutím rotačního ovládače ji potvrďte.

Nastavení vysílacího výkonu na vysílači:

Abychom šetřili baterie, když je vzdálenost vysílacího mikrofonu a přijímače, malá, je dobré nastavit menší vysílací výkon. Naopak, když je vzdálenost větší, např. na hřišti, nebo ve složitých podmínkách budovy (členité místnosti se železobetonem), je lepší zvolit vyšší vysílací výkon.

Na ručním mikrofonu změnu provedeme dlouhým stiskem tlačítka umlčení. Tím se změní údaj (6).

Na vysílači za oděv toto provedeme pomocí dvou stisků tlačítka SET, až zobrazí „PA-10“. Poté změnou tlačítka pro volbu hodnoty můžeme změnit na „PA-05“, což je menší vysílací výkon. Potvrdíme tl. SET.

Nastavení citlivosti mikrofonu na vysílači:

Na ručním mikrofonu toto nenastavujeme.

Na vysílači za oděv změnu provedeme rovnou pomocí dvojice tlačítek pro změnu hodnoty, kdy displej zobrazuje údaj „VOL-XX“.

Postup deaktivace a aktivace funkce Mute Of Hand na ručním mikrofonu:

Tato praktická funkce je z výroby aktivována a tento stav je zobrazen jako zelené „G“ na displeji ručního mikrofonu. Ruční mikrofon má vestavěno čidlo náklonu a pohybu, takže ví, zda je s mikrofonem pohybováno. Prakticky to znamená, že pokud se mikrofon nehýbe, např. jej odložíme na stůl, dojde po malé chvíli k jeho umlčení a mikrofon tak zbytečně nesnímá okolní hluk. Zelené „G“ se změní na červené.

Pokud ale mikrofon používáme výlučně ve stojanech, byla by tato funkce překážkou a je dobré ji deaktivovat následujícím způsobem.

1. Zapněte mikrofon obvyklým způsobem na hlavním vypínači
2. Dlouze držte hlavní vypínač, dokud displej nezobrazí hlášku „Goodbye“, pak zhasne, zobrazí červené „G“.

Nyní vypínač pusťte.

3. Pak se již zobrazí displej v klasickém zobrazení s červeným malým „G“, což znamená, že funkce je vypnuta.

Stejným způsobem provedete opětovnou aktivaci funkce.

Postup uzamčení nastavení na vysílači:

Na ručním mikrofonu nemá smysl uzamykat nastavení.

Na vysílači za oděv zmáčknete dlouze tl. SET až se objeví symbol „LC-ON“. Odemčení provedeme stejným způsobem. Je-li nastavení uzamčeno, uživatel nemůže měnit vysílací výkon ani citlivost mikrofonu.

Zprovoznění celého systému:

- Natočte antény do polohy „V“
- Do konektoru DC IN (1) na zadní straně přístroje připojte přibalený adaptér. Spínačem POWER na přední straně přístroje uvedete přijímač do provozu.
- Sepněte vysílací mikrofon.
- Nastavte požadovanou frekvenci, naladěte mikrofon nebo přijímač.
- Připevněte si elektretový mikrofon na oděv, vlastní vysílač za oděv. Popřípadě náhlavní mikrofon nasadte na hlavu, mikrofon nasměrujte před ústa. Ruční mikrofon nasměrujte před ústa, mluvte na něj cca z 5 cm.
- Nastavte velikost výstupní úrovně audio signálu, tedy hlasitost pro každý kanál zvlášť.
- Při provozu mikrofonu, zvláště, půjčujete-li jej obecnostu či veřejnosti, doporučujeme nastavení na mikrofonu uzamknout.
- Při vlastním provozu je třeba se vyhnout železným konstrukcím, které mohou způsobovat rušení.
- Oba vysílací mikrofony, nedávejte příliš blízko k sobě, docházelo by k rušení vysílání.

Použití rozšiřujících mikrofonů:

Rozšiřující mikrofony z praktických důvodů již neposkytujeme.

Jak správně hovořit na mikrofon?

Pro neznalé, doporučujeme článek z odkazu <https://www.dexon.cz/clanky/konstrukce-teorie/jak-spravne-hovorit-na-mikrofon.html>, kde se dozvíte zajímavé praktické rady, jak s mikrofonom zacházet, aby bylo uživateli rozumět, zvuk byl příjemný, bez zpětné vazby a rušení.

Řešení problémů:

Většina problémů pochází z nepřečtení tohoto návodu k použití, nebo je zapříčiněna samotnou obsluhou. Proto si přečtěte taktéž následující tabulku, kde popisujeme řešení základních problémů s provozem.

chyba	řešení - ověřte
Displej vysílacího mikrofonu ani po zapnutí nesvítí.	Vyměňte baterie.
Displej vysílacího mikrofonu bliká.	Vyměňte baterie.
Displej vysílacího mikrofonu svítí, na přijímači není signál zobrazen.	Nalaďte správně přijímač nebo vysílací mikrofon. Frekvence musí být stejné. Přítomnost signálu je zobrazena na LCD přijímače.
Displej přijímače vůbec nesvítí.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku?
Displej svítí, signál je přítomen, ale zvuk je nekvalitní a zarušený.	Zkuste jinou pozici vysílacího mikrofonu anebo mikrofon a přijímač přelad'te na jinou frekvenci.
Signál i audio signál je na přijímači přítomen, ovšem nedostává se do připojeného mixážního pultu.	Je výstup přijímače zapojen do správného vstupu mixážního pultu? Mikrofonní výstup přijímače je zapojen do mikrofonního vstupu mix. pultu?
Audio signál je příliš zkreslený.	Snižte hlasitost na přijímači anebo snižte citlivost vstupu mixážního pultu, kde je přijímač připojen.
Audio signál je příliš zkreslený, ale hlasitosti i citlivost vstupu mix. pultu je nastavena správně, signál nemá příliš velkou hodnotu.	Vyměňte baterie vysílacího mikrofonu.
Dost často dochází ke zpětné vazbě - pískání.	Mikrofon je příliš blízko reprosoustavám, popř. reproduktory na něj přímo směřují. Zvolte jinou polohu mikrofonu anebo reprosoustav.
Zatímco první mikrofon funguje bezvadně, signál jiného bezdrátového mikrofonu je zarušený.	Přelad'te druhý mikrofon.

Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu, překontrolování funkčnosti a kabeláže.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízení a zákona č. 542/2020 Sb. o výrobcích s ukončenou životností, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Asekol pod klientským číslem 2005/10/10/92,BAT2005/10/10/92,DR-019488.

Ve smyslu zákona č. 297/2009 Sb. o odpadech, je společnost Dexon Czech s.r.o. registrována prostřednictvím správce Asekol do systému Ecobat.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekocom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li nařízením vlády stanoveno, výrobce ujistí, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2011/65/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS2) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.

Zařízení je v souladu s všeobecným oprávněním VO-R/10/07.2021-8ČTÚ.

Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (sběrných dvorech) tzv. kolektivního systému (seznam na www.asekol.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Lze jej také odevzdat dodavateli, který jej předá výrobci ke zpětnému využití. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Kartónový obal přístroje vyhoďte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.



Ochrana tohoto návodu Autorským zákonem:

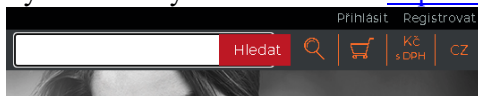
Tento návod, stejně jako další přidružené návody k použití jsou duševním vlastnictvím níže uvedeného vydavatele a je tak chráněn zákonem č 121 / 2000 Sb.

Není dovoleno publikování, ani kopírování jakýchkoli částí tohoto návodu, pro účely jiné, než ryze soukromé uživatelské, bez písemného souhlasu vydavatele.

Poznámka k verzi návodu:

Tento návod k použití je neustále aktualizován. Stáhněte si nejaktuálnější verzi návodu:

1. Vyhledáním výrobku na odkazu <https://www.dexon.cz/podrobne-vyhledavani.html>



Zde zadejte přesně modelové označení, např. „MBD 742“, pozor na mezeru. Prohledává se také archiv starších návodů, takže je takto možné nalézt i návody již nevyráběných výrobků.

2. Naskenováním QR kódu výrobku:



Tento návod k použití byl publikován 04.09.2025.

© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz