

# *Návod na použití*

*PMS 410  
výkonový mixážní pult*

**DEXON**

## Úvodem:

Výkonový mixážní pult PMS 410 je kombinací mixážního pultu, zesilovače, efektového modulu, přehrávače Mp3 a přijímače Bluetooth.

Umožňuje směřovat 4 monofonní signály a 3 stereofonní signály. Monofonní signály můžete použít jako symetrické nebo nesymetrické. Zajímavou funkcí je také Voice Over, což je známá priorita, kdy signály na monofonních vstupech přebíjí a automaticky umlčují signály vstupů stereofonních. Výstupní část je koncipována se třemi výstupy, takže lze připojit dvě hlavní pasivní reprosoustavy a k tomu pasivní subwoofer.

Výkonový mixážní pult PS 410 najde uplatnění především u menších kapel, muzikantů a méně rozsáhlých ozvučovacích aplikací.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše výrobky a pevně věříme, že s tímto modelem budete plně spokojeni.

## Technické parametry:

- vestavěný zesilovač 2x 200 W rms / 8 Ω, 2x 400 W rms / 4 Ω a zesilovač 1x 800 W rms / 8 Ω. Možnost zapojit dvě hlavní reprosoustavy a jeden subwoofer.
- výstup na subwoofer není nijak frekvenčně omezen, lze proto využít i pro buzení odposlechů
- 4 vstupy monofonní sym. i nesym. přes konektory XLR a Jack 6,3 s třípásmovým frekvenčním korektorem, fantomovým napájením 24 V a funkcí Priority Voice Over
- 3 vstupy stereofonní přes konektory 2x Jack 6,3 nebo 2x RCA (Cinch) s jednopásmovým frekvenčním korektorem a nastavením panoramy
- regulátory úrovní signálu směřovaného do vestavěného efektového modulu
- stereofonní výstup konektory Jack 6,3 pro nahrávání nebo na další posilující zesilovač
- výstup na externí efektové zařízení, monitor nebo aktivní subwoofer přes konektor Jack 6,3
- výstup na reprosoustavy konektory Speacon
- indikace limitace na výstupu
- indikace limitace na vstupu
- indikace stavu elektronické ochrany
- vnitřní 24b efektový modul s 32 presety rozdělenými do dvou bank
- digitální modul přehrávače Mp3 souborů z USB (Flash paměti) nebo SD / MMC paměťové karty s podporou kapacity až 32 GB
- 4 typy opakování přehrávání skladeb (první jednou, jedna, vše, vše jednou)
- vestavěný Bluetooth receiver, pro snadné přehrávání z chytrého telefonu nebo tabletu
- spárování s Bluetooth zařízením není chráněno heslem
- podpora zpětného ovládání (např. posun po skladbách) Bluetooth vysílajícího zařízení
- vestavěný equalizér pro Mp3 přehrávač s 6 presety (Pop, Rock, Jazz, Clasic, Club, Normal)
- Led display multifunkčního přehrávače
- dálkové IR ovládání pro Mp3 přehrávač / Bluetooth přijímač
- vestavěný limiter proti přebuzení
- tepelná a výkonová pojistka
- řízené aktivní chlazení ventilátorem s tichým chodem
- povrchová úprava strukturovaným černým polyuretanovým lakem
- madlo pro snadné přenášení
- frekvenční rozsah 20 – 20 000 Hz
- napájení AC 230 V / 50 Hz
- pracovní teplota – 10 – + 40 °C
- rozměry 325 x 150 x 238 mm
- hmotnost 4 kg

## Všeobecné podmínky:



Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.



Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.



Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Přístroj postavte na rovný a stabilní povrch, kde nehrozí pád přístroje a po-

tažmo zranění obsluhy a zničení přístroje. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.

Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, ponechte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, vypněte jej hlavním vypínačem popř. vypněte jej ze zásuvky. Zasuňete-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, přístroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn., že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič, uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. na radiátory, jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediná pojistka předepsané hodnoty.

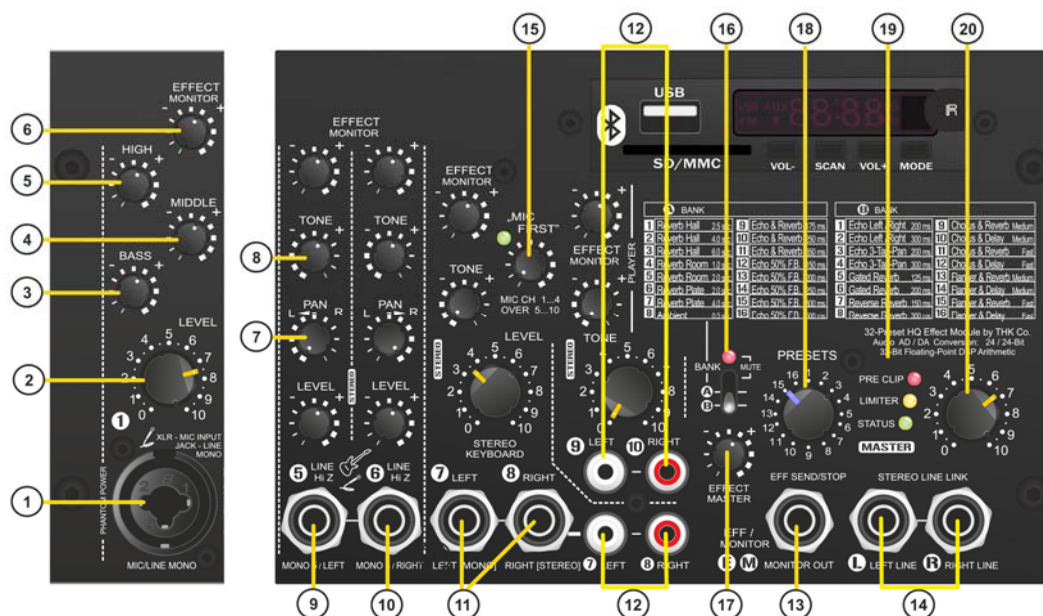
Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá připojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživatel je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilací otvory nezakrývejte.

Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.

V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř přístroje, zatečení přístroje, nebo v případě že z přístroje vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.

Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze výrobce systému - Dexon Czech s.r.o.

## Popis ovládacích prvků čelního panelu:



1. MIC/LINE INPUT – Kombinovaný konektor Jack 6,3 / XLR.  
Jack - nesymetrický mono vstup linkového signálu. Např. zde můžete napojit stereo signál z rádia, kláves, kytary atd.  
XLR - symetrický vstup pro mikrofon s konektorem XLR. Máte-li u Vašeho mikrofonu na výběr, zda jej připojit symetricky přes XLR, nebo, nebo nesymetricky přes Jack 6,3, zvolte raději XLR. Zvuk bude kvalitnější. Na těchto XLR vstupech je trvale přítomno fantomové napájení pro kondenzátorové mikrofony.  
Pozor, u kanálů 7 a 8 monofonní signál zapojujte pouze do levého vstupu, ne do obou.
2. LEVEL - regulátor hlasitosti daného vstupu
3. BASS - regulátor pro basy, pro kanály 1-4. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete basy přidávat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalosti aparatury. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
4. MIDDLE - regulátor pro středy, pro kanály 1-4. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete středy přidávat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností

a znalosti aparatury. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).

5. TREBLE - regulátor pro výšky, pro kanály 1-4. Nulová pozice je v pozici 12 hodin. Otáčením doprava budete výšky přidávat. Obecná rada, jak nastavovat tento equalizér neexistuje. Je to věc vkusu, zkušeností a znalostí aparatury. Pokud uvedenému nerozumíte, doporučujeme nechávat na nulové hodnotě (12 hodin).
6. EFFECT / MONITOR - regulátor úrovně signálu vysílaného do vnitřního efektového modulu a také vysílaného do výstupu EFFECT SEND / MONITOR OUT (13). Platí pro kanály 1-10.
7. PAN - regulátor panoramy od levého do pravého kanálu. Tímto regulátorem určíte, jaká stereofonní pozice bude náležet monofonnímu přiváděnému signálu. Pokud regulátor nastavíte doprava, signál se umístí ve stereo obrazu úplně doprava, pokud doleva, pak doleva. Bude li v poloze 12 hodin, pak z obou kanálů L i R budete slyšet stejně hlasitý signál.
8. TONE – jednopásmový frekvenční korektor pro kanály 5-10. Pozice vpravo odpovídá navýšení výšek, pozice vlevo pak navýšení basů.
9. MONO L - nesymetrický linkový vstup s konektorem Jack 6,3. Zde napojujeme nesymetrické zdroje signálu, klávesy, zdroje hudby atd. Jedná se o kanál č. 5.
10. MONO R - nesymetrický linkový vstup s konektorem Jack 6,3. Zde napojujeme nesymetrické zdroje signálu, klávesy, zdroje hudby atd. Jedná se o kanál č. 6.
11. LEFT MONO, RIGHT STEREO – dvojice konektorů pro nesymetrický linkový vstup s konektorem Jack 6,3. Zde napojujeme nesymetrické stereofonní zdroje signálu, klávesy, zdroje hudby atd. Jedná se o kanál č. 7 a 8. Pokud chceme připojit monofonní signál, připojíme jej do levého vstupu a jeho signál bude následně nasměrován i do pravého kanálů.
12. LEFT, RIGHT - dvojice konektorů pro nesymetrický linkový vstup s konektorem RCA (Cinch). Zde napojujeme nesymetrické stereofonní zdroje signálu, CD přehrávač, DVD, počítač, smartphone atd. Jedná se opět o kanál č. 7 a 8.
13. EFFECT SEND / EFFECT STOP - tento konektor Jack 6,3 má dvě funkce. Pokud využíváme vnitřní efektový modul, můžeme zde zapojit nožní pedál, kterým se vypíná. Pokud chceme, naopak využít externí efektové zařízení, jedná se o konektor „Send“ tedy vysílání signálu na toto upravující zařízení.
14. STEREO LINE LINK – stereofonní linkový výstup mixážního pultu konektory Jack 6,3, kde můžeme zapojit další pomocný stereofonní zesilovač.
15. MIC FIRST – Mixážní pult je vybaven funkcí priority, někdy též nazývanou Voice Over. Na tomto potenciometru nastavujeme práh signálů jdoucích na kanály 1-4. Jakmile je tento práh překročen, tedy např. dostatečně hlasitě hovoříme na mikrofony připojené do vstupů 1-4, budou následně signály jdoucí na vstupy 5-10 automaticky utlumeny. Souhrnně řečeno, signály 1-4 prioritně přebíjejí signály 5-10. Je-li tato funkce aktivní, svítí příslušná Led.
16. BANK – MUTE / A / B – zapnutí a výběr banky efektového modulu. Aktivace efektového modulu (je vybrána banka A, nebo B) je indikováno příslušnou Led. Jednotlivé typy úpravy signálu v efektovém modulu jsou vypsány níže a nastavují se pomocí přepínače (18).
17. EFFECT MASTER – na tomto potenciometru nastavujeme velikost návratového signálu z efektového modulu.
18. PRESETS – přepínač pro výběr typu úpravy signálu v efektovém modulu. Polohu a typ určíme podle dříve vybrané banky presetů a dle popisu výše. K dispozici jsou tyto presety:

**Banka A:**

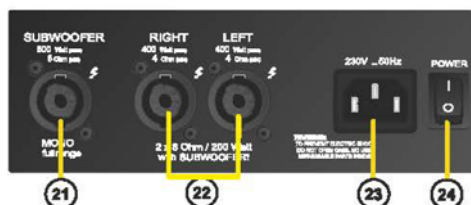
- 1 - REVERB HALL · 2.5 sec
- 2 • REVERB HALL · 4.0 sec
- 3 - REVERB HALL - 6.0 sec
- 4 - REVERB ROOM - 1.0 sec
- 5 - REVERB ROOM • 2.0 sec
- 6 • REVERB PLATE • 2.0 sec
- 7 - REVERB PLATE - 4.0 sec
- 8 - AMBIENT - 0.5 sec
- 9 - ECHO & REVERB - 175 ms
- 10 - ECHO & REVERB - 250 ms
- 11 - ECHO & REVERB - 350 ms
- 12 · ECHO 50% F.B. -150 ms
- 13 • ECHO 50% F.B. • 200 ms
- 14 - ECHO 50% F.B. -250 ms
- 15 - ECHO 50% F.B. - 300 ms
- 16- ECHO 50% F.B. - 500 ms

**Banka B:**

- 1 - ECHO LEFT/RIGHT - 200ms
- 2 - ECHO LEFT/RIGHT - 300ms
- 3 - ECHO 3-TAP·PAN - 200ms
- 4 - ECHO 3-TAP·PAN - 300ms
- 5 - GATED REVERB - 125ms
- 6 - GATED REVERB - 200ms
- 7 - REVERSE REVERB - 150ms
- 8 - REVERSE REVERB - 300ms
- 9 - CHORUS & REVERB - Medium
- 10 - CHORUS & DELAY - Medium
- 11 -CHORUS & REVERB - Fast
- 12 - CHORUS & DELAY - Fast
- 13 - FLANGER & REVERB - Medium
- 14 - FLANGER & DELAY - Medium
- 15 - FLANGER & REVERB - Fast
- 16 - FLANGER & DELAY - Fast

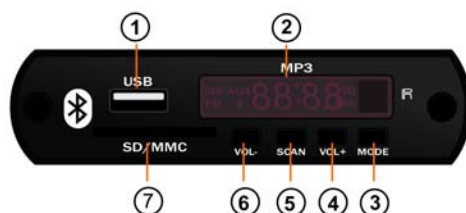
19. PREAMP CLIP - indikace toho, že signál na vstupech je příliš velký a může docházet ke zkreslení. V tomto případě je potřeba snížit hlasitosti na vstupních regulátorech hlasitosti (2).  
LIMITER - indikace toho, že signál na výstupu je příliš velký a může docházet ke zkreslení. V tomto případě je potřeba snížit hlasitosti na vstupních regulátorech hlasitosti (2), nebo na celkové výstupní hlasitosti MASTER (20).  
STATUS – indikace dvoubarevnou Led, zda je přístroj v pořádku (zelená) a zda nejsou aktivovány výstupní ochrany (červená).
20. MASTER – regulace hlavní výstupní hlasitosti, jak pro reproduktorové výstupy, tak i pro linkové výstupy (14).

### Popis připojovacích prvků zadního panelu:



21. SUBWOOFER - konektor Speacon pro napojení subwooferu. Použity piny 1+ a 1-. Minimální impedance subwooferu musí být 8 Ohm.
22. RIGHT / LEFT - konektory Speacon pro napojení reprosoustav. Použity piny 1+ a 1-. Minimální impedance reprosoustavy musí být 4 Ohm.
23. Konektor pro připojení napájení 230 V AC / 50 Hz.
24. POWER – Spínač a indikátor zapnutí, výkonový mixážní pult zapínáme na jeho zadní straně.

### Popis ovládacích prvků Mp3 přehrávače:



1. USB konektor pro připojení USB paměťového zařízení, např. flash paměti. Podporuje kapacitu až 32 GB. Všechny soubory na flash paměti musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání. Nedoporučujeme ponechávat uložené složky s nepodporovaným formátem (dokumenty, videa atd.), což může zpomalit načítání hudebních souborů nebo dokonce znemožnit přehrávání.
2. Led displej Mp3 / Bluetooth přijímače
3. MODE – tlačítko pro výběr režimu multifunkčního přehrávače. Přepínáme mezi přehráváním z USB nebo SD paměti a Bluetooth příjmem (BT).
4. VOL + – přechod na další skladbu. Delším podržením tlačítka zvyšujeme hlasitost přehrávání.
5. Tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3.
6. VOL - – přechod na předchozí skladbu. Delším podržením tlačítka snižujeme hlasitost přehrávání.
7. Slot pro vložení paměťové SD karty. Podporuje až 32 GB. Všechny soubory na této kartě musí být ve formátu Mp3, jinak je znemožněno přehrávání. Nedoporučujeme ponechávat uložené složky s nepodporovaným formátem (dokumenty, videa atd.), což může zpomalit načítání hudebních souborů nebo dokonce znemožnit přehrávání.

## Popis ovládacích prvků dálkového ovládače:



1. - spínač pro hlavní zapnutí a vypnutí Mp3 přehrávače
2. MODE – tlačítko pro volbu režimu multifunkčního přehrávače. Volíme mezi přehráváním Mp3 hudby z USB nebo SD slotu a přijmem Bluetooth
3. - tlačítka pro nastavení hlasitosti přehrávání z Mp3 přehrávače
4. - tlačítko pro dočasné umlčení přehrávače
5. EQ – tlačítko softwarového equalizéru pro přehrávání Mp3 a Bluetooth režim. Volíme mezi různými presety úpravy signálu z multifunkčního přehrávače (Pop, Rock, Jazz, Clasic, Club, Normal). Na základě této volby je přehrávaný signál frekvenčně upraven.
6. - tlačítko pro spuštění nebo dočasné pozastavení přehrávání Mp3.
7. - posun vzad - přechod na předchozí skladbu
8. - posun vpřed - přechod na další skladbu
9. - tlačítko volby druhu opakování během přehrávání Mp3 souborů. Volíme mezi (první jednou, jeden, vše, vše jednou)
10. U/SD/SCAN – přepínání mezi USB slotem a paměťovou kartou.
11. 0 – 9 - Numerická tlačítka, kterými můžeme přímo vybírat Mp3 soubory.

## Připojení mikrofonů a dalších zdrojů signálu na vstupy:

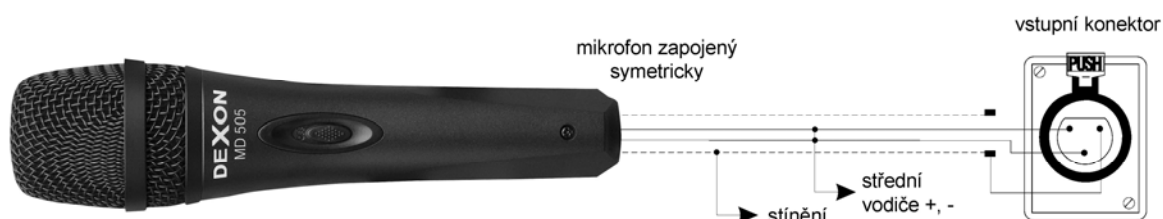
### Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru XLR nesymetricky:

Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění). Zapojit je můžete nesymetricky takto (méně vhodné, pozor na phantomové napětí):



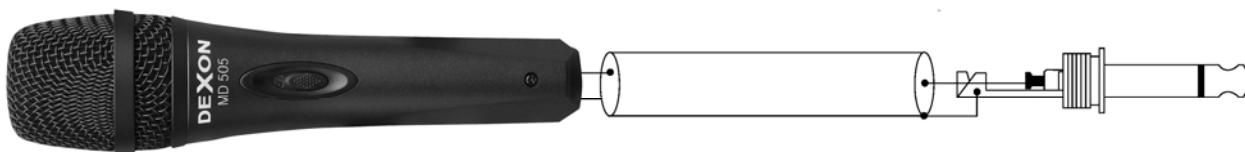
### Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru XLR symetricky:

Mikrofonní vstupy jsou symetrické a zapojují se stíněným kabelem (dvě žíly + stínění). Symetricky takto (vhodnější, můžeme zapnout phantomové napětí pro kondenzátorové mikrofony):



### Připojení mikrofonu na vstup MIC pomocí konektoru Jack 6,3:

Mikrofon také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu Jack / Jack 6,3 na vstup MIC zepředu nebo zezadu rozhlasové ústředny. Jedná se o nesymetrické zapojení, např. takto:



Mikrofon zapojený nesymetricky

konektor Jack 6,3 zapojený nesymetricky

### Připojení jiného zdroje pomocí konektoru Jack 6,3:

Jiný zdroj signálu také může být zapojen nesymetricky pomocí kabelu Jack / Jack 6,3 na vstup MIC z rozhlasové ústředny. Jedná se o nesymetrické zapojení, např. takto:

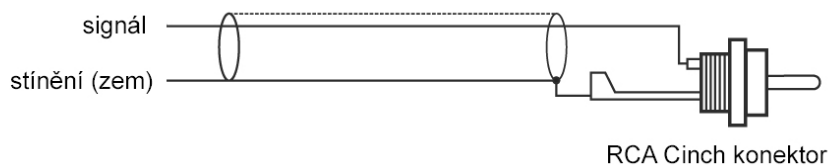


konektor Jack 6,3 zapojený nesymetricky

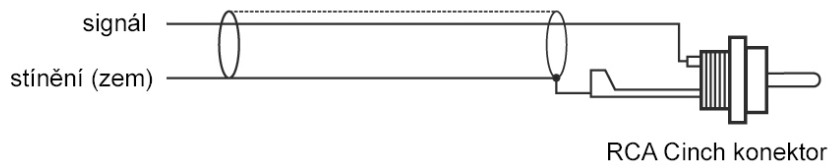
konektor Jack 6,3 zapojený nesymetricky

### Připojení stereofonních zdrojů signálu pomocí dvojice konektorů RCA:

Na tyto vstupy zapojujeme stereofonní zdroje signálu, např. počítač, TV, projektor atd. Jedná se o opět nesymetrické zapojení pomocí dvou kabelů RCA / RCA:



RCA Cinch konektor



RCA Cinch konektor

## **Zapojení výstupů:**



## **Postup přehrávání Mp3 z USB slotu nebo paměťové karty:**

Do slotu přehrávače Mp3 vložte flash paměť USB (nebo paměťovou kartu), v paměti mějte uloženy pouze Mp3 soubory. Tlačítkem MODE, uveďte přehrávač do režimu přehrávání z USB nebo SD. Spusťte přehrávání Mp3 souborů pomocí tlačítka ► || . Pomocí tlačítek ◀◀ a ▶▶ se posouváme po skladbách a jejich dlouhým podržením nastavujeme hlasitost samotného přehrávače.

Na dálkovém ovládacím přehrávání řídíme podobným způsobem, s tím rozdílem, že dlouhé podržení tlačítek ◀◀ a ▶▶ zde znamená převíjení, a ne úpravu hlasitosti.

Výstupní signál z Mp3 přehrávače je zaveden pod kanály 9 a 10, takže tam nastavujeme hlasitost a případně nastavíme equalizér.

## **Postup spárování Bluetooth:**

Abyste mohli z Bluetooth zařízení na tento mixážní pult přehrávat (vysílat), je potřeba obě zařízení tzv. spárovat. Na přehrávači přejděte tlačítkem MODE do režimu přijímače Bluetooth. Displej zobrazí „BT“. Dále, např. na mobilním telefonu nebo tabletu, zvolte hledání bluetooth zařízení. Poté naleznete zařízení "BT-SPEAKER". Zvolte připojit k tomuto zařízení. Heslo se nepoužívá. Zařízení se spárují. Nyní můžete na vzdáleném spárovaném zařízení spustit přehrávání. Taktéž posun po skladbách pomocí tlačítek ◀◀ a ▶▶ na přehrávači ústředny skutečně volí skladby ve vysílacím zařízení, např. smartphonu.

Výstupní signál z Bluetooth přijímače je zaveden pod kanály 9 a 10, takže tam nastavujeme hlasitost a případně nastavíme equalizér.

## **První spuštění a obsluha:**

1. Nejprve zapojte kabely všech vstupů, dále zapojte reprosoustavy do zadních Speacon konektorů
2. Hlasitosti vstupů dejte na minimum, korekce equalizéru (Bass, Middle, Treble nebo Tone) dejte do střední polohy, panoramu na střední polohu a všechny EFFECT regulátory dejte na minimum.
3. Přístroj zapněte na zadním hlavním vypínači.
4. Daný vstup vybudte signálem, a hlasitosti (2) a (20) nastavte tak, aby indikátory (19) Limiter spíše neblinkaly. Takto nastavíte hlasitosti všech vstupů.
5. Nastavte korekce a panoramy jednotlivých vstupů.
6. V této chvíli byste měli mít mix seřízený na "surový" zvuk.
7. Nyní je třeba nastavit efektné cesty, tedy nejprve regulátory EFFECT, poté parametry vnitřního efektného modulu pomocí (6), (16) - (18), popřípadě toto nastavit u externího efektného zařízení.
8. Do slotu Mp3 přehrávače vložte USB flash disk a zprovozněte přehrávání skladeb dle postupu výše.
9. Modul přehrávače přepněte do režimu Bluetooth a spárujte jej s vaším mobilním zařízením. Zprovozněte vzdálené přehrávání podle postupu výše.



## Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu, překontrolování chování a kabeláže.

## Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízeních, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Asekol pod klientským číslem 2005/10/10/92,BAT2005/10/10/92,DR-019488

Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (seznam na [www.asekol.cz](http://www.asekol.cz), [www.env.cz](http://www.env.cz)), které likvidaci a recyklaci zajistí. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Ve smyslu zákona č. 297/2009, kterým se mění zákon 185/2001 Sb. o odpadech, je společnost Dexon Czech s.r.o. registrována prostřednictvím správce Asekol do systému Ecobat.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sruženém plnění se společností Ekocom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790. Kartónový obal přístroje vyhodte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li nařízením vlády stanoveno, výrobce ujistňuje, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2011/65/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS2) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.



## Poznámka k verzi návodu:

Tento návod k použití je neustále aktualizován. Doporučujeme proto stáhnout si nejaktuálnější verzi návodu ze stránek <https://www.dexon.cz>. Nejrychlejší způsob, jak aktuální návod k použití získat, je vyhledat daný model výrobku na stránkách: <https://www.dexon.cz/podrobne-vyhledavani.html> Zde zadejte přesně modelové označení, např. „PMS 410“, pozor na mezeru. Rozkliknutím nalezené položky zobrazíte odkazy na návod a další dokumenty.

V případě, že se již produkt nevyrábí, je možno získat návod k použití z archivu na adrese: <https://www.dexon.cz/clanky/navody-k-pouziti>

Tento návod k použití byl publikován 12.03.2020.

© DEXON CZECH s.r.o.  
Zpracoval: Ing. Kamil Toman  
E-mail: [podpora@dexon.cz](mailto:podpora@dexon.cz)