



# Zdroj otřesů do obýváku

AKTIVNÍ SUBWOOFER **DEXON SUB 1201A** **13 990 Kč**

Společnost Dexon představuje masivní reprobednu s obrovským reproduktorem a výbavou, která sedne snad ke každé sestavě domácího biografu.

**J**eště před nedávnem zastávali výrobci (a hifi lidé rovněž) názor, že subwoofer je předurčen výhradně pro reprodukci detonací, výbuchů a podobných efektů v domácím kině a ke kvalitním víceobjemovým reprosoustavám ve stereofonní aparatuře ho zkrátka nepotřebujete. Jedinou výjimkou jsou možná případy, kdy máte coby hlavní reproduktorový pár malé stojanové dvoupásmovky, případně širokopásmové satelity upevněné na stěnách.

Po pravdě řečeno, není mnoho reprosoustav (včetně sloupových), které disponují velkozdvihovým basákem o průměru přes 30 cm a tedy schopností přenášet i subbasové kmitočtové pásmo bez útlumu a zkreslení. Jinými slovy, dnes i na stereofonních zesilovačích najdete konektor s označením LFE nebo SUB Pre Out (a na některých dokonce dva).

## Chybí snad jen dálka

Dexon SUB 1201A dostal dvojici konektorů pro linkové (stereofonní) propojení se zesilovačem a k tomu i dva linkové výstupy k připojení dalšího subwooferu nebo sériovému propojení s koncovým zesilovacím stupněm. K dispozici jsou dokonce i čtyři páry reproduktorových terminálů k paralelnímu propojení s výstupem na zesilovači a předními reprosoustavami, což je poněkud archaický způsob připojování z éry prvních domácích kin s pasivními subwoofery.

Nechybí samozřejmě ani přepínač fáze a regulátory hlasitosti a dělicího kmitočtu pro dokonalé sladění s vašimi reprosoustavami. Subwoofer se při nepřítomném signálu umí sám

vypnout do pohotovostního režimu, tenhle „ekologický“ režim lze naštěstí vyřadit. Basový reproduktor má ocelový koš, pryžový závěs a grafitovanou zesílenou membránu. Masivní ozvučnice dostala dva bassreflexy vyvedené na zadní stěnu a stojí na silných pryžových nohách. Povrch je opatřen klavírním lakem, reproskříň je vyrobena z MDF panelů 22 mm silných. Nátrubky by však měly být upevněny v kabinetu podstatně pečlivěji. Síťová šňůra má tři vodiče, subwoofer tedy patří do 1. třídy bezpečnosti s uzemněnou kostrou.

## Když hloubky, tak pořádné

Po připojení subwooferu k zesilovači přes výstup LFE můžete regulátor dělicího kmitočtu na subwooferu vytočit do maximální polohy



a pak vyrovnat jeho hlasitost (pomocí růžového šumu, který umí generovat snad všechny dnešní AV zesilovače) s hlavním repropárem tak, aby subwoofer pokrýval nejspodnější pásmo, které již reprosoustavy nedokážou přenést, ale nebyl hlasitější než zbytek reprosoustavy (vhodný je k tomu např. mobil s nainstalovanou aplikací zobrazující kmitočtové spektrum, který umístíte na vaše poslechové místo). Dexon umí to nejspodnější pásmo přenést velmi razantně a výbušně. Počínaje středověkými bitvami až po starty raket, jejich následné destrukce či nasazení nukleárních zbraní proti mimozemšťanům budete mít doma v té nejsyrovější podobě. Subwoofer se však hodí i pro klasickou hudbu, např. varhanní koncerty. Při poslechu slavné Toccaty a fugy d moll J. S. Bacha mají pedálové rejstříky chrámových varhan s Dexonem zcela jinou šťavu než jenom se dvěma reprosoustavami v popředí, byť jsou sloupové a jejich basáky nejsou také žádní drobečci.

Michal Zetek

## PARAMETRY

výkon zesilovače	250 W/RMS; 400 W max.
kmitočtová charakteristika	45-200 Hz
zkreslení THD	<0,3 %
odstup signál/šum	>80 dB
rozsah	50 000-150 Hz
strmost dělicího kmitočtu výhybky	18 dB/oktáva
vstupní citlivost	300 mV linkový vstup/ 4V reproduktorový vstup
repro	ø 12"
rozměry (š × v × h)	39 × 48,3 × 44 cm
hmotnost	21 kg
web	dexon.cz

## HODNOCENÍ

- + skvělý zvuk; vyspělá výbava a koncepce
- testovaný model měl problémy se síťovým zdrojem a uchycením bassreflexů v ozvučnici

zvuk	výbava	provedení
STEREO VERDIKT <b>vynikající</b>		