



Hudbu stačí jen slyšet

SADA S KONCOVÝM STEREO WIFI ZESILOVAČEM A PÁREM PODHLEDOVÝCH REPRODUKTORŮ

DEXON JPM 2052WB 12 490 Kč RP 124 6 980 Kč

Se streamováním hudby mizí z domova klasické minisystémy, což v moderních interiérech vítají nejen bytoví architekti. Sada komponentů českého výrobce Dexon, kterou tvoří bezdrátový zesilovač JPM 2052WB a podhledové reproduktory RP 124, v lokální síti ozvučí celou místnost jen za asistence chytrého telefonu či tabletu.

Podobnou sadu z nabídky Dexonu, konkrétně zesilovač s Bluetooth JPM 2021 a podhledové reproduktory RP 122, jsme si už představili ve S&V 7/15, ale momentálně jde o komponenty mladší generace a v případě JPM 2052WB i o model s bohatší výbavou a vyšším výkonem, které lze využít i pro jednoduchý multiroomový systém. Reproduktory RP 124 se vyrábějí v jediném provedení s bílými mřížkami, malá „černá krabička“ JPM 2052WB s funkčním technickým designem zůstane očím s největší pravděpodobností utajena. Na místě je možná připomínka, že instalace komponentů do stropu nebo stěny ze sádkkartonové či minerální desky a jejich zapojení nejsou nic složitějšího, ale vyžadují řemeslnou zručnost a není od věci je svěřit do rukou profesionálů.

Malé „děčko“

Kompaktní šasi koncového stereofonního zesilovače JPM 2052WB (se čtyřmi montážními oky po stranách) tvoří přesně slíbené hliníkové profily, které elektroniku nejenom účinně stíní, ale navíc výborně odvádějí do okolí balastní teplo. Většina obvodů je zapojena na jediné desce plošných spojů, osazené miniaturními součástkami technologií povrchové montáže (SMT), s několika pomocnými „tlačítky“. Vlastní zesilovač tvoří výko-

nový integrovaný obvod, nesoucí malý, hustě žebrovaný chladič, protože pracuje ve třídě D s vysokou účinností (85 %). Do osmihmových reprosoustav dokáže trvale dodávat výstupní výkon 2× 50 W, v případě poloviční zátěže pak dokonce 2× 90 W. Bezdrátové rozhraní wifi využívá standardu IEEE802.11 b/g/n a pouze volnou frekvenci 2,4 GHz. Vestavěný Bluetooth přijímač odpovídá verzi 4.0, kterou charakterizuje jednoduché párování a nižší příkon. Na minimalisticky uspořádaném čelním panelu nás zajímá pouze vícebarevná indikační LED dioda a přijímač dálkového ovládání, další otvory, ať už servisní nebo instalační, nás nemusí trápit, protože patří verzi zesilovače JPM 2052IP se zabudovanou IP kartou technologie NetAudio, ale to jen pro úplnost. Zadní panel soustřeďuje všechny přípojky. Najdeme zde šroubovací zdířky pro směrovatelné antény bezdrátových rozhraní, dva páry poniklovaných zdířek pro konektory cinch, jež patří linkovému vstupu a výstupu, ethernetový vstup LAN, port USB-A pro přehrávání audia z flashek či externích pevných disků, svorkovnici se čtyřmi násuvnými svorkami, jež zastupují šroubovací terminály, a zdířku pro napájecí

kabel externího spínaného zdroje (32 V/5 A). Jediný ovládací prvek představuje malé tlačítko Reset pro uvedení zesilovače do továrního nastavení.

Aplikace to jistí

Příslušenství obsahuje kromě dvou signálových kabelů i malý dálkový ovladač, který má některá tlačítka neaktivní, případně vyhrazená pro verzi zesilovače JPM 2052IP, ale kromě (de)aktivace zesilovače a přepínání vstupů (respektive zdrojů signálu) nabízí také tónové korekce basů a výšek, volbu přednastavených křivek grafického ekvalizéru a šest tlačítek pro přímou volbu presetů ve wifi režimu. Oblibu Bluetooth nelze zpochybňovat, ale „první housle“ hraje u tohoto komponentu wifi, protože poskytuje zázemí streamovací aplikaci Muzo Player, kterou lze pro chytré telefony a tablety stáhnout ve verzích pro Android a iOS (s JPM 2052WB však fungují i další aplikace třetích stran, třeba AirWire nebo AllConnect). Kromě poslechu internetových rádií a podcastů se nabízí podpora účtů vybraných síťových služeb, z nichž našince zajímají hlavně Tidal a Spotify. Streamovat lze i přímo z „továrních“ přehrávačů smartphonů či tabletů: nutnou podmínkou je možnost výběru UPnP zařízení v síti a podpora protokolů DLNA nebo AirPlay, který znají

důvěrně majitelé strojků Apple. Vše potřebného lze nastavit v menu aplikace. Ať už zvolíme wifi nebo spolehlivější připojení po kabelu přes ethernetový vstup LAN, do sítě může být současně přihlášeno více zesilovačů a vzniká multiroomový systém, který může fungovat v režimech Solo, kdy každý zesilovač dostává unikátní hudební obsah, nebo Multi, kdy je „repertoár“ pro všechny komponenty synchronizovaný. Nabídka podporovaných hudebních formátů je solidní, ztrátové MP3 a WMA i FLAC nebo WAV jsou klíčové.



Neviditelné reproduktory

Podhledový reproduktor RP 124 je dvoupásmovým typem v koaxiálním uspořádání, který se už víceméně blíží ideálu bodového zdroje zvuku. Samotný středobasový reproduktor (Ø 200 mm) je pevně přišroubovaný ke kruhovému lůžku z tuhého černého plastu ABS, opatřenému čtyřmi instalačními samozatahovacími klapkami; ochranu před poškozením i prachem zajišťuje magneticky aretovaný rámeček z hustě perforovaného plechu, opatřený na vnitřní straně jemnou průzvučnou tkaninou (příslušenství obsahuje jak kruhový, tak čtvercový). Měníč má kónickou tkanou membránu ze skelných vláken (ze stejného materiálu je i vydutá středová prachovka), kterou s lisovaným plechovým košem spojuje pryžová vlnka s velkým zdvihem. Její „motor“ představuje robustní feritový magnet o průměru 90 mm. Tweeter umístěný v ose kónického měniče na plastové konstrukci je osazený hliníkovou kalotou (Ø 25 mm), kterou chrání dvě štíhlé plastové příčky, nesoucí miskovitý fázový difuzor, optimalizující její vyzařování. Elektrická výhybka v zapojení 2. řádu (se strmostí -12 dB/oktávu) je zapojena na desce plošných spojů, uchycené k plastovému lůžku reproduktoru, k níž jsou připájeny i dvě pochromované pérové svorky pro připojení výstupu zesilovače. Reproduktor se jmenovitou impedancí osmi ohmů vykazuje nadprůměrnou charakteristickou citlivost 91 dB (1 W/1 m), což při para-

metrech zesilovače JPM 2052WB umožňuje ozvučit i středně velkou místnost. Kmitočtový rozsah odpovídá větší stojanové reprosoustavě. Vyzařování ze stropního podhledu sice není typické, ale v místnostech s menší výměrou šetří místo, nemluví o tom, že celou sadu lze instalovat rovněž do sádkartonové příčky, tedy do stěny. V dané kategorii není komponentům Dexon co vytknout. Reproduktory si s živějším zesilovačem ve třídě D, který vzhledem ke svému zapojení nezná pro lidský sluch nepřijemnou limitaci signálu, rozumí velmi dobře. Koaxiální měniče RP 124 nabízejí kmitočtově vyvážený zvuk s čistými výškami, dobře čitelným středním pásmem i plnými basy v sympatickém objemu (podle akustiky místnosti lze u RP 124 nastavit ve dvou stupních korekce výšek s útlumem -3 a -6 dB). O ztlumení netypických reprosoustav se po instalaci do podhledu či stěny, jež vlastně suplují uzavřenou ozvučnici, postará nejspíš minerální vata, používaná jako tepelná i akustická izolace.

Pavel Víšek



inzerce

PARAMETRY

DEXON JPM 2052WB

podporuje formáty	AAC(+), APE, FLAC, MP3, WAV
výstupní výkon	2× 50 W (8 Ω), 2× 90 W (4 Ω)
kmitočtový rozsah	20-20 000 Hz (+1/-2 dB)
celk. harm. zkreslení	<0,1 %
odstup signál/šum	neuvádí
přípojky	vstupy: linkový, LAN, USB-A; výstupy: linkový, výkonové; bezdrátová rozhraní: wifi, Bluetooth 4.0
rozměry (š × v × h)	14,7 × 4,1 × 10,9 cm
hmotnost	0,4 kg

DEXON RP 124

typ	2p.
kmitočtový rozsah	38-20 000 Hz (pásmo neuvádí)
jmenovitá impedance	8 Ω
char. citlivost	91 dB (1 W/1 m)
zatížitelnost trvalá/max.	80 W/120 W
rozměry (ø × v)	30,8 × 10,3 cm
hmotnost	3,1 kg/ks
web	dexon.cz

HODNOCENÍ

- + kvalitní zvuk; kompaktní rozměry; možnost multiroomu
- nic podstatného

zvuk	výbava	provedení
STEREO VERDIKT vynikající		



DENON

Nová serie 800



 EUROSTAR

www.eurostar-ostava.cz